

*Мьяновск мой, тебя я славлю
На все века, а не на миг.
Я даже радуу заставлю
Шрать на праздниках твоих.*

Елена Яовкина



ЕЛЕНА ЯГОВКИНА

РАДУГА ЧУВСТВ

СТИХИ

Ульяновск
Издательство «Корпорация технологий продвижения»
2018

УДК 8-1
ББК 84Р2-5
Я30

Я30 Яговкина Е. А.
РАДУГА ЧУВСТВ. Стихи. – Ульяновск: Изда-
тельство «Корпорация технологий продвижения»,
2018. – 304 с.

ISBN 978-5-94655-355-1

Книга «Радуга чувств» предназначена как для изысканного, ду-
мающего читателя, так и для простого обывателя. В ней собраны про-
изведения, написанные в разные периоды жизни поэтессы, начиная с
юного возраста.

В книге читатель сможет найти ответы на самые разнообразные
жизненные вопросы. В чём смысл жизни? Почему мы не ценим порой
то, что имеем? Какова она, любовь к Родине, матери, детям, мужчине?
Книга поможет молодым людям разобраться в своих чувствах, сделать
правильный выбор на поворотах судьбы, подскажет, что нужно делать,
чтобы не согнуться под тяжестью житейских проблем и добиться
успеха.

Художник: Яговкин Д. А.
Технический редактор: Никищенкова Н. Ф.
Художественный редактор: Яговкин О. А.

Елена Яговкина – автор восьми поэтических сборников.
Член Союза писателей России.

ISBN 978-5-94655-355-1

УДК 8-1
ББК 84Р2-5

© Яговкина Е.А., 2018
© Издательство «Корпорация технологий
продвижения», 2018

ОТ АВТОРА

Прочитав мою книгу, читатель, возможно, уди-
вится, насколько многообразна палитра творческого
замысла автора. В ней собраны стихи, написанные
ещё совсем в юном возрасте, и стихи более зрелые, и
это не случайно – ведь в каждом периоде жизни есть
свои ощущения увиденного. Очень сложно передать
всё то, что сейчас происходит. Мне кажется, что я
живу совершенно другой жизнью, не похожей на
ту, в которой я жила раньше, и, оборачиваясь назад,
я только сейчас могу осознать, насколько бесценна
чистота человеческих чувств. Я всегда стремилась
писать так, чтобы сотворенное мною нашло отклик
в сердцах читателей, и кажется, мне это удалось.

Жизнь многогранна и непредсказуема, и про-
странство, в котором мы обитаем, часто само под-
сказывает нам ответы на поставленные вопросы,
как надо себя вести, чтобы не совершить тех или
иных ошибок. Но, к сожалению, человек несовер-
шенен, чтобы видеть происходящее и предотвратить
возможные осложнения, может быть, поэтому воз-
никают конфликты в семьях, непонимание друзей,
ярость врагов, волнения в обществе. Всего этого
можно было бы избежать, но станет ли тогда инте-
реснее жить? Поэзия помогает человеку в какой-то
мере понять себя, задуматься над самыми простыми
человеческими истинами, может быть, помогает
сделать для себя какие-то выводы.

Каждое моё стихотворение – это частичка моей души, но ведь я не одна живу на белом свете, меня окружают люди, которые невольно создают для меня ту или иную ситуацию, а я лишь передаю переживания, вызванные поступками людей или ощущением мною увиденного.

Поэзия – это тонко чувствующая душа, и понять её может отнюдь не каждый. В лабиринтах чужих судеб, в повседневных заботах мы порой не замечаем самого главного – самого себя.

Поэзия даёт возможность человеку полнее раскрыть себя, увидав прекрасное через призму бытия, и ощутить настоящее счастье в гармонии с природой.

Елена Яговкина

ДИКАЯ СКАМЕЙКА

Рецензия на книгу
Елены Яговкиной «Радуга чувств»

Нынче смутное время: бесправие, беззаконие, потеря человеческих ценностей, безразличие к окружающим, нечёткость ДОБРА и ЗЛА.

«Доброта сейчас не в моде, –
То ли в шутку, то ль всерьёз, –
Доброта сейчас не в моде», –
Утверждает молодёжь...

Однако Елена Яговкина стремится развеять семена добра по миру, чтобы взошли прекрасные всходы доверия, любви, доброжелательности.

Жестокий мир сатаны населён бесчувственными людьми, и у самой Елены Яговкиной бывают срывы – как вспышка спортивной злости.

В стихотворении «На соревновании» она пишет:

...Вот позади моя лыжня.
Я первая от злости.
Потом так долго у меня
Ломило кости.

Но победа такого рода чревата потерями: от злости (пусть и спортивной) ноют суставы: «горят мои кости» (из Библии), – вот она, причина артрита. При-

бывают волны злости, убывает костная ткань, и душа болит. Что делать?

Отец в таких случаях советует Елене брать новый листок и решать задачу жизни заново, не оглядываясь на предыдущее решение. Бывший инженер Елена Яговкина решает эту задачу по-своему, и в ответе получаются не цифры и проценты, а стихи. И тогда расцветают ромашковые поля, и тогда поэтесса идёт на берег Волги за ответами на вызовы жизни. Идёт в грусти великой к своим хорошим друзьям: к зайцу, знающему свою судьбу, помогает кустику выйти из гнетущей тени, нахваливает «честного» мухомора за то, что он красивый и вреднящий, весь на виду и не лицемерит, как лжеопёнок, отдаст унылому цветку своё сердечное внимание – и цветку обеспечено неувыдание, подбодрит лоха – лопушка – и тот глядит молодцом.

И уходит грусть-тоска, и просыпаются души высокие, не может душа не проснуться, когда любовь творит свои заботы – нанотехнологии ДОБРА и КРАСОТЫ. Чувства просыпаются даже в кукле. (Красивая Кукла Лана). И становится ясно, как божий день, что путь наш правый, по солнцу, что Волга-матушка, которая сама по своей базовой структуре очищает себя льдами и облаками, и нас, волжан, очистит, наполнит благодатью, тем более, что XXI век – век Водолея, и мы воспарим, как воспаряют семена ДОБРА.

«Живите, добрые, подольше» – так называется одна из первых книг поэтессы, и вспыхивает у людей шестое чувство полёта, чувство крыльев, ведь в поэзии, как в иконе: смотришь на неё, и она на тебя смотрит.

Ничего, выстоим! В наших авоськах – русский хлеб. Будет жить Россия, будем жить и мы.

Россия верит, Россия знает,
Покуда в мире «БОЯН» играет.
Высокопарных слов не боюсь.
Непобедима святая Русь.

Есть у Елены Яговкиной любимая скамейка, сломанная, старая и дикая, но дающая поэтессе драгоценное тепло, долгожданное вдохновение, новый свет мысли.

...Скуля, играют на снегу
Бездомные собачки.
И я люблюсь их игрой.
Скамейке дикой рада...

Предназначение России в XXI веке – спасти веру Христову. Век только начался, как пишет поэтесса:

Как школьница на причале,
Встречая свой первый рассвет,
Россия, ты снова в начале
Великих и славных побед.

И мы в начале побед, но об этом, будем надеяться, автор поведает в следующем сборнике стихов, где расцветёт новой зеленью старая дикая скамья.

*Александр Попов,
журналист*

**РЕЦЕНЗИЯ
НА КНИГУ ЕЛЕНА ЯГОВКИНОЙ
«РАДУГА ЧУВСТВ»**

Прочитав в книге «Радуга чувств» цикл стихов «С годами всё дороже и милей стихи далёкой юности моей», я была потрясена свежестью чувств, необычностью и новизной образов в стихах юной девочки Лены. Глубина мышления юного создания удивляет своей зрелостью, мудростью и порой оригинальностью. Стихи зрелые по содержанию и правильные по стихосложению. При чтении стихотворений Лены у меня даже возникла мысль: «Всегда ли во благо поэту большой литературный опыт?». Возможно, неизведанность и первооткрытие мира и являются главным звеном в чувствах поэта, делают стихи острыми, проникающими, как стрелы, в душу, и невольно её глазами смотришь на детский рисунок.

Без ироний, кощунственных версий
Принимай голубой паровоз,
Что летит по извилистым рельсам
На бумаге вдоль ёлок, берёз.
Пусть кривой и пока неказистый,
Но поглубже взглядишь в его суть,
В детский замысел, ясный и чистый –
Проложить в неизвестное путь.

Очень хорошо, что девочка-подросток смогла донести до читателя:

О, детства порыв и каприз,
Где так откровенна душа,

Где мир неуклюже повис
На кончике карандаша.
Где необъятность объята
Так хочется – яростен пыл,
Где фартука белая гладь
Сродни лебединых крыл.
Где в бой рвётся острое «Я»
С ранимой, хрупкой душой.
Где Родина только моя,
А счастье такое большое.

Прочитав Леночкины строки о детском горе, об обиде, понимаешь, как ранимо сердце ребёнка:

...Всегда с замиранием сердца
Смотрела, как жгут костры,
Как бы открывая дверцу
В невиданные миры.
Смотрела, как слизывал сучья
Огромными языками
Огонь ненасытный, и вдруг я
Пальцем коснулась пламени.
И вскрикнула я от боли,
И слёзы катились сами.
Обиду впервые, как горе,
Едва донесла я к маме.

Уже ребёнком Лена понимала, что впереди в жизни много испытаний и их нужно встретить достойно в любом возрасте:

Обманывалась много раз – не счастье.
И всё же верю в то, что правда есть.
Есть и любовь, какой уж там секрет, –
Родившая людей на белый свет.

И в это буду верить тыщу лет.
Пока засыпан хлеб наш в закрома.
Пока стоят, расправив грудь, дома.
Пока спешит рассвет рассеять тьму,
Пока зима не вечна, я пойму
Простым и чутким сердцем волгаря
Что есть тепло в ладонях января.

Если раньше я читала только совершенные строки этого гениального поэта, то теперь я поняла истоки этой удивительной гениальности. Надо с пелёнок серьёзно относиться и к жизни, и к слову, и к творчеству, чтобы в результате достичь таких неповторимых, ярких, своеобразных и, возможно, недостижимых для многих высот, с которых своим великолепным и мудрым словом автор открывает читателям невероятный космический мир чувств, мыслей и духовных открытий. На что способен человек, микрокосмос которого огромен и безграничен! Только такой автор может видеть в малом Вселенную, а во Вселенной, огромной и безграничной, видеть маленькую, но очень острую боль в душе и в сердце простого человека.

*Надежда Фаткуловна Никищенкова,
член Ульяновской организации
Российского Союза профессиональных
литераторов*

ПОЛЁТ В РАССВЕТ

*Выдающейся ульяновской поэтессе
Елене Яговкиной в День 65-летия.*

Необычные стихи –
Дар особый от Творца,
Глаз искринки золотые,
Абрис тонкого лица
Нас волнует, манит в дали,
Дух покоя сердце рвёт.
Словно вихрь, волос вуали
И возможность жить даёт.

В прошлое уйдёт печальность.
Ясный облик победит,
И надежд сакраментальность
Строки чудные родит,
Обвенчает мозг с душою.
Мглу развеет над челом
И в стихах нам смысл откроет
О Божественно-святом.

Чувства к миру и судьбе,
От которой чуда ждёт,
И для счастья жизнь в мольбе
К солнцу взгляд наш возведёт.
Мы увидим радость, свет
В сердце Лены и очах,
И любви полёт в рассвет,
Неба в радужных лучах.

РАДУГА ЧУВСТВ

Приняв священное Причастье,
В добрый путь меня благослови.
Не желай мне маленького счастья,
Не желай мне маленькой любви.
Мне нужна не часть, не половина
И не тишь в заброшенной глуши.
Пожелай мне целую лавину
Чувств моей неистой души.
Жить хочу, чтоб не было мне горько
За годы те, мной прожитые зря.
Пожелай удачи ровно столько,
Чтоб звалась счастливицею я.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Снег идёт, несмелый, первый.
Зима наметила свой путь,
Осени щекочет нервы,
На людей наводит грусть.

Первый снег как будто знает,
Что батрак он, а не князь.
И что скоро он растает
И его затопчут в грязь.

Белые расправив плечи,
Он идёт на зло молве,
Чтоб второму было легче
Утверждаться на земле.

ДЕТСТВО

О детства порыв и каприз,
Где так откровенна душа,
Где мир неуклюже повис
На кончике карандаша,
Где необъятность объять
Так хочется – яростен пыл,
Где фартука белая гладь
Сродни лебединых крыл,
Где в бой рвётся острое Я,
С ранимою, хрупкой душою,
Где Родина только моя,
А счастье такое большое.

ВЛАСТЬ МОДЫ

Доброта сейчас не в моде,
То ли в шутку, то ль всерьёз,
Доброта сейчас не в моде –
Утверждает молодёжь.

Вот такие вот мерила...
Вот бы в поле босиком!
Мода нынче поглотила
Человека целиком.

БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Со своей любовью и тоской
С белою берёзкой поделюсь.
Лишь ствола её коснусь рукой,
Мысленно в соседку превращусь.
Будем на обочине дороги
Шелестеть зелёною листвою.
Радости делить с ней и тревоги,
Жить одной березовой судьбой.
Покорюсь молодой зелёной силе –
Корень глубоко в Россию врос.
Что же за береза без России?
Что за Русь без преданных берёз?

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Иду ко дну, не видя дна,
И вдруг огромная волна
Худенькое тело подхватила
И прямо к берегу прибила.
Я прокатилась по песку.
Жива – понятно дураку.
Твою увидела улыбку:
«Ну, здравствуй, золотая рыбка».

УПРЯМЫЙ БЫК

Не боится бык автомашин,
На дорогу смело он выходит
И рогами сильными страшит,
Словно он вселенной верховодит.

Он бежит на фары и мычит,
А шофёр гудит, ну что есть мочи.
Бык покинуть трассу не спешит:
Рога свои он об машину точит.

Мотор шофёр мгновенно заглушил:
«Кто мне такую участь напороочил?».
Бык силами помериться решил –
Рогами приподнять машину хочет.

– Упрямый бык, дорогу уступи,
Ты не один такой большой на свете.
Ну что за блажь втемяшилась быку,
Что самый сильный он на всей планете.

1974 год

НЕЖНОСТЬ ЗИМЫ

Мне вспомнилась наша зима.
Счастливая, озорная.
Вьюга кружила, мела,
В объятия нас вовлекая.

А иней – ресницы её?
На ветках снег словно пушинка.
Как тихо легла на плечо
Её озорная снежинка.

А сколько в зиме волшебства!
О, сколько в ней яркого света!
Зимой замерзают слова,
Но нежностью сердце согрето.

СВАДЕБНОЕ

Моей подруге Воронцовой Евгении Петровне

В этот день все счастливые лица,
«Горько, горько...» – кричат за столом.
Этот день будет долго вам сниться,
Ну, а это всё будет потом.

Сколько счастья, любви и доверья
Близким людям ты даришь сполна.
Словно из распахнувшейся двери
Птицам горсть рассыпаешь зерна.

Налетели, склюют, если честно,
Всё до зёрнышка, а пока
В ослепительно белом невеста
Так прекрасна, свежа и легка.

ПОЧЕМУ Я НЕ ЛЕТАЮ

Юности прекрасная пора!
Годы эти часто вспоминаю.
Когда -то были крепких два крыла,
Так почему сейчас я не летаю?

Живу в уюте, нежусь я в тепле,
И в телевизионном прячусь рае.
Готовый стynet ужин на столе,
И снова муж нотацию читает,

1975 год

ИЗ ДЕТСТВА ТЯНЕТСЯ НИТЬ

Впитывают, как губка,
Мальчишечьих глаз зрачки
Виднеющиеся из-под юбки
Резинки, что держат чулки.

Платье не из Амстердама –
Из детства тянется нить.
Никто не имеет права
Детство моё судить.

1968 год

СССР

Носили комсомольский все значок.
И если ты сапожки отхватила,
То этот модный узкий каблучок
Носился долго и смотрелся мило.

Носили форму в школах, но девочки
Выдерживали модную длину,
Как в инкубаторе цыплята
Все походили на одну.

По волнам судеб плыли по течению.
Всем было дело до всего.
И был один девиз у поколенья:
«Один за всех, и все за одного».

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Шёл на свиданье, как в атаку.
Бурлила страсть в его крови.
Исчезла даже сила страха
Под грозной силищей любви.

1973 год

ОБИДА

Все живём, конечно, не по ГОСТу.
У каждого есть свой душевный тыл.
И удивляюсь, как бывает просто –
Обидел друга, а потом забыл.

Летят слова бездушно, словно пули,
И оседают в душах и сердцах.
Порою не сказали, сказанули,
Да так, что сердце нежное в рубцах.

Да, сотворил всех Бог нас не по ГОСТу.
У каждого характер хоть куда,
Но как порой бывает нам непросто
Обиду пронести через года.

СОБАКА

Бьёт собаку хозяин плёткой,
Её туловище болит.
А собака покорна, робко
По-собачьи скулит, визжит.

Бьёт собаку, видать, достала
Жизнь хозяина, довела...
Но собака всё понимала,
Только высказать не могла.

ОСЕНЬ

Всплеск волны как жизни всплеск.
Как весны признание,
Но шумит осенний лес,
Близок час прощанья.

Лист висит на волоске.
Ветер его сбросит.
И стучит, стучит в виске:
«Осень, осень, осень»...

СТРУЙКА РОДНИКА

Давай сбежим куда-нибудь подальше,
Мне всё равно, в какую даль и глушь,
От пустоты, от пошлости, от фальши,
От равнодушных и корыстных душ.

Давай сбежим, не думая о славе,
Глаза в глаза, в руке рука,
Чтоб где-нибудь в заброшенной канаве
Припасть губами к струйке родника.

1975 год

СОБАЧЬЯ ВЕРНОСТЬ

Зашли все пассажиры с трапа.
Закрыты двери и пора взлетать.
Оставленная на земле собака
За самолётом вздумала бежать.

Она с остервенением бежала,
Собачий издавая лай, как крик.
Изнемогая, выла и визжала,
Свой мокрый высунув язык.

Ну, на кого теперь, скажи, ей злиться,
Людей она, конечно, не поймёт.
Хозяина взяла стальная птица.
Из глаз собаки – слёзы, с морды – пот.

Каждый самолёт она встречала
И провожала с лаем и скуля.
Жила в салоне аэровокзала
Собака – чья-то совесть и судья.

НА КЛОЧКАХ
ПАПИРОСНОЙ
БУМАГИ
ЖИЗНЬ СВОЮ
МЕЖДУ ДЕЛОМ
ПИШУ

РУССКИЕ БЕРЕЗЫ

О чём вы шепчетесь, о чём,
Берёзки с чёрно-белыми стволами?
Я прикасаюсь к вам своим плечом
С заплаканными карими глазами.
Я глажу ствол ладонью молодой,
И от обиды льются мои слёзы.
Вы тоже плачете, рыдаете весной,
Когда пьют сок из молодой берёзы.

ДВЕ РЕКИ

В городе Симбирске родились и учились в одной гимназии, в одно время две исторические личности – Александр Фёдорович Керенский и Владимир Ильич Ульянов (Ленин)

Две реки текут невозмутимо:
Волга – величава, глубока,
Веками прославляема, любима,
И есть Свияга – тихая река.
Важнее кто из них – понять несложно,
Они, с волной беспечною играя,
В направлениях противоположных,
Текут, друг друга дополняя.
Людей великих видели на свете
Немало две прекрасные реки.
Керенский и Ленин – судьбы эти
По жизни словно реки потекли.

НЕ ХОТЕЛИ МЕНЯ ОТПУСКАТЬ

Не хотели меня отпускать:
Этот гром, и раскаты грома,
И туманы над аэродромом,
Не хотели меня отпускать.
Самолёт мой ещё не взлетал,
Непогода являлась причиной.
Я сегодня рассталась с мужчиной,
Самолёт меня преданно ждал,

В небе грозном утихла гроза,
Но как только в салон вошла с трапа,
Взвыл он зверем, поранившим лапу,
И со мною взлетел в небеса.

ПОБЕДИТЕЛЬ

Не передать, не высказать те чувства,
Когда впервые обняла руками
Моё произведение искусства
С доверчиво наивными глазами.
Жаль, не хотел понять своё везенье,
Что лучшая из всех твоих картин,
Прекрасное твоё произведение –
Наш победитель –
Несмышлёныш-сын.

МОИ ОШИБКИ

Как камни я ошибки
За пазухой ношу.
Укрывшись лишь улыбкой,
Я на ветру дрожу.
Какой же сильный ветер,
Почти сбивает с ног.
Чего-то ты на свете
Понять не смог.

ПОСМОТРИЮ В ТВОИ ГЛАЗА

Эй, вы, крадущиеся сзади,
Придите в гости хоть разок,
Я открываю дверь не глядя,
Я в дверь не врезала глазок.
В любое время приходите,
Пельменей русских наварю.
В мои глаза вы поглядите,
В глаза я ваши тоже посмотрю.

НАТАШКА

Наташка, даже не покрашена,
Приковывает взгляд.
На стуле платье Наташино –
Свадебный наряд.
Сидит головушка наивная –
Летает в облаках.
Не дай те Бог, создание дивное,
Мужа-дурака.

БЫТИЁ

Руки огрубели
От мытья и стирки.
Ох, как надоели
Мужнины придирки.
А душа-то просится,
А куда?
Не знаю.
На стихи отводится
Время лишь в трамвае.

МАСКАРАД

Все в масках. И подвластно моде,
Кто волка выбрал, кто лисицу.
Кружатся в буйном хороводе
Замаскированные лица.
Я танцевала в этом зале
Без мишуры и без короны,
А вы мне всё-таки сказали,
Что в маске белой я вороны.

ИМЯ СЫНУ

Я словари имен листаю,
Я имя сыну выбираю:
Илья, Иван, Денис, Семён...
Да мало ль на Руси имен,
Прославленных минувшими веками,
Что и поныне светят маяками.
Но жизнь, спеша, течением реки
Зажгла в двадцатом веке маяки:
Владимир, Юрий, Герман, Николай...
Всех не назвать, любое выбирай.
Тебя, мой самый главный человек,
Я нарекаю именем ОЛЕГ,
И помни в мирный час и грозовой,
Что это имя носит КОШЕВОЙ.

РАЗЛАД

Уйду, зачем тянуть резину?
И прокатилась бы гроза,
Но смотрят на меня два сына –
Святые, детские глаза.
Ну, разве можно их обидеть?
Они же чувствуют обман!
Их невозможно только видеть,
Когда хватаешь чемодан.

В ОПЕРАЦИОННОЙ

Сердце дрожит,
Но не дрогнет хирурга рука:
Это же сердце
Фронтовика.

И ПОШЛА Я ВО ЧИСТОЕ ПОЛЕ

Испытав клевету, унижение,
И предательства ярую злость,
Среди взрослого населения
Мне защитника не нашлось.

И пошла я во чистое поле
От обиды, спасаясь от зла,
И защитника в чистом подоле
В час рассветный себе принесла.

ЛОШАДЬ-ЛОЖЬ

Прискакала лошадь-ложь,
Бьётся в ворота.
Что же, милая, ты ржёшь,
Я совсем не та.
Я уже не стану прежней,
Как тут ни крути.
Только все мои надежды
Всё же впереди.
Напою тебя водою,
Гриву расчешу.
И с чистою душою
С миром отпущу.

Я НЕ ХОЧУ ИДТИ ДОМОЙ

Я не хочу идти домой,
Как жить мне в доме этом?
А небо в звёздах надо мной,
Как прошлогодним летом.
Да неужели не смогу
Решить судьбы задачи.
Скуля, играют на снегу
Бездомные собачки.
И я люблюсь их игрой,
Скамейке дикой рада.
Я не хочу идти домой,
Черт побери! А надо.

УСТАЛА БОЯТЬСЯ

Так устала я бояться.
Да нужна ли я кому?
Буду просто улыбаться
Я решительно всему:
Злой собаке возле дома,
Травке, вьющейся во рву,
И тому, что дух не сломан,
И тому, что я живу.
И тому, что внук смеётся,
В небо устремив свой взор.
И тому, что сердце бьётся
Бедам всем наперекор.

ЮБИЛЕЙ

На окне распускаются каллы,
Белизной ослепляя своей.
Я сегодня ужасно устала,
Поцелуй, обними, обогрей.
Распластался сынишка в кровати.
Спит наш маленький воробей.
Мне сегодня и горько, и сладко,
Обними, поцелуй, обогрей.
Помнишь белое, как у артистки,
Платье свадебное до пят?
Твой далёкий ловлю я и близкий,
В телевизор уткнувшийся взгляд.
Всё б тебе упрекнуть, поворчать бы...
Догадаешься ты или нет,
Что сегодня со дня нашей свадьбы
Ровно десять исполнилось лет?

МОЛОДОСТЬ

Взять бы жару у огня –
Оседлать судьбу-коня.
Полететь навстречу ветру
Через лес к вершинам гор,
Не считая километры,
Бедам всем наперекор.
Через лес, через ухабы,
Вдаль, где теплится рассвет.
И завистливые бабы
Пусть горланят мне вослед,
Что я попросту лихачка –
Загоню вконец коня.
Мне по нраву эта скачка,
Догоните-ка меня.
Впрочем, им какое дело?
Дух мой молод и дела.
Руки целы, ноги целы,
Голова пока цела.

В ГОРАХ

Пальцы слушаться не хотели
От уступа в скале до уступа.
Надо было дойти до цели:
Было б страшно погибнуть глупо.
Я не знаю, как я дошла,
Появлялись откуда силы?
Слева – пропасть, а справа – скала,
Вот такие судьбы перила.

ТОЛЬКО ЗДЕСЬ

Ты рисуешь молдавские села,
Берега незнакомой реки,
У меня молодой и веселой
На лице ни морщин, ни тоски.
Винограда прозрачные гроздья
В цвете радуги после дождя.
Ты рисуешь хозяйкой, не гостьей,
Ты рисуешь счастливой меня.
Знал бы ты, как на Волге красиво!
Здесь не меньше добра и тепла.
Только здесь я могу быть счастливой,
Только здесь я счастливой была.

РОЗА

О, роза! Прекрасная роза!
Над клумбой взвилась выше всех.
О, роза, прольёшь ещё слёзы,
Не думай, что это успех,
Не думай, что это удача.
Дай Бог тебе, милая, сил.
Дай Бог, чтоб садовник горячий
Напрасно тебя не сгубил.

* * *

Сапоги сняла не у порога,
Как попало брошено пальто,
Не суди за это очень строго...
Лучше бы спросил: «Случилось что?».
Ведь пальто повешу я на плечики,
Сапоги на место положу.
Но о том, что было не замечено
Никогда тебе не расскажу.

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Старый шкаф мой книжный –
Чувств тайник, загадок.
В твоих полках книжных
Наведу порядок.
Встану утром рано,
Наберусь терпенья
И порядок стану
Наводить весь день я.
Сказку разноцветную
Подарю я сыну.
Самую заветную
Отыщу картину.
Книжицу хорошую
Я наверх поставлю.
Лишнее отброшу,
Главное оставлю.

* * *

Порой хочу быть горною рекою,
Неудержимой, шумной, озорною.
Как и она, всегда неугомонной,
Неистойвой, бурлящей, полноводной,
Чтоб пенилась от бурного течения,
Решимости полна и дерзновенья.
Чтобы легко текла, преград не знала,
Была б холодной, но не замерзала.

ХАРАКТЕР МОЙ

Я не знаю, что ты хочешь,
Почему ты нынче злой
И зачем ты зубы точишь
О крутой характер мой.
Я не знаю, что ты хочешь,
Мой характер ты не знаешь.
Прежде чем ты их наточишь,
Ты сначала их сломаешь.

МАМА

Я на плече у мамы плачу,
И взгляд туманит влага слёз.
Рукой то глажу, то лохмачу
Седины маминых волос.
Меня расспрашивать не стала:
– Давай чайку с тобой попьём!
Заварку свежую достала,
Сидим, беседуем вдвоём.
Исчезли вмиг и боль, и слезы.
Вновь духом стала я сильней,
Как будто вешний ствол берёзы,
Налившись соком от корней.

* * *

Ты верь не слухам, верь моим стихам,
Моим словам в часы исповеданья,
Моим проступкам и грехам
Я не искала в жизни оправданья.
Смотрела смело я в глаза врагу,
Но никогда я не была лакеем.
Жить по-другому просто не могу,
Жить по-другому просто не умею
Ну что, судьба, спасибо и за то,
Что ты меня спасала от злословья.
А за добро заплачено добром,
И за любовь платила я любовью.

СТОЙКОСТЬ

Сметаю снег напрасно я с тропинки:
Завьюжит ночь, он снова налетит.
Мне бьют в лицо колючие снежинки,
Как будто горечь нынешних обид.
Мне б научиться стойкости озимых:
В промерзшей почве перезимовать
Как удастся им? Откуда силы –
Весною вновь зазеленеть и встать.

ВЕТКА

Зелёная и тоненькая ветка
На яблоньке надломлена вчера
Грозою черной. Возится соседка
С простою веткой с самого утра.
То ниточкой к стволу её подвяжет
И глиною замажет ей бока,
То смочит бинт и снова перевяжет,
Чтобы жила, жила наверняка.
Чтоб хлынули по ветке с новой силой,
Как кровь, живые соки от корней,
И листики, ожив на ветке хилой,
Ожив, открылись солнцу поскорей.

ЗИМА В МОЛДАВИИ

Январь, а тепло, как в апреле,
Хоть шапку меняй на кепку,
А я привыкла к метелям,
К январским морозам крепким,
Чтоб щёки горели от стужи,
Чтоб были сугробы снега.
Да разве же грязь и лужи
Украсят январское небо?
Зима должна быть морозной,
И в том меня не вини,
Что нравятся мне, несносной,
Зимы – не размазни.

ПРИЖИЛСЯ МОЙ ЦВЕТОК

Прижился мой цветок, как рада я!
Теперь он будет жить, я это знаю –
Старалась не напрасно я, не зря
Его теплом сердечным согревала.
И он моё почувствовал тепло,
И смог моё почувствовать желанье,
Поэтому, наверное, пришло
К нему его неувяданье.
Цветок мой нежный,
Ты расти скорей!
И набирайся мужества и света.
Увереннее будь и будь смелей!
Ты в этой жизни добрая примета.

МУХОМОР

Невольно на полянке взор
На мухомор бросаю.
Я обожаю мухомор,
Хотя о нём всё знаю.
О том, что очень ядовит
Оранжевый окрас.
Его крикливо-яркий вид
Предостерегает нас.
Нельзя такого с маслом есть,
Мы знаем все с пелёнок.
Весь на виду, какой уж есть,
Не то что лжеопёнок.

БОЖЬЯ КОРОВКА

Бывает, в детство воспарю,
(Что и самой неловко).
И вдохновенно говорю
Я с божьею коровкой:
– Божья коровка,
Улети на небко.
Там твои детки
Ждут твои конфетки.
Они ведь ждут, что медлишь ты?
Вмиг крылья расправляет
И, как со взлётной полосы,
С ладони вмиг взлетает.
Я с ней парила в облаках.
Всё это в детстве было,
Но нянчить деток на руках
Меня жизнь приземлила.

* * *

Не затем, что жизнь не дорога,
На себя огонь я вызываю.
Не потому, что не боюсь врага,
Я слово чести, слава богу, знаю.
Не потому, что я сильнее всех
И виноватей всех лишь я одна,
Затем, что моё званье – Человек,
И я его оправдывать должна.

РАЗГОВОР С ВОЛГОЙ

Задержалась ненадолго
У красавицы сосны.
Разговариваю с Волгой,
Ей рассказываю сны.
Разговариваю тихо,
Хоть и голос мой не слаб,
Я, наверное, трусиха.
Это свойственно для баб.
И пошла вода кругами
В потревоженной тиши.
Вот и сброшен тяжкий камень
С обессиленной души.

ВСЁ ХОРОШО

Всё хорошо, и тих мой дом.
Уют и мужнина улыбка,
И в телевизоре цветном
Играет монотонно скрипка.
Ложусь на мужнино плечо,
Мне так тепло, я так устала.
Всё хорошо, всё хорошо,
Пока, до первого скандала.

РАЗБИТАЯ ВАЗА

Клею разбитую вазу,
Знаю: пустая затея.
Лучше бы вдребезги, сразу.
Так полновесней потеря.
Так ощутимее точка
И не нужны недомолвки.
Ну, а потом бы совочком
Молча сгребла бы осколки.



Елена Александровна с сыновьями Олегом и Дмитрием



Елена Александровна с сыном Дмитрием

МОЁ ДИТЯ

Моё дитя – моё прозреньё,
Мой праздник счастья и любви.
К прекрасному – прикосновеньё.
Светло, божественно живи!!!

САМА СЕБЕ СУДЬЯ

Куплю сама после работы
Букет огромный алых роз.
Пусть про меня судачит кто-то,
Мол, их любовник мне принёс.

Куплю ромашки, их хотя бы...
Букет из них всегда хорош.
Пусть про меня судачат бабы,
Что муж мой жлоб, жалеет грош.

Поставлю их на подоконник.
Душа воспрянула моя.
Ведь я сама себе поклонник,
И я сама себе судья.

* * *

Что сделать, чтоб ты мне поверил,
Чтоб кончились грусти дожди,
Чтоб ты мне, метнувшейся к двери,
Вдруг крикнул: «Постой, погоди!».

СМОГЛИ

Разлучить нас помогли
Люди, а не звери.
Звери так бы не смогли,
Просто не сумели.

Легко по лестнице взбегала
К вершинам мастерства,
Но оступилась и упала,
Моя кружилась голова.
Не ныла, помощь не просила.
Вниз покатила я, и вдруг
Как будто выросли перила –
Мужская пара сильных рук.

ХЛЕБ

Бабулька нас ругает:
Кто хлеб не ценит – слеп.
Кусочки подъедает
И молится на хлеб.
Как трудно тем, кто молод,
Понять здесь, что к чему,
Не пережившим голод,
Не знающим войну.

Я ОТ РАДОСТИ ТОЛЬКО ПЛАЧУ

Век двадцатый, единственный мой!
Посмотри на меня с улыбкой.
Со своей нерадивой судьбой
Столько сделала я ошибок.
На земле я живу беспокойно.
Время попросту я не трачу.
И не плачу, когда мне больно,
Я от радости только плачу.

НАШИ ДЕТИ

Зачем грустить, когда на свете есть
Безоблачное чудо – наши дети.
Мне веселиться хочется и петь
И жить, и жить, на этом белом свете.

Лишь окунуть в доверчивый их взгляд,
И на душе становится светлее.
Пусть донимают нас и пусть шалят,
В их окруженье станем мы добрее.

Зачем грустить? Невидимая нить
Соединяет нас в одно начало.
И хочется с двойною силой жить,
Когда я слышу ласковое «мама».

В МУЗЕЕ УЛЬЯНОВСКА

В музей съезжается народ
В такие лютые морозы.
И устаёт экскурсовод
На все ответить их вопросы.
Здесь Ленин жил. Его блокнот...
Статьи в газетах... фото в лицах...
История российская живёт!
И от неё уже не откреститься.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СЕСТРЫ ВИКТОРИИ

В день пасмурный, ненастный
В мороз трескучий тужилась зима
Рожая снег, земля была прекрасна –
Мать в этот день дочурку родила.

Как ручеечек, песнь у колыбели
Из материнских уст легко текла.
Пришла весна, метели отшумели,
Дочурка, как цветочек, расцвела.

Для неё сейчас, уже для взрослой,
Той песни нет милее и родней,
Когда метель в душе, когда непросто,
Поёшь её ты доченьке своей.

КУСОЧЕК СОЛНЕЧНОЙ ПЛАНЕТЫ

Через картины сына в мир смотрю,
Художник мой, влюблённый в синь рассвета,
Рисует в красках Родину свою –
Кусочек нашей солнечной планеты.

Смотрю, и вновь захватывает дух,
Как будто окунулась в своё детство.
Вот волжский берег, величав и крут,
Поколениям будущим – наследство.

РАЗГОВОР

Разговор, как песня, льётся
Про семейные дела,
А сынишка мой смеётся
У высокого стола.

Ой, какой смешной он, право,
Мой курносый мальчуган.
Вдруг я голос слышу: «Мама?» –
Он увидел океан

В голубой цветастой книжке.
Взгляд бежит в морскую гладь –
Захотелось вдруг сынишке
Капитаном смелым встать.

Управлять большим штурвалом,
Льды, торосы покорять,
Слышу, сын бежит по залу,
Что-то хочет мне сказать.

Книжку бросил на колени,
Блеск в глазах, на сердце – дрожь.
Говорит мне: «Мама Лена,
Ты со мною поплывёшь?».

* * *

Я бегу к тебе, я бегу,
Удержать себя не могу.
Я на слове себя ловлю,
Что тебя я, как прежде, люблю.
Да, конечно, ты только мой.
Ты подарен моей судьбой.
Ниткой крепкой сплелись навек –
Я – счастливейший человек.

* * *

Небо, что ли прохунилось,
Как моя двуспальная кровать.
То ль дождя я, как воды, напилась,
То ли солнца я устала ждать.
Город мой как будто бы простужен:
Смыт с деревьев солнечный наряд,
И невысыхающие лужи
Пузырятся много дней подряд,
Не поёт, насупившись, синица,
Лист промокший клювом теребя.
Трудно мне до солнца допроситься,
Так же трудно, как и до тебя.

КОГДА ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Лечу, окрыленная светом,
Пью сочного утра глоток.
Как только проклюнулось лето,
Вмиг снежный забылся сугроб.
Конечно, не раз нам придётся
Суровость зимы пережить,
Но верится легче и ждётся,
Когда тебе хочется жить

ЛУЧЕЗАРНЫЙ ВЗГЛЯД

Мне роковою суждено родиться,
Всегда стоять у жизни на краю.
А если что-то и должно свалиться,
То свалится на голову мою.
И я страдаю вновь от невезенья,
И убеждаюсь каждый раз я вновь –
Меняют жизни бурное течение
Предательство, несчастная любовь.
Переживу, лишь стану строже втрое,
А может быть, сильнее во сто крат.
Так значит, в этой жизни что-то стою,
Коль до сих пор мой лучезарен взгляд.

НАШЕ СЧАСТЬЕ – НАШИ ДЕТИ

Рисуют дети добрым солнцем
И в мир открытое оконце,
Рисуют кошек и собак,
И на лугу цветущий мак.
Запечатлеет детский взгляд
Всё, что увидит, всё подряд:
Наш каждый жест, поступок каждый
И слово, что бездумно скажет
Любой из нас в минуты гнева.
Два глаза смотрят: правый, левый.
Они-то видят всё на свете.
Всё подмечают наши дети.
Рисуют мир наш без прикрас,
И узнаём мы всякий раз
Себя на их картинках в цвете.
Какое счастье – наши дети!

МУРАВЕЙНИК

Муравейник в лесу –
Этот сказочный мир
Мне напомнил уют
Коммунальных квартир.
Тащит, влез он в нужду,
Деловой муравей,
Ношу тяжкую ту,
Что его тяжелей.
Я смотрю, как бежит
Муравьиная рота.
На меня же глядит
Сверху тоже ведь кто-то.

* * *

Ты – моё повторение.
Ты – моё удивление.
Ты – моё обещание.
Ты – моё предсказание.
От тебя мне не скрыться!
Если что-то со мной,
Будешь вихрем кружиться
Над моей головой.

ФАЛЁНКИ

С карканьем ворон, с собачьим лаем,
С гулом поездов во весь окрест
Городок твой стал мне узнаваем,
Хоть я родом не из этих мест.

К тебе приехать, видимо, судьба.
Давно родной и милой стала мне
Берёзовая русская изба
С домашней чёрной кошкой на окне.

И деревянных тротуаров скрип
Привычным стал, ласкает даже слух.
Спасаясь от жары под кроной лип,
Лежит знакомый пес, гоняя мух.

И он давно не лает на меня,
Признал, бродяга, лапу дай, дружок.
Стал для меня как близкая родня
Твой небольшой, но славный городок.

БАБЕ ДУНЕ

Стала ветхою избушка,
Пёс облезлый у двора
Лает в ночь. Моя старушка,
Стала ты совсем стара.

Воду носишь, косишь сено,
На ногах с пяти утра.
С глазу на глаз, откровенно –
Отдохнуть тебе пора.

Стали худенькими плечи,
Лес густой морщин на лбу.
Уезжай, так будет легче,
В город к нам, меняй судьбу!

А она посмотрит строго:
Станет рвать сорняк с гряды.
На земле работы много –
Мне б успеть до темноты.

РАЗГОВОР С СЫНОМ

Спи, моё малюсенькое чудо!
Все же спят, взгляни в ночную даль.
В жизни всё у нас с тобою будет:
Радость, счастье и печаль!
Наигрался за день, засыпаешь,
Ручками глазёнки сонно трёшь.
Ты ещё совсем не понимаешь,
Для чего на свете ты живёшь.
Для меня и то не всё понятно.
Множество вопросов набралось...
Здорово, что в мире необъятном
Место жизни маленькой нашлось.

ПУРГА

Пурга – закрыт аэродром.
В душе – глубокое затишье.
В избытке лишь четверостишья,
Всё не о главном, не о том.
Смирившись с участью такой,
Я ноги под себя поджала.
Сижусь и сплю, царит покой
В салоне аэровокзала.
Пурга. Хочу ль я не хочу,
Но я в твоей коварной власти.
И только мысленно лечу
Навстречу счастью.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Слышу тихое сердцебиение
Неуверенно, робко стучится
Сердце нового поколения,
Что готово на свет появиться.

Кто ты? Девочка, мальчик? Не знаю.
Ты бутон, ты ещё не цветок.
Я тебя ещё не представляю,
Жди природой назначенный срок.

Жди, придёт и к тебе День рождения,
Криком мир возвестишь о себе.
Сердце нового поколения
По своей пронесёшь ты судьбе.

Вздых твой первый, глубокий, как море,
Я услышу всем сердцем любя.
Я мечтаю сейчас, ну, а вскоре.
Я спрошу: «Как жила без тебя?».

1976 год

* * *

Теперь уже всё в прошлом.
Сбил планы летний дождь.
В берёзовую рощу
Ты больше не придёшь.

Туда, где нас встречали
Берёзы так светло.
В безоблачные дали
Нас мысленно несло.

Казалось, нет счастливей
И нет беспечней нас.
Казалось, нет красивей
Тех философских фраз.

Вдруг стали мы чужими,
Два полюса: «я», «ты».
К любви мы возложили
Красивые цветы,

Которые на свете
Цветут всего лишь раз.
Ты пропасть не заметил,
Что разделяла нас.

**РОДДОМ.
ПЯТНАДЦАТОЕ НОЯБРЯ**

Мучилось тело, страдало,
В глазах становилось темно.
Шёл снег, и как будто стонала
Со мной за окном заодно
Зима, как и я, молодая,
Рожая, как первенца, снег.
Земля становилась седая.
Впервые кричал человек.

1983 год

* * *

Неоспоримо коротки
Года живые, человечьи.
Так и тепло моей руки
Не будет в этом мире вечным.
Мне не согреть холодный снег.
Бурь не сдержать –
И то простимо.
Но где-то рядом человек,
Кому тепло необходимо.
Костёр души сгорит дотла,
И вечность сердца жар остудит.
Спешу хоть часть его тепла
Оставить людям.

КАЧЕЛИ

Суждено, мне видно, маяться:
То подъём в душе, то спад.
Не душа ль моя качается
На качелях в снегопад?
Снег кружит, кружит мне голову.
Эй! Смотри, не закружись!
Вверх лечу – как это здорово!
Вниз скольжу – ну чем не жизнь?

ТРАМВАЙ

Зацепился, значит, влезешь,
Только б силу приложить.
Зацепился, значит, едешь,
Значит, братец, будешь жить!
Наша жизнь, она такая,
Здесь ведь выбор небольшой:
Если брезгуешь трамваем,
Что ж, на остановке стой!

АЛЁНУШКА

Сесть бы на скамеечку
Да воспрянуть духом.
Ты же дал мне семечки
И назвал старухой.
Слабо греет солнышко
На закате дня.
Лучше бы Алёнушкой
Ты назвал меня.

1975 год

* * *

Любят удачливых, любят счастливых,
Любят весёлых, любят смазливых,
Любят и тех, у которых немало
В каждом кармане шального металла.
Любят расчётливых, любят практичных,
Ласковых, нежных и энергичных.
Любят везучих... Но хватит про то:
Я-то люблю – знать не знаю за что.

ДЕД ИВАН

Семья вся в сборе, стол накрыт.
У дедушки сегодня день рожденья.
Он безнадежно болен, он лежит,
Ждёт своих внуков с нетерпением.
По комнатам все внуки разбрелись.
На кухне тихо всхлипывает мама.
На судьбу не злится, злись не злись...
Чтобы взбодриться, капли пьёт бальзама.
Дед фронтовик – глаза его как дзот,
И из него на нас глядят устало.
Смешной он рассказал всем анекдот –
Под утро деда нашего не стало.

НА ПРИЁМЕ В МОСКВЕ

Дышится свободно.
Стоит денёк на славу.
Никитские ворота.
Тверской бульвар – направо.

Качалова, двенадцать,
Внушительная дверь.
А мне всего-то двадцать,
В мой романтизм поверь.

Вверх лестница, дорожки
Из красного сукна.
Бегут молодые ножки,
В туфлях без каблука.

Чуть приглушённый стук,
И буквой «Т» стол длинный.
Рукопожатье рук,
Портрет вождя старинный.

И разговор несмелый,
Со мной мои друзья.
Издательское дело –
Нелёгкая стезя.

Дела здесь поважнее –
Чиновничья возня.
А солнце, солнце греет,
Взбодрив теплом меня.

НА ПРИГРАНИЧНОЙ ПОЛОСЕ

Мальчишка смотрит на солдата,
Глаза мальчишечьи блестят.
Конечно, будет он когда-то
Таким же гордым, как солдат.
И будет он стоять на страже,
Служить, как служат парни все.
И различать чужих и наших
На приграничной полосе.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

У каждого своя дорожка,
У каждого своя судьба.
Сыночек выглянул в окошко
Не ведая, что жизнь – борьба.
Напротив – дом, а рядом – клён,
А у подъезда – «Мерседес».
А что за домом? Удивлён –
И возрастает интерес.
Выходит из подъезда он,
Идёт дорожкой незнакомой.
Как интересно всё кругом –
А что за домом?
Там, за домом...

НА КАВКАЗЕ

Из автобусного окна
Видна скалы отвесная стена.
Затих в салоне шумный разговор
Про красоту и мощь грузинских гор.
В другом окошке – пропасти бездолье.
Лицо своё, прикрытое ладонью,
Скрываю от людей уже от страха.
Брала путёвку я в бюро Госстраха.

* * *

Мне тоненьким лучиком свечки,
Чтобы согреться едва,
Хотелось разжечь в доме печку.
Но были сырыми дрова.

ХОЧУ ДОМОЙ

Непонятым чувством я влекома.
Хочу домой, хочу скорей домой.
Хочу в Ульяновск – там я дома,
Там каждый переулок только мой.
И каждая мне улочка знакома.
На Волге там такая красота!
Там волжский воздух свеж, когда я дома,
Прекрасна жизнь моя и так светла.

ГАСТРОЛИ В КИРОВЕ

Завершён гастрольный год.
Как он прошёл уже не важно.
На сцене развалился кот
Непринуждённо и вальяжно.

И от избытка нежных чувств
Никто не крикнет с места: «Браво!».
Зал зрительный сегодня пуст,
На сцене кот лежит, имеет право.

И у него такой счастливый вид,
Как будто он собрал все комплименты.
Прожектора погасли и софит,
И в зале не слышны аплодисменты.

Кот неохотно встал, нашёл цветы –
На сцене позабытый реквизит.
Жаль, не дают автографы коты,
И у котов нет на людей обид.

В КОМАНДИРОВКЕ

Петрозаводск встречает добродушно.
Сорокаградусная в городе жара.
А на проспекте Мира пыльно, душно.
Я на завод спешу, пришла пора.
В обед в столовой я беру рагу,
Гляжу на небо, где-то вдалеке
Маячит тучка, мысленно бегу
На Волгу, там понежусь на песке.
Гостиница, казённая кровать,
Верблюжье голубое одеяло,
Под ним мне жарко, хочется мечтать –
Жених приснись, тебя я загадала.

АРТИСТ

Артист играл, но как играл!!!
Он молод был и полон сил.
Вставал с овациями зал,
Когда на сцену выходил.

Был напряжён лица овал,
И пауза была длинна.
И он сказал, но как сказал!!! –
«Божественна сегодня тишина»!!!

* * *

Снег опять идёт с дождём,
Небо тучи затянули.
Этим пасмурным деньком
Вы в глазах моих тонули.

И не знали, что сказать,
Речь на языке вертелась...
Почему-то Вас спасать
Как-то мне не захотелось.

ДОМ В ДЕРЕВНЕ

Заброшен дом, живут в нём только мыши,
И, как в лесу, вокруг густой травы
Четыре ёлки выросли на крыше
Вокруг печной разрушенной трубы.

А дом стоит, лишь покосился малость.
Удивлена Солдатская Ташла
Как интересно, как красиво старость
Продолжение новое нашла.

* * *

Шторы, тюль, проём окна,
Транзистор с новостями в мире
Поёт о том, что жизнь одна.
А я одна в твоей квартире.

Зелёные с цветочками обои
У потолка отстали от стены,
Подклеивать, на табуретке стоя,
Не так-то просто: швы видны.

Я так мила в своих суждениях.
Камней подводных не считала.
Во многом не совпали наши мнения –
Игрушкой твоею я не стала.

ЦЕНА ВОПРОСА

*Поднимусь выше солнца и звезд.
Как Россия, встану в полный рост.
Вот тогда и отведу ил,
Вот тогда и поговорим.*

* * *

Ушла в предрассветную синь
По травам высоким – по пояс.
А мысли куда-то неслись,
Как пассажирский поезд.

Вокруг ни души, тишина.
Предутренним сном наслаждаясь,
Спят люди в объятиях сна,
Тревог моих и не касаясь.

НИЧЕГО У НАС НЕ БЫЛО

Ничего у нас не было,
Да и нет до сих пор...
Только звёздное небо
Вместо тюля и штор.
Небольшое оконце
И пустая стена.
Вместо коврика – солнце.
Вместо люстры – луна.
Ничего у нас не было.
Ну так что же с того?
Было звёздное небо,
Нам хватало его.

* * *

Утепляю окна поролоном,
Чтобы холод из любых щелей
Никогда не властвовал бы домом
И душой доверчивой моей.

ПРАЗДНИК

У меня сегодня праздник,
Вновь подаренный судьбой.
Смотрит на меня начальник
И качает головой.
Не стыкуется с работой
Состояние души,
И глазами верхолёта
Я смотрю на чертежи.
Приготовилась к побегу.
Солнцем город мой залит.
Из окна в весну с разбегу
Взгляд мой прыгнуть норовит.

* * *

Взять бы прогуляться
По зеленой роще,
Чтоб не выделяться,
Надену что попроще.
Платьице немодное,
Босоножки старые,
Те, что из комода
Бабушки Варвары.
Может быть, меня спасут
Босоножки эти
И от пересудов,
И от бабьих сплетен.

* * *

Уйду в себя, как влага в тучу
Зависну в небе хмурым днем.
Как надоест себя мне мучить,
Я стану проливным дождём.
И на твою обрушусь крышу
Со всею дерзостью дождя.
Но если даже и услышишь,
То не поймёшь, что это – я.

* * *

За окном темным-темно,
Ночь за окном давным-давно.
А в комнате такая тишь...
Скажи хоть слово,
Что молчишь?

КОСТЕР

Подкрался тихо, словно вор,
К живому пламени костра.
И затоптал ты мой костёр.
Теперь нам мерзнуть до утра.
Дай отряхну твоё пальто,
Ты весь испачкался в золе.
Осталось чёрное пятно.
О! Если б только на земле...

Я ПОНЯТЬ ТЕБЯ ХОЧУ

Я понять тебя хочу,
Я обнять тебя хочу,
Целовать тебя хочу.
Я сейчас зажгу свечу...
Вспыхнул тонкий фитилёк,
Стал уютней уголок.
Ты идёшь, скрипит паркет,
Ты зачем включаешь свет?

ТЕПЛА МАЛО

Зима. Закутываюсь в шаль,
В пуховый воротник.
Тепла так мало, очень жаль:
Не хватит на двоих.

РОССИЯ

Кто продал, кто пропил, кто предал,
И вот ты осталась одна.
Твоим многочисленным бедам
Объявлена снова война.
Но мужественно и стойко,
Порой из последних сил,
Держалась твоя перестройка.
Дух русский непоколебим.
Как школьница на причале,
Встречая свой первый рассвет,
Россия, ты снова в начале
Великих и славных побед.

* * *

Я стала мирной и покорной,
Но только внешне, а внутри
В моей душе бушуют волны,
Шторм назревает изнутри.
В моей душе такая туча,
Всё зреет, как нарыв, в ночи.
Ты помолчи, так будет лучше,
Грозы не хочешь? Помолчи.

* * *

В Красную книгу двадцатого века
Нам не пора ли вписать ЧЕЛОВЕКА?

ВСЁ ПРОЩАЛА

Всё видела, и всё прощала.
Всё видела, но руку подавала.
Прощала, потому что были силы,
А может, потому что я любила.

* * *

Чёрною краской на белом холсте
Выведет принтер мою фотографию.
Чёрною тушью на белом листе
Время напишет мою биографию.

* * *

Берёзою в расщелине расту
Я на скале немислимо высокой.
Весною буйно, яростно цвету,
И жизнь моя не кажется жестокой.
А подо мною плещется река,
И с высоты я всю округу вижу,
Со мною рядом только облака,
И чем я выше, тем они мне ближе.

* * *

Нет, не была я на войне,
В сыром окопе не лежала,
Но воевать пришлось и мне,
Без автомата и кинжала.
Пожалуй, так ещё страшней,
Когда врага не видно рядом,
Когда одна среди людей,
Тогда и пули-то не надо.
Нет, на войне я не была,
Но как никто другой я знаю,
Как подлостью из-за угла
Почти без промаха стреляют.

ВДОХНОВЕНИЕ

Сегодня я беседую с луной.
Никто, никто не властен надо мной.
И каждый потревоживший меня
Поймёт порыв душевного огня.
Во мне бушуют волны новых строк,
Со мной сегодня рядом только Бог.

* * *

В той кутерьме неверия и зла
Спасательным твоим пришлось быть кругом.
И выжил ты, я всё-таки смогла
Единственным твоим остаться другом.
Когда окреп, связующую нить
Ты оборвал, сказав легко: «Чёрт с нею...».
Лишь потому, что мне не смог простить
Того, что я была тебя сильнее.

ЛЮБОВЬ

«Важен процесс –
касаться и лететь, касаться и лететь».
Из кинофильма «Любить человека».

За нею тенью ходишь следом.
Боишься с ней заговорить.
Ты на руке её браслетом
Готов порою даже быть.
Чтоб только изредка касалась
Обожествлённая рука.
Касалась лишь, какая малость,
Чтоб быть счастливым на века.
Касалась лишь, всего касалась,
И ничего не говори.
А ведь вчера ещё казалось,
Что и в помине нет любви.

МАТУШКА МОЯ

Давно уже понять пора
Простую истину на свете,
Что все мы дети, все мы дети,
Покуда матушка жива.

Я РОДИЛАСЬ

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Марина Цветаева

Был ураган. Стволы ломались,
Стонала мать. Земля тряслась,
А иглы молнии вонзались
В живот земли. Я родилась.

Любую фразу выдержит бумага,
Любую ложь, любую клевету,
Нужна порою смелость и отвага,
Чтоб отстоять свою же правоту.

За буквой буква скачут по бумаге,
Как чёрные вороны во дворе.
Здесь торг не нужен – не в универмаге.
Здесь сердце ноет в левой стороне.

ОТКРОВЕННОЕ

Завидуйте завистью чёрной,
Завидуйте, недруги, мне.
За то, что не стала покорной,
За то, что я вновь на коне.
Что громом в грозу не убило,
Дождалась я светлого дня.
Россию люблю, как любила,
И злость не вселилась в меня.
Коль трусила, самую малость,
Не раз была бита судьбой,
Но всё же всегда оставалась
Я только самою собой.

* * *

Силу мужества и воли,
Силу веры и любви
Дай мне, Бог, и в чистом поле
Ты меня благослови.
Я пойду своей дорогой,
В ногу и не в ногу с веком,
Дай мне сил не стать жестокой
И остаться человеком.

ОБЕЛИСК СЛАВЫ

Я стою у обелиска,
Сердце будто бы в огне...
Все поэты – в группе риска,
Как солдаты на войне.

* * *

Своих эмоций, видимо, не скрою.
Детей в охапку, с ходу на вокзал.
Да неужели я того не стою
Чтоб нежно ты меня поцеловал?

Какое лицемерие! Откуда
Втемяшилась в башку такая блажь?
Давно я разучилась верить в чудо.
Я – не машина, ты – не мой гараж.

РАЗВЕЛИ

На улице мне повстречалась собака
Сентябрьским унылым деньком.
Большая овчарка, но не было страха.
Я с ней говорила о горе своём.

На корточки к ней я тихонько присела,
Морда её – наравне с головой.
Поступок решителен, и даже смелый.
Я с нею делилась своею судьбой.

Уши свои наострив, прорычала
Она по-собачьи меня поняла,
Что строить судьбу свою надо сначала,
Что муж мой ушёл, удержать не смогла.

Рядом бежала собака до дома,
Смотрела, как я заходила в подъезд.
А утром она меня встретила снова,
Держа в зубах мой потерявшийся крест.

* * *

Собака меня провожала
Сентябрьским унылым двором.
И ухо ко мне прижимала,
Боль острую чуя нутром.
Собака мне руку лизала,
Как будто бы все поняла,
Кого-то уже потеряла,
Кого-то ещё не нашла.

СИГАРЕТА

В разгар засушливого лета
Ночь, дом высотный, тишина.
На еловой ветке – сигарета,
Выброшена кем-то из окна.
Она горела и не понимала,
Что еловой ветке горячо.
Чью тоску она в себя вобрала,
Боль на еловое переложив плечо?

* * *

Нежно когда-то меня ты любил.
Воспоминания душу мне греют.
Язык человеческий ты позабыл,
А по-звериному я не умею.

* * *

Дедушку Иванушку
Забрала война.
А бабушка Марьянушка
Словно перст одна.
Как одуванчик светлая,
Немощна, стара.
Распускает по ветру.
Семена добра.

СВЕЧА

Горит свеча,
Горит свеча.
Так молода,
Так горяча.
О, боже мой,
Где прежний лоск?
Как слёзы,
С плеч стекает воск.
О, боже мой,
Где прежний стан?
Огонь наносит
Сотни ран.
Горит свеча –
И нет свечи.
Давай с тобою
Помолчим.

В НЕМЕЦКОМ ПЛЕНУ

По минному полю ребёнок идёт.
Весна вокруг благоухает.
Ромашки срывает, веночек плетёт.
Все с ужасом наблюдают.

НА СОРЕВНОВАНИИ

Я на дистанции бегу,
В кулак сжимая нервы.
Согнув свой тонкий стан в дугу,
Твержу: «Я буду первой».
Есть на лыжне и спуск крутой,
И горок снежных высь.
Вдруг Женька сзади мне: «Постой! –
Кричит. – Посторонись!».
И пусть я выбилась из сил,
Сейчас тебя позлю.
Меня ты лучше не проси –
Лыжню не уступлю.
Вот позади моя лыжня.
Я первая от злости.
Потом так долго у меня
Ломило кости.

*Посвящается ульяновскому скульптору Любви Турской,
создавшей скульптуру Александра Матросова,
увековечив тем самым его подвиг.*

ВЫСОТА

Строчил пулемёт без конца.
Из его железного дула
Летели, целясь в сердца,
Смертоносные пули-дуры.
Раздумывать некогда было.
И с криком: «Люди, живите!!!»
Тело его застыло
Навечно в сером граните.

* * *

Пролетят ещё года,
Словно пташки,
И появится любовь
У Наташки.
Будет плакать по ночам,
Будет биться,
А у мамы сердце вновь
Разболится.

ДВЕ ВЕРЫ

На трамвайной остановке
В проулке Робеспьера
В куртках и кроссовках
Разодрались две Веры.
Что они не поделили?
Кухню или мужика?
Но они друг друга били,
Не жалея кулака.
Рукопашную видали?
Зрелище не для красы.
Дома долго оттирали
В кровь разбитые носы.

* * *

Вслух о любви не говорят,
И красноречья ей не надо.
Порой ей нужен только взгляд.
Вернее, ощущение взгляда.

* * *

Меня здесь радовало всё:
Гардины, шторы, даже стены.
И это светлое окно,
И то, как ты меня звал Леной.
Я здесь чиста была, светла.
И здесь тобою я жила.
Всё изменилось в одночасье,
Куда-то убежало счастье.

ЧУВСТВА

Разум отпустила погулять,
Любовь впустила в дом.
Забыла разум я позвать.
Вспомнила о нём потом...

* * *

Душе своей устрою встряску:
В дом шальное солнышко впущу,
Лучи станцуют мне молдовеняску.
О тебе я больше не грущу.
Комната залита ярким светом.
Как прекрасен солнца светлый лик!
Вновь вернётся радужное лето,
Душу снова мне разбередит.

* * *

Слёзы эти в бездну канут,
Слёзы чистого дождя.
Дождь не может быть обманут,
Потому что дождь – не я.

* * *

Две фотографии лежат на дне шкатулки,
Покрытые налётом желтизны.
Время, соверши со мной прогулку
В бабушкину юность до войны.

* * *

Жить я хочу красиво,
Не помня обид и зла.
Строга, но всегда справедлива
Суровая наша судьба.
Надену красивое платье,
И за все ночи без сна
Я нарисую счастье
В проёме его окна.

* * *

Зеркало, меня спаси
От дурного настроения.
Ну хотя бы искази
Ты моё изображение.
Ну хотя бы помоги
Распознать врага и друга.
А в глазах круги, круги.
Как же выбраться из круга?

* * *

Что надо нам с тобой вдвоём?
Большое небо в звёздах.
И чтоб не думалось о том,
Что встретились мы поздно.
Но без тебя я не могу,
Лечу к тебе, как птица.
Я счастлива, что хоть могу
Тебе ночами сниться.

* * *

Без Родины нет поэта,
Без Родины ты никто.
Ворвалась лавина света
В гостиничное окно.
Сейчас я балкон открою.
Проветрится пусть душа.
Без Родины я не стою
И ломаного гроша!

* * *

А настроение моё
Стоит в душе, как статуя,
И дело делает своё –
Ничто меня не радует.
Ничто меня не радует,
Душа, как хлеб, черства.
Цветёт на небе радуга,
Наивна и чиста.

Я – РУССКАЯ, Я – РОССИЯНКА

В ворсинки мехового пледа
Уткнувшись носиком, я сплю.
Да куда я не уеду,
Я свою Родину люблю.
И даже скатерть-самобранка
Мне на чужбине не нужна.
Я русская, я россиянка!
И я в России жить должна!

ПОЖАР

Я на месте пожара...
Взгляд растерянный, хмурый.
Здесь сгорела гитара –
Вот лежат её струны.
Был огонь жаром стервы,
Расстилающей мрак.
Как железные нервы,
Струны сжаты в кулак.
Струнам жизнь дам вторую,
Их никто не растопчет.
Про Россию родную
Пропоют ещё громче.

ВСТРЕЧА

Как странно. Вот эта встреча!
Где я и ты смыкаем круг,
И я кладу тебе на плечи
Не руки, только нежность рук.
Где тихо падает на землю
За окнами пушистый снег,
Я взгляд твой ласковый приемлю,
Мой самый главный человек.
С цепи собака не сорвётся –
Даст до калитки добежать.
Что в руки так легко даётся,
Всегда бывает трудно удержать.

ВETERАН

По главной улице заснеженной столицы,
Вспугнув воронью стаю с крыш,
Скорая помощь неистово мчится,
Оглушая рёвом улиц тишь.
Лежит солдат без слёз и без смятений,
Как будто приготовился ко сну.
Без лишних почестей уйдёт и он – последний,
Видавший эту страшную войну.

МЫ ЕЛИ ТОРТ

Коньки, как лезвие ножа,
Царапают гладь льда.
И вверх летит твоя душа,
Ты – чемпион – звезда!
Тройное сальто и тулуп –
Овации, восторг!!!
Потом ты нежен был и глуп
Когда мы ели торт...

СТУК СЕРДЦА

Старт взят – по беговой дорожке
Круги, круги, а впереди
Ещё чуть-чуть, еще немножко –
Пятисотметровка позади.

Руками обхватив колени,
Стихает сердца ярый стук.
Мой результат – второе время.
Чем не доволен мной физрук?

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Сверкнула молния стрелой,
Гром грянул, в этот миг
На землю рухнул проливной
Дождь горьких слёз людских.

* * *

Остаток дня держу я на ладони.
Во всём твои мерещатся черты.
Закат в лазури водной тихо тонет,
И закрывают венчики цветы.
Иглою холода насквозь прошита
Ладонь моей доверчивой руки
И бродит очертанием размытым
За мною тень разлуки и тоски.

* * *

Время, я хочу твоё всеилие,
Не замечаю, как несутся дни.
Время, у тебя, наверно, крылья
Из твёрдой нержавеющей брони.
Твои неповторимые мгновенья
В мир новую приносят чью-то жизнь.
На то и существует, видно, время,
Чтоб над землёю аистом кружить.

* * *

Рубашка лоснится от пота.
Жара стоит под сорок пять.
Нелёгкая это работа
Арбузы с полей убирать.
Смеются девчонки и мальчики:
– Не это ль твоя голова?
Арбузы летят, словно мячики,
В огромнейшие кузова.

* * *

Не виноваты в том раскаты грома,
Не виноваты сильные ветра.
Не виноват тот дуб, который сломан,
И та старушка, что совсем стара.
Под сердцем я дитя твоё носила,
Не веря, что любовь уже мертва.
В том виноваты чёрные чернила,
В том виноваты чёрные слова.

В КОНЦЕ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

Ушло бандитское, лихое время.
О девяностых тяжело вспоминать,
Но на согнувшихся коленях
России больше не стоять.

БРОШЕНА

Трава под корень скошена.
Вступаю на порог.
Я брошена, я брошена,
Как сорванный цветок.
Свет на порожек стелется,
В округе тишина.
А мне ещё не верится,
Что я совсем одна.

* * *

Легче уехать, чем в ссоре остаться,
Легче уехать, чем сопротивляться.
Легче уехать, ничем не рискуя,
Но кто мне заменит Россию родную?

* * *

О чем-то гудят провода
При тусклом фонарном свете.
Остаться с тобой навсегда?
Или уйти на рассвете?

* * *

Откуда мы? Из ниоткуда
Приходим в этот мир.
Мы любим и живём покуда
Добро творим.

СЛУЧАЙ В ДЕТСТВЕ

Апрель – пара бегущих вод,
Плыву одна на скользкой льдине.
Быть может, я сорвусь вот-вот,
В свияжской окажусь пучине.
Вдруг встала льдина на дыбы,
Как будто конь лихой, ретивый.
На повороте у судьбы
Не потерять бы только силы.
А льдины, сталкиваясь лбами,
Неслись, сопротивлялась я.
Обмёрзшими руками и губами
Впивалась в ледяные я края.
Вода коварно и жестоко
Мне бьёт в глаза, в лицо, в висок.
Не выучила школьного урока –
Мне жизнь сама преподнесла урок.

* * *

Вкус сладок Родины моей.
В лесу созрела земляника.
Качнулся лист среди ветвей,
И спряталась моя трусиха.
Лесным я воздухом дышу...
Чувствую, как дышит моё тело.
К губам я землянику подношу,
И сладость мною овладела.

* * *

Ты милый, добрый, славный,
Но слабый мужичок.
Рулят тобою бабы,
Ты – мой грузовичок.
То вправо, а то влево,
А то газуй вперёд,
А бабы всюду правы –
Такой они народ.

* * *

Всё, что строилось, всё разбито,
До фундамента разорено.
Гложет сердце моё обида,
А на улице так темно.
Я не знаю, что дальше будет
С моей светлою головой.
А вокруг меня тени – люди.
Как в лесу, слышен волчий вой.

* * *

Словом мне душу ранили –
Будто бы по меже
Трактором протаранили
Вы по моей душе.

* * *

Ни перед кем я не юлю,
Я прямо говорю, ведь я всё вижу.
Если люблю, так значит, люблю,
А ненавижу, то ненавижу.

* * *

Не стремишься вникнуть в суть.
Не пытаешься поверить –
Прошое нельзя вернуть,
Даже если хлопнешь дверью.

ВЕТКА-ПРОКАЗНИЦА

Разучилась я плакать в кино.
Плачь не плачь, да какая разница.
Это ветка стучится в окно
Это ветка – такая проказница.
Это ветер качает во тьме
Ветку дерева, будто бы нить.
Ей, наверное, так же, как мне,
Просто не с кем поговорить.

* * *

Не сомкнули глаз.
Что тревожит Вас?
Гоните мысли прочь
Чёрные, как ночь.
Совесь нечиста?
Сосчитай до ста.
Сердце не на месте?
Сосчитай до двести.
Что, не помогает?
Знать, душа страдает.
Нас сильнее ночь.
Не могу помочь.

* * *

Бумажный клей берёшь,
Но не спеши.
Ведь им не склеишь
Две души.

* * *

Любви своей закрою двери,
Закрою сердце на замок.
Конец любви, конец доверью.
О, мир, зачем ты так жесток!
О, только жутко бы не стало,
Когда закрою эту дверь.
Я спать хочу, я так устала
От разрушений и потерь.

ЧУЖАЯ ГОСТЬЯ

Сорок первого – воскресенье.
Вдруг война, как чужая гостья,
Довоенное поколение
Разделила на до и после...

СВОЕНРАВНАЯ ТИГРИЦА

Где, трусливый заяц, бродишь?
По каким лесам?
Хороводы с кем ты водишь?
Вряд ли знаешь сам.
И легко ли, милый, спится?
Многих полюбил?
И какую же лисицу
Ты перехитрил?
Или знаешь, с кем водиться...
У какого пня
Своенравная тигрица
Слопала тебя?

* * *

Этот вечер, чудный вечер...
Колокольчиком звеня,
Твои пламенные речи
Любви просят у меня.

Снова вечер, тихий вечер...
Колокольчиком звеня,
Твои пламенные речи
Уже не трогают меня.

СОЛДАТ

Сила есть в кулаке,
На врага шёл войною,
Нёс судьбу в рюкзаке
За своюю спиною.

Шёл порой налегке –
Рана всё ещё ноет.
Совесьть сжав в кулаке,
Шёл нелёгкой тропюю.

И не Бог, и не маг,
С ликом смелым и строгим
Шёл обычный солдат
По военной дороге.

* * *

Опять землетрясение судьбы.
Трясёт. Живу, как на вулкане.
И снова в центре я людской молвы,
И снова ни гроша в моём кармане.

И снова мне приходится страдать
От равнодушья, недопониманья,
И снова ждать, развеяв слухи, ждать –
Утихнут страсти, как вулкан, в сознании.

Затухнет кратер будничной толпы:
Займутся люди наконец-то делом.
Устав от повседневной суеты,
Тебя я вновь увидеть захотела.

* * *

Объявлена нелётная погода.
Аэровокзал, в салоне негде сесть.
Зима, метель, в такое время года
Так нелегко бывает улететь.

Мой собеседник – человек нестарый.
Пuls проверял, смотрел в мои зрачки,
Разглядывал меня, как свой подарок,
Сквозь черные-пречёрные очки.

И я ему казалась чёрной-чёрной,
Распрашивал меня, не зная меры,
А я ему с наивностью позорной
Читала о любви стихи Виеру.

**ТАК БЫЛО ВСТАРЬ,
ТАК БУДЕТ ВПРЕДЬ,
С ГОДАМИ
БУДЕТ МОЛОДЕТЬ,
ЖИВЁТ ВО МНЕ
ДЕНЬ ОТО ДНЯ
УЛЬЯНОВСК –
ЖИЗНИ ПЕСНЬ МОЯ.**

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Не спугни, не дай ей скрыться,
Чтобы быть в ладах с собой,
Этой ясноглазой птице –
Птице счастья надо мной.

* * *

Опять ты душу мне растормошил,
Опять вошёл в неё непринуждённо.
Всё за меня давно уже решил.
Ведь обмануть меня тебе несложно.

* * *

Ты всё перевернул в моей судьбе.
Ты прилетел ко мне из ниоткуда.
Мой ангел, я поверила тебе,
Как девочка, желающая чуда.

О, НОЧЬ!

О, ночь! О, как ты хороша!
Теряю голову и волю.
От счастья вспыхнула душа.
А утром съёжилась от боли.

* * *

Ты думаешь, я не вижу.
Ты думаешь, я не знаю.
Если молчу – не обижу.
Если молчу – глухая.

* * *

Глубоко, глубоко залегла я на дно.
Вместе с рыбками там обитаю.
Но учтите одно, но учтите одно.
Никому не скажу то, что знаю.
Пусть солёной водой напоил океан.
Накормил чёрно-красной икрой,
Но за этот обман, но за этот обман
Поньряйте-ка, люди, за мною.

ТЫ МЕНЯ НЕ ПОНЯЛ

Ты меня не понял,
Не заметил ты:
Как я тебя украла
У людской молвы.
И все замолчали –
Нечего сказать.
Я тебя украла,
Чтоб женою стать.

* * *

Взялась я платье шить,
Красивое, красивое,
Хочу тебя забыть,
Хочу я стать счастливою,

Хочу тебя забыть
Хотя бы на мгновение.
Охота волком выть –
Такое настроение.

Вокруг белым-бела
Зима стоит, как статуя.
Я до тебя дошла
И от тебя – обратно я...

* * *

Забить тебя позволь,
Душе моей неймется.
А может, моя боль
Тебе передаётся?

ВСТРЕЧА ДВОИХ

Два встречных поезда – глаза в глаза.
Знакомые два взгляда. Встреча двух.
Умчали скорые их поезда:
Его на север, а её на юг.

МОЁ ДЕТСТВО

Вот мое детство на стареньком фото.
Время затёрло у фото края.
Мама счастливая, гордая, что ты!
Рядышком с нею, в колясочке, – я.
Время запомнит паденья и взлёты,
Но не расправит у фото края.
Новое время и новое фото.
Это – мой сын, рядом – гордая я.

* * *

«Вот интересные мужики, опрокинули мир, сидят, курят»
Из кинофильма «Любить человека».

Ничего, ничего не случилось –
Только где-то, кому-то приснилось:
Будто чья-то совесть проснулась,
На другой бок перевернулась.
Так, что мир весь перевернулся
И от ужаса содрогнулся.

Говорю я вам не для огласки,
Только тем, кто готов верить в сказки.

ВЕСНА

Вот это да! Вот это да!
Мгновенно талая вода
Огромный город затопила.
Весна с неистовою силой
Смывает зимний хлам и грязь.
Весна за город наш взялась.

ЛИСТ

Желтый лист в ладони мне упал.
Откуда он? С какого клёна?
Он, может быть, меня узнал,
Но я пока с ним незнакома.

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Война осколком в сердце
Оставила свой след.
На улицах целуются.
Сил улыбнуться нет.

* * *

Моя рука в твоих руках –
И в землю утекает страх.
И вот уже заземлена.
Как ток по венам,
Не одна.

СНЕГ

Какие хлопья снега!!!
Лишь успевай ловить.
Не знала я, что небо
Можно приручить.

РОДОСЛОВНАЯ ВЕТЬ РОССИИ

Мчатся в будущее мгновения,
Словно скорые поезда.
От поколения к поколению
Разрастается ветвь родства.
И, врезаясь корнями в прошлое,
Никому не уступим в силе.
Пишем, вспомнив одно хорошее,
Родословную ветвь России.

* * *

Скорость мысли опережает
Скорость звука и скорость света.
Скорость мысли не отпускает
От рассвета и до рассвета.

ЦЕПОЧКА

Слово,
 слово,
 слово,
 слово.
Предложение готово!

* * *

Я не хочу скандала –
Мне нечего скрывать.
Мне небо подсказало,
Как надо воевать.

И от такой подсказки
Чуть не сошла с ума.
Все остальные сказки
Придумала сама.

Не избежать скандала.
Мне нечего скрывать.
Мне небо подсказало.
Как надо побеждать.

* * *

Футбольное поле преобразается
Как выглаженные носки.
Игра, как и жизнь моя, продолжается.
Меняются тренеры и игроки.

В ЗАСУШЛИВОЕ ЛЕТО 2010 ГОДА

Большой арбуз вороны исклевали.
Живительную влагу в нём искали.
Немудрено, в такую-то жару.
Зайди на сайт pogoda.ru!

* * *

Аэропорт – нелётная погода.
Нелётная душа – просвета нет.
А ласковые тучи с небосвода
Беседуют с тобою тет-а-тет.

ЧУДО-ЛЮБОВЬ

Песчаная насыпь крутая.
Сбегали по ней босиком,
Резвясь, веселясь и играя,
Катились мы вниз кувырком.

Глаза твои ярко светились,
Играя, как дети в песке,
Бежали вдвоём и резвились,
Рукой прикасаясь к руке.

Какая незримая сила
Влекла нас друг к другу и вновь
Смеялась над нами, шутила
Несносное чудо – любовь.

В СТРОЙОТРАДЕ

Работали мы на картошке,
Её собирали в мешки,
Так уставали, что к ложке
Не дотянуть руки.
А ноги к концу дня немели.
Казалось, что нет больше сил.
А вечером дружно мы пели,
А Пашка костёр разводил.
И забывалась усталость,
Нам спать не хотелось идти.
Здоровая, бодрая радость
У нас растекалась в груди.

* * *

Что в этом облаке нашла
Моя мятежная душа?
Все рвётся вверх,
Все рвётся ввысь.
«Уймись, – шепчу я ей. –
Уймись».
Парить над всеми высоко
Бывает вовсе нелегко,
Но шепчет тихо на ушко:
– Я высоко,
– Я высоко.

В МОЛОДЁЖНОМ СКВЕРЕ

В осеннем молодёжном сквере
Бабушка (в чём держится душа)
Говорит о православной вере,
Тросточкою листья вороша.
Прописные истины глаголя,
Ей понятно миросущество.
Ни о чём она уже не спорит.
На устах молитвы – вот и всё.
И понять её совсем не сложно.
Опираясь на сухую трость,
Собирает в сквере молодёжном
Бабушка осенних листьев горсть.

В ГОРОДЕ ТВОЁМ

Всё в этом городе твоё:
Цветных троллейбусов маршруты,
И на витринах до краёв
Наполненные в вазах фрукты.

Здесь всё твоё: и даже снег,
Едва укывший землю, свежий,
И каждый встречный человек
Пусть будет даже он приезжий.

Здесь всё твоё: и дом седой,
И эта улица кривая,
И каждый переулок твой.
Здесь только я совсем чужая.

* * *

Сажусь писать, но всё напрасно,
Мараю только свой листок.
А во дворе денёк ненастный
Проглядывает между строк.

* * *

Кондитерский цех выпекает торты
С розочками и без.
Скажи, дорогой, а какой любишь ты?
С кремом торт на развес.

СОБАКА ШАВКА

Бегаёт Шавка и лает,
Хватает за юбку мою.
Что хочет она? Не знаю.
«Отстань от меня!» – говорю.
Она отбежит на два шага
И снова за мною бежит.
Мордашка, ну, как у завмага –
Задиристый у неё вид.
Ей хочется с кем-то повздорить,
Виляет мохнатым хвостом.
Опасно с собакою спорить,
Царапнет – и дело с концом.

* * *

Всё как прежде, за окнами май,
В вазе пышный букет сирени.
Пьём мы крепко заваренный чай,
А детей привлекают качели.

Говорим о житейских делах
И о том, как мечтали, как пели,
В разговоре полёт и размах.
Как же быстро года пролетели.

Что мы ищем в прошедших годах,
Без высоких фраз и без полемик?
И уже в повзрослевших годах
Ощутимее чувствуешь время.

* * *

На этом фото два лица –
Два поколения, два сердца.
И руки крепкие отца,
И чистый-чистый взгляд младенца.

МЕСТЬ ПРИРОДЫ

В округе современные дома
Окутывает нить больших дорог.
Коровок божьих на асфальте тьма,
Раздавленных подошвами сапог.
Как будто кровью залита земля,
Как будто, кто-то свыше подал знак
Живущим всем землянам, что нельзя...
Нельзя с природой обращаться так.

* * *

Небосвод берёзово-матовый
Снежные сплетает кружева.
Целовал меня ты и обманывал,
И прощала я, и вновь ждала.

* * *

Что было – всё давно забыто.
Мне так свободно и легко.
Душа моя, душа открыта,
Ну как открытое окно.
И под лучами солнца нежась,
Окно закрыть бывает лень.
Хочу вдыхать я воздух свежий
Не раз в году, а каждый день.

СОБАКА ЛИНДА

Страх, ужас, боль обиды
В глазах её сквозят.
Глаза собаки Линды
С мною говорят.

Забуду их и снова
Напомнят о себе.
Глаза дороже слова
Осели в голове.

Как ей помочь не знала,
Стоящей на краю...
До боли ощущала
Беспомощность свою.

В ЛИТВЕ

Девочка литовская на Пасху
Яичко подарила мне.
Народную мне рассказала сказку
О всаднике и скакуне.
А имя её славное – Ёвита.
Она мне пела радостно, светло.
И было в сад окно её открыто,
В прекрасный Мир распахнуто оно.

* * *

Сказала, как резанула:
Не ты спасал, когда тонула.
Спасал чужой, стоял ты рядом
С холодным, равнодушным взглядом.

* * *

Одним тобой забит мой мозг.
Ведь куча дел, белья – гора,
Мной куплен в магазине «Лоск».
Стирать уже давно пора.
Пятно от кофе? Нужен «Ваниш»,
Скатерть «Белизною» отбелю.
В жизни ничего не понимаешь,
Ведь тебя, как прежде, я люблю.

* * *

Лунный свет, ты мой поклонник.
Льёшься в мой проём окна.
На покатый подоконник
Пусть усядется луна.
Пусть внимательно читает
Мои вирши чудо-ночь,
Но когда рассвет настанет,
Солнце ночь прогонит прочь.

* * *

Забросив книжки и портфель,
Тянемся за западную модой.
Бери за хвост её и ей владей,
Как будто ты командуешь погодой.

* * *

Такой неуверенный след,
И осторожнее слово,
Когда в моей жизни нет
Прочной основы.

* * *

Сквозь тучи недоверья
Пробьётся веры лучик.
К любой закрытой двери
Всегда найдётся ключик.
Все выбросив несчастья,
Мы медленно взрослеем.
Порой за кроху счастья
Мы платим жизнью всею.

* * *

Слава Богу, всё как надо,
Прояснилась голова.
Подказало сердце, рада,
Что с тобою не ушла,
Что твоим глазам лукавым
Не поверила в тот миг.
Снегом белым, снегом талым
Умываю я свой лик.

* * *

О любви говорить я не буду:
Ведь я в мыслях с тобою повсюду.
Ну, а ты не любил никогда,
Даже если б я солнце зажгла.

* * *

Этой жизни научиться
По сей день я не могу.
Надо вовремя раскрыться,
Как цветочек на лугу.
Надо слышать своё время,
В сердце тикает оно.
Знать, когда посеять семя,
Чтобы вовремя взошло.
В жизни все мы – ученицы,
Мы у ботаники в плену.
Вовремя цветку закрыться
Надо, перейдя ко сну.

ЕЁ ФАМИЛИЯ МОСКВА

Зачем какие-то слова?
И так всё ясно.
Её фамилия – Москва.
Она – прекрасна!!!

ВСЁ ОТНОСИТЕЛЬНО

А за домами был зелёный луг.
Гулять туда нас мама выводила.
И шею вытянув, бежал за мной индюк,
Когда я в красном платье форсила.
Щипал за ногу, руку и бока
И клювом головы моей касался.
Когда была я ростом с индюка,
Он мне такой зверюгою казался.

* * *

Дитя и мать – два поколения,
Два взгляда в завтра и вчера,
Прошедшее уходит время,
Как чья-то старая игра.

ОЖИДАНИЕ

Все с нетерпением ждут весну.
Так хочется всем тепла.
Сейчас с волос длинных я зиму стряхну,
Весну позову – все дела.

СОБАКА ВЕСТА

Зову дрессировщика на дом,
Чтобы собака Веста
Знала команду: «Рядом»,
Знала команду: «Место».

* * *

Свадебный наряд тебе к лицу.
Стоишь у старого парома,
Подобно юному скворцу,
Улететь готовому из дома.

ПО СЕЙ ДЕНЬ ВОЙНА В МОЁМ СОЗНАНИИ

Мне интересно с дедом говорить,
В одной с ним еду электричке.
У парня попросил он закурить
И вышел в тамбур, видно, по привычке.
А накурившись, посмотрел в окно.
Стал говорить, природой восхищаясь:
– Люблю Россию, то-то и оно,
Тебе, душа моя, признаюсь.
Тяжко приходилось в жизни мне.
Дай раздышусь, переведу дыханье.
Я за Россию дрался на войне,
И по сей день война в моём сознание.

* * *

А с утра было за минус тридцать.
Грею руки перчаткой у рта.
Мне с морозом и ветром сразиться
В шубе не составляет труда.
Обжигающий ветер навстречу
Щиплет щеки, слезятся глаза.
Я пройду и тебя не замечу,
Что за льдинка на ворсе? – Слеза.

В МУЗЕЕ БЫТА

Стол восемнадцатого века.
Для книги стал он словно пьедестал.
Наверное, давно нет человека,
Кто ей владел и кто её читал.
Развернутая книга. Под стеклом
Время не помнёт её страницы.
Описан в ней дворянский дом,
Страдания хорошенькой девицы.
Странички две всего смогла прочесть:
Сто первую и сто вторую.
Так значит, в этой книге что-то есть –
Три века о любви нам повествует.

ИГРА В КАРТЫ

Опять осталась в дураках:
Подвёл червовый туз.
В тарелке, словно на руках,
Лежит большой арбуз.

Его я режу на куски,
Чтоб угостить гостей.
Вдруг нож срывается с руки –
Подайте бинт скорей.

В вагоне слышатся смешки,
А мне больней вдвойне.
– Сегодня все вы дураки, –
Шепнули карты мне.

ДО ДОМА ВАСИЛЬКИ НЕ ДОНЕСЛА

Ураган застал в пшеничном поле –
Собирала в поле васильки.
Как обидно было мне до боли –
Их ветер вырвал из моей руки.
А была я в сарафане белом.
Ветер гнал – бежала, как могла.
Добежать до дома я успела,
До дома васильки не донесла.

ЗИМОЙ В УЛЬЯНОВСКЕ

Не человек придумал зиму, а природа,
Царила вьюга, падал с неба снег.
Вдруг оттепель, коварная погода
Непредсказуема, ну, как и человек

Покрылся снег ледовой тонкой коркой.
В ней отражался чистый свет луны.
А ребятне, катающейся с горки,
Как видно, катаклизмы не страшны.

Деревья в городе моём оледенели.
Рвались и провисали провода.
Ломались, словно спички, сосны, ели
Под тяжестью накопленного льда.

И падали берёзы, словно брёвна,
На крыши проезжающих машин.
И человек беспомощен, он словно
Ребёнок в беспределе царства льдин.

* * *

Мелодию лета играю не я,
Я только бросаю слова на бумагу.
То ветер играет на струнах дождя,
Вселяя надежду, любовь и отвагу.

* * *

Муж развёлся с женой:
Ведь любил, и любила –
Водопроводною водой
Посуду плохо мыла.

ПРЫЖОК В ВЫСОТУ

Бегу, прыжок, прогнулся шест.
Всего один неловкий жест –
Задела планку я рукой,
И высота не взята, ой!

Второй прыжок в запасе есть,
Ведь здесь страны задета честь.
Ещё прыжок, о, Боже мой!
Смахнула планку я ногой.

Попытки три, ну, соберись.
И мысли устремились ввысь...
Лечу я, мысль опережая,
И взята планка мировая.

* * *

Вновь растревожилась «власть».
Она в мировой витрине
В прятки со мной начитает играть,
Ищет меня на чужбине.

То я в Америке, то я в Париже
Летаю, мигая огнями,
Может быть, кто-то меня и услышит,
Но я улетела в Майями.

Нежусь под солнышком на песке,
Погода чудесная, ни ветерка.
Жаль, что ещё не бывала нигде,
А может быть, только пока.

* * *

Ранним утром пошла на причал,
Чтобы встретить одною рассвет.
А когда-то меня здесь встречал.
«Метеоров» в порту больше нет.

* * *

Плыли медленно по реке,
Воду вёслами разгребали.
Виден остров наш вдалеке,
Что о нём мы когда-то знали?
Приустиали с тобой немного,
Пусть гитара про нас поёт.
Где находится та дорога,
Та, которая, к счастью ведёт.

ТРЕТЬЕ ИЮЛЯ

Я дорожу твоим подарком,
Горячим воздухом дыша,
В мой день рожденья очень жарко,
Что даже плавится душа.

Рубашка прилипает к телу,
А по лицу стекает пот.
До нас погоде нету дела,
Хватает и без нас хлопот.

От пота всё лицо лоснится,
За тридцать было поутру.
Да, угораздило родиться
Мне вот в такую-то жару.

ЗИМА НАБИРАЕТ ВЛАСТЬ

Жили мы по соседству,
Рядом стояли дворы.
Здравствуй, подруга детства,
Как долго не виделись мы.

Семья и детишек двое.
Старший идёт в первый класс.
И слышится в разговоре,
В обрывках и между фраз,

Что ты не в ладах с душою,
Не те говоришь слова.
Плохо ли, хорошо ли,
Но жизнь, как всегда, права.

Осень прошелестела
Жёлтыми листьями всласть.
Снег кружит, всё побелело.
Зима набирает власть.

* * *

Сорвёт тысячи разных масок
Неожиданная любовь.
Осыпая всей гаммой красок,
Как огонь, вспыхнет в сердце вновь.

ВОЛШЕБНИКИ

Из мухи я не делала слона.
Зачем слона вы сделали из мухи?
Когда вокруг такая тишина...
Теперь она жужжит под самым ухом.

ПОЛЗЁТ ПО ЛЕЗВИЮ НОЖА

Ползёт по лезвию ножа
Божия коровка.
Ползёт тихонько, не спеша,
Уверенно и ловко.

Нет страха, лапки не дрожат.
И ей какое дело,
Что нож тупой, что у ножа
Ручка отлетела.

* * *

Как хотелось женского счастья
На любовном своём вираже!
Но меня разобрали на части,
Как машину в стальном гараже.

Душу будто бы обокрали,
Да и продали за пятак.
Мои мысли в чужие дали
Улетели за просто так.

В моих жилах не кровь, а токи,
Когда шинами заискрим,
И заохали даже Боги,
Ведь не ведаем, что творим.

НЫРЯЮ В ЧУВСТВА

Моя любовь необъяснима,
Её нельзя ни с чем сравнить.
И так нежна, неувовима
Протянутая между нами нить.

Любовь, как тонкий лучик света,
Проходит сквозь моё нутро.
Зову тебя, мой милый, где ты?
Ныряю в чувства, как в метро.

ПОДРУГЕ ЕВГЕНИИ

На волосы накрутит бигуди,
На лицо нанесёт макияж.
Скажет кто-то: «Крутая, поди!»
А в ответ она скажет: «А як ж».

И по Западному бульвару
Пройдёт к Северному венцу.
Наряжалась она ведь не даром,
Ей Ульяновск и Волга к лицу.

У подруги вдруг дрогнуло сердце,
Не была она здесь много лет.
Это мне из далёкого детства
Украина прислала привет.

ПЛОВЕЦ

Плывущий по моей судьбе
Пловец, сродни души моей и плоти,
Качается как лодка на волне,
Ведь он плывёт и по течению, и против.

СОВЕСТЬ

У тихой и беспомощной бабули
(Для людей открыт её был дом).
Украли все чугунные кастрюли,
Наверно, сдали на металлолом.

Украли самовар полуразбитый,
Как память он стоял в сенях её.
Украли кружки, тазик и корыто,
Наполненные болью до краёв.

Украли, чтоб из этого металла
Получилась дюжина гвоздей.
А бабуля и не понимала,
Как совесть продаётся у людей.

* * *

Открываю глаза, ранний утренний свет
Льёт в ладони мои ленинградский рассвет.
Просыпается солнце, встаёт над Невой.
Просыпается Санкт-Петербург деловой.
Над Авророй погасли ночные огни,
Начались, как обычно, рабочие дни.
Вот идёт по дороге солдат-ветеран,
Его под руку держит жена и подруга.
Он не умер в блокаду от голода, ран,
То была ведь война, там спасали друг друга.

В КОЛОМЕНСКОМ

Сентябрь. Я в Алексеевском дворце
Рассматриваю царские палаты.
В доспехах стража на крыльце
Царя оберегала здесь когда-то.

Серебром расшит ночной наряд
Царицы молодой в опочивальне.
Её хоромы восхищают взгляд,
Сентиментальный и такой печальный.

Подумать только, у царя на стуле
Дорожка домотканая, как та,
Которую спряла мне баба Дуня,
Творение самотканого станка.



Елена Александровна с внуком Кириллом

* * *

Какая на природе красота...
Сын с внуком рвут на даче незабудки.
Как молодость прекрасна и чиста,
Вернуть бы мне мою хоть на минутку.

* * *

Гудит машина за окном,
Смеётся солнышко над крышей,
Таким весенним ясным днём,
Быть может, я тебя услышу.

ВИННИЦА

Мой город детства! Слышу шум вокзала.
Февраль раскис, повеяло весной...
Мой город, я тебя не забывала.
Ты был незримо, мысленно со мной.
Мой город детства, словно друг знакомый,
Напомнил, где цвели мои мечты.
А во дворе огромнейшего дома
Черешни высоченные росли.
Ну, а сейчас они вдруг меньше стали –
И этот милый дом, и этот сад.
Взрослеть не хочется. А помнишь, как играли
Мы в городки с ватагою ребят?

ОТЦУ

Александр – защитника имя,
Это имя носил мой отец.
Не хвальнось орденами своими,
Хлопал он по плечу: «Молодец!»,
Когда выпадет в жизни удача.
С неудачей вдвойне он был строг.
Не решается жизни задача, говорил:
– Бери новый листок.
И решай её заново, веря,
Что решенье найдёшь наконец.
Жил в суровое, трудное время,
Мой товарищ, мой друг, мой отец.

МОЙ УЗОР

Говорите, больше говорите,
И по существу, и ни о чём.
Я вплетаю солнечные нити
В голубой наш Волжский водоём.

Говорите, больше говорите.
Пусть летят по свету голоса.
Я вплетаю солнечные нити
В тёмные зелёные леса.

Говорите, больше говорите,
Каждая нам буква дорога.
Я вплетаю солнечные нити
В белые роскошные снега.

Посмотрите, только посмотрите,
Только опрокиньте вы свой взор
На златые солнечные нити,
Из которых соткан мой узор.

*Анатолию Ивановичу Полетаеву, Народному артисту СССР,
дирижёру, композитору, создателю Государственного
Академического Русского Концертного Оркестра «Боян».*

РОССИЯ ВЕРИТ

Россия верит, Россия знает,
Покуда в мире «Боян» играет,
Высокопарных слов не боюсь.
Непобедима святая Русь.

* * *

Подскажите, как дальше жить?
Ну, слукавьте, прошу вас я.
Как мне солнечный день сложить
Из часов проливного дождя?
Обещайте мне, я прошу,
Что зимой будет белым снег.
Молча я из окна гляжу,
Как уходит родной человек.

* * *

Письмо, как душу, рву
На маленькие части.
В осеннюю траву
Роняю своё счастье.
Мгновенно в снегопад
Посланье превратилось.
Да разве ты не рад,
Что всё так получилось?
Свидетели – дома
У старого вокзала.
Ты посмотри, зима
В душе моей настала.

НА ВЫСТАВКЕ ЦВЕТОВ

Тюльпан роскошный и пшеница,
Полынь, ромашка, медуница.
В одном букете все сплелись
С название коротким «Жизнь».

У ГОРОДА ЛЮБОГО ЕСТЬ ЛИЦО

Архитектура, как и человек,
Рождается и медленно стареет.
Передаётся в дар из века в век,
И говорить по-своему умеет.
От небоскрёба и до гаража
Людские воплощаются идеи.
У здания любого есть душа,
От ран – страдает, от любви – робеет.
Фасады, лестницы, крыльцо...
Как важен цвет, деталь, фактура.
У города любого есть лицо,
И создаёт его архитектура.

МАМА

Собираю по крупицам
Фотографии родни.
Дорогие мне все лица,
Милые мои.
Почему так редки встречи?
Кто в том виноват?
Очень скованные речи,
Но прекрасен взгляд.
Почему нам так неймётся
В чём-то обвинять?
Ведь для всех сияет солнце.
Мама – счастья нить.
Сквозь неё проходит время,
Как тут ни крути...
А идём мы рядом с теми,
С кем нам по пути.
Мама всех нас очень любит,
С возрастом – сильней.
Если б знали мы что будет,
Были бы родней.

* * *

Я и солнце, я и туча,
Я и звезды при луне.
Разглядел бы ты получше
Человека бы во мне.

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Телефонный звонок, я взять трубку спешу,
Это он, это он! Я тебя ох как жду.
Трубка скачет в руке, голос мой оробел.
На него даже злюсь, до чего ж он несмел.
Говорит о погоде и о пустяках,
Почему он не спросит: «Дела твои как?».
И в ответ я слова, подбирая, ищу...
Крикнуть хочется в трубку: «Я очень грущу,
По тебе я скучаю, так холодно мне».
Это всё говорю я тебе лишь во сне.

* * *

Мною вновь овладела ночь:
Веки, глазки мои закрыла,
Прогнала я обиды прочь –
Обо всём, обо всём забыла.
И забыла я голос твой,
Твои загнутые ресницы.
Не пойму, что сейчас со мной?
Перестал ты мне ночью сниться.

ВСЯ В ЗАПЛАТКАХ СУДЬБА

На клочки мою жизнь разорвали,
Словно тряпки из дома украли.
Лоскутки разложили по полочкам,
Взяли ниточку и иголочку,
Судьбе новое платье шить стали.
Всю в заплатках судьбу собрали.
Стала я совершенно другой,
Но зато со своею судьбой.

СЕРЁЖЕ

Какое солнечное сердце.
Какая тихая слеза.
Тебе бы только оглядеться
И правде посмотреть в глаза.
Твоя излюбленная «фишка» –
Я с женщинами не воюю.
Ну, что же ты, родной братишка,
Дорогу не нашёл другую.

МАМЕ

Мама спит, улыбаясь во сне,
Часто вздрагивают ресницы.
Что ей снится? Неведомо мне,
Но, наверно, хорошее снится.
Бьет в лицо, нарушая покой,
Перешедшее за полдень солнце.
Тихо шторы задерну рукой
И закрою от шума оконце.
Я на цыпочках, чуть дыша,
Чтоб не скрипнули половицы,
Выйду. Пусть отдохнет душа.
Может, молодость маме снится?

СТРАШИЛКА XXI ВЕКА

Пальцы веером,
В ушках плееры,
Глазки-стёклышки,
В губках горлышко.
Тела змеечкой
Извиваются.
Все скамеечки
Содрогаются.

СУДЬБИНУШКА

Судьбинушка вьётся, как ниточка вьётся,
То разрыдается, то засмеётся.
Даже обидчиков толком не знает,
Словно на гуще кофейной гадает.
Ниточка жизни – тонкая нить,
Может связать всех, понять и простить.

ПРАВНУЧКА

В. С. Кожемяко

Правнучка вздремнула на руке –
Нет ничего милее и роднее.
К её прекрасной пухленькой щеке
Прижмусь щекою я своею.

И восемьдесят лет как не бывало.
И вновь душою словно я юнец.
Начать бы жизнь свою опять сначала,
Вливаясь в ритмы молодых сердец.

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ

Последний снег. Его сравнить
Хочу с последнею любовью.
Ему ещё дано кружить,
Быть чьей-то радостью и болью.
Как плач естественен, как смех,
Летит куда-то и не знает,
Что очень скоро он растает,
Что он уже последний снег.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|----|
| От автора | 5 | Не хотели меня отпускать..... | 35 |
| Дикая скамейка | 7 | Победитель | 36 |
| Рецензия на книгу | | Мои ошибки | 37 |
| Елены Яговкиной «Радуга чувств».. | 10 | Посмотрю в твои глаза..... | 38 |
| Полёт в рассвет..... | 13 | Наташка | 39 |
| Радуга чувств..... | 14 | Бытиё | 40 |
| Первый снег..... | 15 | Маскарад | 41 |
| Детство..... | 16 | Имя сыну..... | 42 |
| Власть моды | 17 | Разлад..... | 43 |
| Белая берёза | 18 | В операционной..... | 44 |
| Золотая рыбка | 19 | И пошла я во чистое поле..... | 45 |
| Упрямый бык..... | 20 | Лошадь-ложь | 46 |
| Нежность зимы | 21 | Я не хочу идти домой | 47 |
| Свадебное | 22 | Устала бояться | 48 |
| Почему я не летаю | 23 | Юбилей..... | 49 |
| Из детства тянется нить..... | 24 | Молодость | 50 |
| СССР..... | 25 | В горах | 51 |
| Первое свидание..... | 26 | Только здесь | 52 |
| Обида..... | 27 | Роза | 53 |
| Собака..... | 28 | «Сапоги сняла не у порога...»..... | 54 |
| Осень | 29 | Книжный шкаф | 55 |
| Струйка родника..... | 30 | «Порой хочу быть горною рекою...» | 56 |
| Собачья верность..... | 31 | Характер мой..... | 57 |
| НА КЛОЧКАХ ПАПИРОСНОЙ БУМАГИ ЖИЗНЬ СВОЮ МЕЖДУ ДЕЛОМ ПИШУ | 32 | Мама | 58 |
| Русские берёзы | 33 | «Ты верь не слухам, верь моим стихам...» | 59 |
| Две реки..... | 34 | Стойкость..... | 60 |
| | | Ветка | 61 |

| | | | |
|---------------------------------------|----|------------------------------------|-----|
| Зима в Молдавии | 62 | Качели | 99 |
| Прижился мой цветок..... | 63 | Трамвай | 100 |
| Мухомор | 64 | Алёнушка | 101 |
| Божья коровка | 65 | «Любят удачливых, любят | |
| «Не затем, что жизнь не дорога...» .. | 66 | счастливых...» | 102 |
| Разговор с Волгой..... | 67 | Дед Иван | 103 |
| Всё хорошо | 68 | На приёме в Москве..... | 104 |
| Разбитая ваза | 69 | На приграничной полосе..... | 105 |
| Моё дитя | 72 | Первые шаги | 106 |
| Сама себе судья..... | 73 | На Кавказе | 107 |
| «Что сделать, чтоб ты | | «Мне тоненьким лучиком | |
| мне поверил...»..... | 74 | свечки...» | 108 |
| Смогли | 75 | Хочу домой | 109 |
| «Легко по лестнице взбегала...»..... | 76 | Гастроли в Кирове..... | 110 |
| Хлеб | 77 | В командировке | 111 |
| Я от радости только плачу..... | 78 | Артист | 112 |
| Наши дети..... | 79 | «Снег опять идёт с дождём...» .. | 113 |
| В музее Ульяновска | 80 | Дом в деревне | 114 |
| В день рождения | | «Шторы, тюль, проём окна...»..... | 115 |
| сестры Виктории | 81 | ЦЕНА ВОПРОСА | 116 |
| Кусочек солнечной планеты | 82 | «Ушла в предрассветную синь...» .. | 117 |
| Разговор..... | 83 | Ничего у нас не было | 118 |
| «Я бегу к тебе, я бегу...» | 84 | «Утепляю окна поролоном...»..... | 119 |
| «Небо, что ли прохудилось...»..... | 85 | Праздник | 120 |
| Когда тебе хочется жить | 86 | «Взять бы прогуляться...»..... | 121 |
| Лучезарный взгляд | 87 | «Уйду в себя, как влага | |
| Наше счастье – наши дети | 88 | в тучу...» | 122 |
| Муравейник | 89 | «За окном темным-темно...»..... | 123 |
| «Ты – моё повторение...» | 90 | Костер | 124 |
| Фалёнки | 91 | Я понять тебя хочу | 125 |
| Бабе Дуне | 92 | Тепла мало | 126 |
| Разговор с сыном | 93 | Россия | 127 |
| Пурга | 94 | «Я стала мирной и покорной...» .. | 128 |
| Новое поколение | 95 | «В красную книгу | |
| «Теперь уже всё в прошлом...» | 96 | двадцатого века...»..... | 128 |
| Роддом. Пятнадцатое ноября | 97 | Всё простила | 129 |
| «Неоспоримо коротки...»..... | 98 | | |

| | | | |
|--------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| «Чёрною краской на белом | | «Жить я хочу красиво...» | 161 |
| холсте...»..... | 130 | «Зеркало, меня спаси...» | 162 |
| «Берёзю в расщелине расту...» .. | 131 | «Что надо нам с тобой | |
| «Нет, не была я на войне...» | 132 | вдвоём?...»..... | 163 |
| Вдохновение | 133 | «Без родины нет поэта...»..... | 164 |
| «В той кутерьме неверия и зла...» .. | 134 | «А настроение моё...» | 165 |
| Любовь | 135 | Я – русская, я – россиянка..... | 166 |
| Матушка моя..... | 136 | Пожар..... | 167 |
| Я родилась | 137 | Встреча | 168 |
| «Любую фразу выдержит | | Ветеран | 169 |
| бумага...» | 138 | Мы ели торт | 170 |
| «За буквой буква скачут | | Стук сердца | 171 |
| по бумаге...» | 139 | 22 Июня 1941 года | 172 |
| Откровенное | 140 | «Остаток дня держу я | |
| «Силу мужества и воли...» | 141 | на ладони...»..... | 173 |
| Обелиск славы | 142 | «Время, я хочу твоё всеислие...» .. | 174 |
| «Своих эмоций, видимо, | | «Рубашка лоснится от пота...» .. | 175 |
| не скрою...» | 143 | «Не виноваты в том раскаты | |
| Развели | 144 | грома...» | 176 |
| «Собака меня провожала...» | 145 | В конце двадцатого века..... | 177 |
| Сигарета | 146 | Брошена..... | 178 |
| «Нежно когда-то меня ты | | «Легче уехать, чем в ссоре | |
| любил...» | 147 | остаться...» | 179 |
| «Дедушку Иванушку...» | 148 | «О чем-то гудят провода...»..... | 180 |
| Свеча | 149 | «Откуда мы? Из ниоткуда...» | 181 |
| В немецком плену | 150 | Случай в детстве | 182 |
| На соревновании | 151 | «Вкус сладок родины моей...» .. | 183 |
| Высота | 152 | «Ты милый, добрый, славный...» .. | 184 |
| «Пролетят ещё года...» | 153 | «Всё, что строилось, | |
| Две веры | 154 | всё разбито...» | 185 |
| «Вслух о любви не говорят...» | 155 | «Словом мне душу ранили...» | 186 |
| «Меня здесь радовало всё...» | 156 | «Ни перед кем я не юлю...» | 187 |
| Чувства | 157 | «Не стремишься вникнуть | |
| «Душе своей устрою встряску...» .. | 158 | в суть...»..... | 188 |
| «Слёзы эти в бездну канут...» | 159 | Ветка-проказница..... | 189 |
| «Две фотографии лежат | | «Не сомкнули глаз...» | 190 |
| на дне шкатулки...» | 160 | «Бумажный клей берёшь...» | 191 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| «Любви своей закрою двери...»... 192 | Цепочка 219 |
| Чужая гостя..... 193 | «Я не хочу скандала...»..... 220 |
| Своенравная тигрица..... 194 | «Футбольное поле преображается...» 221 |
| «Этот вечер, чудный вечер...» 195 | В засушливое лето 2010 года 222 |
| Солдат 196 | «Аэропорт – нелётная погода...» .. 223 |
| «Опять землетрясение судьбы...»..... 197 | Чудо-любовь..... 224 |
| «Объявлена нелётная погода...» .. 198 | В стройотряде 225 |
| | «Что в этом облаке нашла...» 226 |
| | В молодёжном сквере 227 |
| | В городе твоём 228 |
| ТАК БЫЛО ВСТАРЬ, ТАК БУДЕТ ВПРЕДЬ, С ГОДАМИ БУДЕТ МОЛОДЕТЬ, ЖИВЁТ ВО МНЕ ДЕНЬ ОТО ДНЯ УЛЬЯНОВСК – ЖИЗНИ ПЕСНЬ МОЯ..... 199 | «Сажусь писать, но всё напрасно...» 229 |
| Птица счастья 200 | «Кондитерский цех выпекает торты...» 230 |
| «Опять ты душу мне растормошил...» 201 | Собака Шавка 231 |
| «Ты всё перевернул в моей судьбе...» 202 | «Всё как прежде, за окнами май...» 232 |
| О, ночь! 203 | «На этом фото два лица...» 233 |
| «Ты думаешь, я не вижу...» 204 | Мечь природы 234 |
| «Глубоко, глубоко залегла я на дно...» 205 | «Небосвод берёзово-матовый...» 235 |
| Ты меня не понял..... 206 | «Что было – всё давно забыто...» 236 |
| «Взялась я платье шить...»..... 207 | Собака Линда 237 |
| «Забыть тебя позволь...» 208 | В Литве 238 |
| Встреча двоих..... 209 | «Сказала, как резанула...»..... 239 |
| Моё детство..... 210 | «Одним тобой забит мой мозг...» 240 |
| «Ничего, ничего не случилось...» . 211 | «Лунный свет, ты мой поклонник...»..... 241 |
| Весна..... 212 | «Забросив книжки и портфель...» . 242 |
| Лист 213 | «Такой неуверенный след...»..... 243 |
| В День Победы 214 | «Сквозь тучи недоверья...»..... 244 |
| «Моя рука в твоих руках...» 215 | «Слава богу, всё как надо...» 245 |
| Снег 216 | «О любви говорить я не буду...» .. 246 |
| Родословная ветвь России 217 | «Этой жизни научиться...» 247 |
| «Скорость мысли опережает...» .. 218 | Её фамилия Москва 248 |

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Всё относительно 249 | Ныряю в чувства 272 |
| «Дитя и мать – два поколения...» . 250 | Подруге Евгении..... 273 |
| Ожидание..... 251 | Пловец 274 |
| Собака Веста 252 | Совість 275 |
| «Свадебный наряд тебе к лицу...»..... 253 | «Открываю глаза, ранний утренний свет...»..... 276 |
| По сей день война в моём сознании 254 | В Коломенском 277 |
| «А с утра было за минус тридцать...»..... 255 | «Какая на природе красота...»..... 279 |
| В музее быта 256 | «Гудит машина за окном...» 279 |
| Игра в карты 257 | Винница 280 |
| До дома васильки не донесла 258 | Отцу 281 |
| Зимой в Ульяновске 259 | Мой узор 282 |
| «Мелодию лета играю не я...» 260 | Россия верит..... 283 |
| «Муж развёлся с женой...» 261 | «Подскажите, как дальше жить?...» 284 |
| Прыжок в высоту 262 | «Письмо, как душу, рву...»..... 285 |
| «Вновь растревожилась «власть»...»..... 263 | На выставке цветов..... 286 |
| «Ранним утром пошла на причал...» 264 | У города любого есть лицо 287 |
| «Плыли медленно по реке...»..... 265 | Мама 288 |
| Третье июля..... 266 | «Я и солнце, я и туча...» 289 |
| Зима набирает власть..... 267 | Телефонный звонок..... 290 |
| «Сорвёт тысячи разных масок...» 268 | «Мною вновь овладела ночь...» .. 291 |
| Волшебники 269 | Вся в заплатках судьба..... 292 |
| Ползёт по лезвию ножа..... 270 | Серёже..... 293 |
| «Как хотелось женского счастья...» 271 | Маме 294 |
| | Страшилка XXI века..... 295 |
| | Судьбинushка 296 |
| | Правнучка 297 |
| | Последний снег 298 |

Елена Александровна Яговкина

РАДУГА ЧУВСТВ

СТИХИ

Издательство «Корпорация технологий продвижения».
432012, Россия, г. Ульяновск, ул. Державина, д. 9а, оф. 1.
Тел./факс: (8422) 38-79-08. E-mail: ktpbook@yandex.ru.

Отпечатано с электронного файла издательства в ООО «Мастер Студия».
432071, г. Ульяновск, ул. Урицкого, д. 94. Тел.: (8422) 44-55-33.
Тираж 500 экз. Заказ №