

НОВЫЙ ГОД В БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА

№ 24(90), 16-31 ДЕКАБРЯ 2014

ISSN 2222-5382

16+

Общероссийский молодёжный журнал

Наша Молодёжь



**ВЛАДИМИР
ПУТИН:**

«У НАС ЕСТЬ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВЫЕ И
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ»

**НА ВЕРШИНЕ
3D-ОЛИМПА**

2014
ГОРДИМСЯ
ИЛИ
СТЫДИМСЯ?

**ЕЛЕНА КАЛАШНИК
О РЕГИОНАЛЬНОМ
ТУРИЗМЕ**

**ДЕЛО ЕСТЬ —
ЖИТЬ НАДО**

**ЛУЧИК СОЛНЦА
В ДОЖДЛИВЫЙ
ДЕНЬ**

**Наталья
Луганская**

МОЙ ДОНБАСС

**ЕВГЕНИЯ
КАРПУШКИНА:**
СПОРТ
ДЛЯ СИЛЬНЫХ
ДЕВУШЕК!

Методика

**ЧТО ЧИТАТЬ, СЛУШАТЬ
И СМОТРЕТЬ, ЧТОБЫ
ДОБИТЬСЯ УСПЕХА**



Сергей Поспелов:

«Россия и Европа заинтересованы в развитии совместных программ молодёжного сотрудничества»



— В середине ноября вместе с российской делегацией мне удалось посетить Страсбург для участия в работе Заседания Европейского руководящего комитета по делам молодёжи Совета Европы. Являясь полномочным членом Совета Европы, Россия активно сотрудничает с коллегами из Евросоюза по множеству вопросов. Молодёжная политика — в их числе.

В ходе рабочей поездки удалось провести ряд продуктивных встреч с представителями европейского молодёжного и профессионального сообщества, с людьми, ответственными за сферу молодёжной политики в странах Европы. Жан-Кристоф Ба, директор Директората демократической гражданственности и участия Совета Европы, в разговоре о проекте «Основ государственной молодёжной поли-

тики в Российской Федерации до 2025 года», отметил, что мы системно подошли к формированию этого документа, подчеркнул открытость в его обсуждении и разработке.

Руководство Комитета по делам молодёжи Совета Европы и другие участники Заседания проявили интерес к предстоящему в феврале 2015 года Международному молодёжному форуму «Экспедиция Арктика», который объединит молодых специалистов и людей, связавших свою жизнь с Арктикой, из всех стран Арктического бассейна. Многие их представители уже изъявили желание принять участие в данном проекте.

Также обсуждали и вопросы международных молодёжных обменов. Напомню, что Росмолодёжь принимает активное участие в программе взаимовыгодного сотрудничества между молодёжью разных стран. Нет никаких сомнений в том, что формирование и реализация молодёжной повестки как в многостороннем формате в рамках Совета Европы, так и в двустороннем — со всеми странами-членами Европейской культурной конвенции — будет

продолжена. На встрече с коллегами была достигнута договорённость о взаимовыгодной деятельности, работа в сфере молодёжных обменов не будет сокращаться, а рамочный план совместных мероприятий будет продолжен в полном объёме.

В рамках встречи обсуждалась и подготовка мероприятий к 70-летию Победы. Напомню, что к участию в проекте «Все-российский волонёрский корпус празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне», координатором работы которого выступил «Роспатриотцентр» Росмолодёжи, приглашены молодые люди из Китая. Волонтеры Корпуса встретятся с ветеранами войны, примут участие в различных акциях, посвященных памяти героев, павших в боях. Уверен, что совместная работа в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне ещё более укрепит взаимопонимание и сотрудничество между молодыми людьми разных стран.

Сергей Поспелов,
руководитель
Федерального агентства
по делам молодёжи

Главный редактор
Петр Алешкин

Заместитель главного
редактора

Татьяна Жарикова

Ответственный секретарь
Геннадий Мишин

Верстка

Евгений Коротков

Дарья Тихонова

Корректор

Надежда Ионина

Зав. отделом патриотического
воспитания

Иван Горбунов

Зав. отделом культуры
и искусства

Лилия Варюхина

Специальные корреспонденты:

Виктор Власов, Антон
Гагарин, Лия Гильмутдинова,
Дания Давлетова, Артем
Егоров, Ангелина Жукова,
Анастасия Зверева, Кристина
Зыбина, Айгуль Кабулова,
Эмма Кравцова, Анастасия
Лицоева, Олеся Лукьянова,
Татьяна Попадьева, Елена
Потапова, Родион Самарин,
Елена Серебрякова, Ксения
Федорова, Нарине Шахбазян
(сбор в Европе)

Выпускающий редактор
номера:
Лилия Варюхина

Фото на обложке Игоря Сергеева

За недостоверность фактов
несут ответственность авторы
статей. Их мнения могут не
совпадать с точкой зрения
редакции.

Телефон/факс:
8 495 625-44-61
e-mail:
nasha-mol@mail.ru

Адрес редакции:
127486, Москва, Коровинское ш.,
д. 6, корп. 1, офис 23.

Учредитель:
ООО «Наша молодежь».

Издатель:
Гуманитарный фонд
информационной поддержки
государственной молодежной
политики «Наша молодежь».

Мы в соцсетях:

vk.com/nashamolodezh

facebook.com/nasha.molodezh

twitter.com/Nasha_molodezh

youtube.com/user/nashamolodezh



Дорогие друзья!

В эти дни все подводят итоги уходящего года, вспоминают свои достижения, радостные мгновения и неожиданные удачи. Были и у нас успешные дела. Выход всех номеров журнала в срок, разве это не успех? А разве не достижение то, что Национальный образовательный центр инновационных технологий в профессиональном образовании разослал по всем профессиональным колледжам наши фильмы, созданные по проекту «Рабочие и инженеры — становой хребет экономики России»? Наши фильмы будут делать свое доброе дело, решая основную цель проекта — пропагандировать рабочие профессии, наглядно показывая молодым людям, что рабочим можно очень хорошо зарабатывать и быть счастливым во всех отношениях.

Подвели мы итоги работы корреспондентов журнала: лауреатами премии журнала «Наша молодежь» 2014 года за свои литературные произведения стали Виктор Власов (Омск), Лия Гильмутдинова (Казань), Ангелина Жукова, Анастасия Лицоева, Анна Хапунова и Нина Лычкина (все Москва). Лауреаты получают денежные премии и дипломы. Особая благодарность редакции журнала корреспондентам Ксении Фёдоровой (Курган), Софье Кладовой (Москва), Виктору Масленникову (Балашиха), Яне Охрименко (Георгиевск) и Эрику Джанаеву (Уфа). Им будут вручены «Почетные грамоты».

Поздравляю нашего генерального директора и зам. главного редактора Татьяну Жарикову с Литературной премией «Светить всегда» и Орденом «В.В. Маяковского» Союза писателей России и Московской писательской организации за книгу «Россия под прицелом», составленную в основном из материалов, которые были опубликованы в журнале. В дипломе сказано, что литературная премия и орден вручаются Татьяне Жариковой «за верное служение художественному слову, за подвижническую деятельность на ниве отечественной литературы».

Сердечно поздравляю всех наших авторов и читателей с наступающим 2014 годом и Рождеством Христовым. Эти праздники несут радость обновления. И если Новый год означает земную календарную веху в нашей жизни, то Рождество Христово — это символ вечного обновления души человеческой, стремления ее к высоким целям!

Это семейные праздники, объединяющие нас вокруг главных ценностей: любви к детям, к родителям, к близким и друзьям, к своему дому, к Отечеству.

Пусть 2014 год станет для вас годом добрых перемен, принесет в каждый дом и семью мир, согласие, радость, здоровье, благополучие и будет щедрым на удачу!

С Новым годом! Счастья вам!

Главный редактор
Пётр Алёшкин

Читайте архив журналов на

nasha-molodezh.ru/pages/archive

Молодежная политика в действии

- 03 Владимир Путин:** «У нас есть молодые люди очень талантливые и перспективные»
- 04 Наталья Шульгина.** «Молодежь в современном обществе: проблемы и перспективы»
- 07 Людмила Литвин.** Молодежь о 2014-м: гордимся или стыдимся?
- 08 Надежда Кумпан. Елена Калашник:** «Путешествия по родному краю позволяют молодым людям погружаться в историю, знакомиться с бытом и укладом предков!»

Образование

- 12 Ольга Негрова.** Если у вас нет традиций — у вас нет университета. ТГУ им. Г.Р. Державина 20 лет!

Персона номера

- 14 Лилия Варюхина. Евгения Карпушкина:** Спорт для сильных девушек!

Мы действуем

- 18 Виктория Железнова. Михаил Киселев:** «Молодежь — не будущее, а настоящее нашей страны»



с. 12

ТАМБОВСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ УНИВЕРСИТЕТУ
ИМ. Г.Р. ДЕРЖАВИНА 20 ЛЕТ

Инновации

- 20 Ангелина Жукова.** На вершине 3D-Олимпа
- 22 Эрик Джанаев.** «Хитека»: сами программируем архитектуру, сами строим!

Экология

- 24 Анна Морозова.** Активисты Баренц Евро-Арктического региона приняли за решение проблемы бытовых отходов на севере России

«Вызов — XXI век»

- 26 Эмилия Деменцова.** Дело есть — жить надо

Интервью

- 28 Кристина Дукмас.** Безграничные способности

История

- 30 Дневник коллаборационистки**

Литература

- 33 Геннадий Гусев.** Странствие великой мечты
- 36 Николай Наседкин.** Лучик солнца в дождливый день (рассказ)
- 38 Иван Уханов.** Сотворение радости (Новелла)
- 40 Ярослав Кауров.** Я русский поэт
- 41 Наталья Луганская.** Мой Донбасс
- 42 Рауль Мир-Хайдаров.** Преступления и наказания
- 45 Анастасия Орлова, Дмитрий Карин.** Автобиографические рассказы Виктора Власова — результат новых знакомств и работы

Методика

- 48** Что читать, слушать и смотреть, чтобы добиться успеха

Особое мнение

- 50 Софья Кладова.** Люди не придумали пока точнее и сочнее языка?

Праздник

- 53 Нина Лычкина.** Новый год в былые времена



с. 7

ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ
МОЛОДЁЖИ 2014-Й ГОД?

с. 42

ПРЕСТУПЛЕНИЯ
И НАКАЗАНИЯ

Редакционный совет журнала

Сопредседатели редсовета: **Ливанов Д.В.**, министр образования и науки РФ, **Мединский В.Р.**, министр культуры РФ.

Заместитель председателя редсовета: **Мутко В.Л.**, министр спорта РФ, **Поспелов С.В.**, руководитель Федерального агентства по делам молодежи РФ. Члены редсовета: **Аршинова А.И.**, заместитель Председателя Комитета по образованию Государственной Думы РФ, **Жидких В.А.**, заместитель губернатора Томской области; **Ильинский И.М.**, ректор Московского гуманитарного университета; **Левитская А.А.**, ректор Северо-Кавказского федерального университета; **Мендоса-Бландон М.О.**, президент Благотворительного фонда «Энциклопедия Серафима Саровского»; **Осипов В.О.**, член Высшего Творческого Совета Союза писателей России; **Тараканов П.В.**, заместитель губернатора Тюменской области; **Чуев С.В.**, директор «Роспатриотцентра»; **Шевцова Л.И.**, зав. кафедрой литературы МГГУ им. М.А. Шолохова.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-35743 от 31 марта 2009 г. Подписано в печать 08.12.14. Формат 60×90 %. Печ. л. 7,0. Тираж 4500 экз. Цена свободная. Отпечатано в типографии «Пресс-Арт», г. Москва, Варшавское шоссе, д. 125 Ж.

Владимир Путин: «У нас есть молодые люди очень талантливые и перспективные»

Из Послания Президента Федеральному Собранию



— Уважаемые коллеги!

К сожалению, мы по-прежнему обучаем значительную часть инженеров в вузах, которые давно оторвались от реальной производственной базы, от передовых исследований и разработок в своих областях. Пора перестать гнаться за количеством и сосредоточиться на качестве подготовки кадров, организовать подготовку инженеров в сильных вузах, имеющих прочные связи с промышленностью, и лучше, конечно, в своих регионах.

Требование качества в полной мере относится и к рабочим кадрам. К 2020 году как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям должна вестись в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями. Важным показателем эффективности изменений в профессиональном образовании должны стать результаты конкурсов по рабочим и инженерным профессиям.

Вы знаете, что мы сейчас принимаем участие в различных международных соревнованиях по рабочим профессиям. Сейчас у меня этих данных нет, на память их воспроизведу, они очень интересные. Было создано три команды с ведущих предприятий, потом студенты и совсем школьники от 14 до 17 лет. Они выполняли разные задачи, однотипные. Наиболее сложные задачи с наибольшим эффектом решили школьники

от 14 до 17 лет. Это касалось и космической отрасли, где они формировали космические аппараты. Это касалось и чисто рабочих направлений деятельности, хотя и это высококвалифицированные рабочие делали. Они обогнали не только специалистов с ведущих наших предприятий, но и студентов из ведущих вузов, причём обогнали по количеству баллов в разы. Это о чём говорит? Это говорит о том, что, во-первых, у нас есть хорошие заделы, есть молодые люди очень талантливые и перспективные. Но это говорит также и о том, что нам нужно многое сделать по изменению системы подготовки рабочих кадров. Начать и никогда не сбавлять темпа по этому направлению, потому что, как известно, как было раньше, так и сейчас, просто качество рабочих специальностей и подготовка рабочих людей изменились, но всё равно самое базовое условие развития экономики — это, конечно, высокоподготовленный и квалифицированный рабочий класс, инженерные кадры.

Вчера впервые за многие годы в российских школах вновь писали выпускное сочинение. Это ещё один шаг к более объективной оценке знаний, кругозора, общей культуры подрастающего поколения и, что важно, качества работы преподавателей, учителей.

Отмечу, что Единый государственный экзамен позволил одарённым ребятам из отдалённых городов и посёлков и семей с небольшим достатком

поступить в лучшие вузы страны. Талантливые дети — это достояние нации, и мы должны предусмотреть дополнительные возможности поддержки для тех, кто уже в школе проявил склонность к техническому и гуманитарному творчеству, к изобретательству, добился успеха в национальных и международных интеллектуальных и профессиональных соревнованиях, имеет патенты и публикации в научных журналах, а у нас таких детей немало.

Предлагаю для таких ребят, поступивших в вуз, каждый год предоставлять по 5 тысяч президентских грантов. Размер гранта составит 20 тысяч рублей ежемесячно. На весь период обучения в высшем учебном заведении. Естественно, нужно

предусмотреть и некоторые условия. Во-первых, студент должен взять на себя обязательство работать определённое время в России, по аналогии с программами целевой подготовки. И, во-вторых, ежегодно в течение всей учёбы подтверждать право на получение гранта результатами своей успеваемости и личными достижениями.

И конечно, каждый ребёнок, подросток должен иметь возможность найти себе занятие по душе. В этой связи недопустимо свёртывание системы внешнего дополнительного образования. Центры художественного, технического, музыкального творчества — это огромный ресурс гармоничного развития личности.

И ещё один острый вопрос, о котором я уже говорил в Послании прошлого года, — это переполненность школ и классов. Соответствующие расчёты сделаны: нам необходимо дополнительно создать 4,5 миллиона учебных мест.

Из чего складывается эта цифра? Сегодня около двух миллионов школьников учатся во вторую смену. Есть школы и с третьей сменой. А в ближайшие годы за счёт повышения рождаемости число школьников возрастёт ещё на 2,5 миллиона человек.

Нужно сопоставить все возможности, и не забывать об этой проблеме, которая будет нарастать, — проблеме мест в школах. Прошу Правительство совместно с регионами представить комплексный подход к решению этих задач. ■



Наталья Шульгина

«Молодежь в современном обществе: проблемы и перспективы»

В Российском университете Дружбы народов состоялась научно-практическая конференция «Молодежь в современном обществе: проблемы и перспективы», на котором ведущие специалисты в области молодежной политики обсудили много актуальных вопросов, связанных с жизнедеятельностью молодого поколения в нашей стране

Открыл конференцию ректор РУДН, доктор физико-математических наук, председатель Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России и академик Российской академии образования **Александр Михайлович Филиппов**. В своей речи он отметил, что в России в последнее время вводятся новые практики воспитания подрастающего поколения и намечаются новые тенденции для создания площадок для развития молодежи. В связи с этим, освещаемые на конференции вопросы посвящены, в первую очередь, различным аспектам молодежной политики. Самые актуальные проблемы, связанные с молодежью, вращаются вокруг двух самых актуальных вопросов: трудоустройства молодежи и наличия жилья. Конечно, они требуют много времени для нахождения оптимального решения и реализации в

рамках государственных программ. Чтобы их разработать, нужно где-то раз в четыре года проводить пленарные заседания, на которых будут анализироваться насущные проблемы и предлагаться их решения. Через четыре года те же «докладчики» должны представить результаты исследований по этим вопросам и огласить сдвиги, какие происходят в данных сферах. Таким образом, некоторые из них будут постепенно решаться, а также находиться новые, не менее актуальные. Главной задачей современного общества является прозрачная политика в отношении молодежи. Поэтому все программы, направленные на ее реализацию, должны быть максимально понятны и доступны молодому поколению.

На конференции было детально разобрано около шестнадцати докладов. Актуальную проблему жилья предложили

решить с помощью создания «Молодежных жилых комплексов», идея которых была воплощена в СССР, но сейчас забыта. В наше время, чтобы обзавестись собственным жильем, приходится брать ипотеку, что само по себе является рискованным делом для молодого поколения. Таким образом, было выдвинуто предложение взять жилищный вопрос полностью под контроль государства, как это было в советское время, но положительного отклика среди присутствующих подобное решение не нашло.

Далее обсуждение плавно переместилось в оценку положения молодежи в современном обществе. Так, доктор психологических наук и заместитель директора Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ **Илья Михайлович Слободчиков** выделил самую актуальную проблему современной молодежи — недостаток мотивации. В нашей



стране есть рабочие места, реально получить хорошее образование, но молодые люди просто не могут понять, зачем им все это нужно, не видят для себя актуальных перспектив. Кроме того, происходит феномен расслоения молодежи на два разных типа, механизм которого до конца еще не понят. Первый тип — социальный инфантилизм, при котором подростки остаются подростками значительно дольше, чем это нужно (после двадцати и старше), второй же тип диаметрально противоположен первому — раннее социальное взросление, при котором подростки ориентируются больше на другую культуру, на Запад, где молодежь начинает обеспечивать себя достаточно рано. Социальная политика должна ориентироваться на эти два типа и стараться понять их природу. Проблема же нашего государства заключается в том, что оно мало внимания уделяет детям, подросткам и молодым людям. Создается такое впечатление, что они правительству просто не нужны. Однако если будет понята природа молодежной мотивации, тогда можно будет говорить и о решении других острых проблем.

Линию мысли Ильи Михайловича продолжила **Татьяна Сергеевна Новикова**, кандидат

психологических наук в докладе «Проблема выбора жизненного пути у подростков». Она отметила, что подростки чаще всего не знают себя, не имеют представления о том, чем бы они хотели заниматься в жизни. Так, у современных абитуриентов бывает, как правило, около четырех вариантов для поступления в разные вузы, но они не могут отдать предпочтение какому-то одному. Они не имеют внутреннего стремления, потому что их понятия формирует внешняя среда. Интересно, что как выпускники одиннадцатых классов не имеют представления о будущей профессии, так и студенты пятых курсов (у которых уже диплом на носу!) точно так же не знают, чем будут заниматься после окончания университета. Такая тенденция достаточно печальна. Только 30–40%(!) дипломированных специалистов работают по своей специальности.

Мотивация отсутствует у студентов и во время обучения, как отметила кандидат социологических наук **Любовь Федоровна Шаламова**. Во время обучения в вузах студенты тоже не совсем могут давать отчет своим действиям и целям обучения. Даже о своих студенческих правах молодежь знает очень и очень мало. За информированностью студентов

должны следить органы студенческого управления — студсоюзы и студсоветы. Однако даже члены данных организаций об этом мало что знают. Каковы же причины такого положения? Тут можно назвать неразвитость студенческой среды, а без нее не могут развиваться студенческие органы. Это также и нежелание обучаться и заниматься

Во время обучения в вузах студенты тоже не совсем могут давать отчет своим действиям и целям обучения

студенческими делами. Вообще современным студентам присущи лень и пассивность. А также среди молодежи существует стереотип «выгоды» — неготовность делать «за просто так». Также это и недооценка их деятельности со стороны преподавателей, они не поддерживают студенческую самодетельность.

Ирина Владимировна Журавлева из Института социологии РАН привела результаты своего исследования в области «Социальной политики в сфере здоровья студентов», которые оказались еще более плачевными. Так,

статистика показала, что к 2025 году число молодежи сократится на 10 млн. человек, что грозит масштабным демографическим кризисом. Среднее здоровье подростков ухудшается, а число детских и подростковых суицидов увеличивается на треть. Здравоохранение постоянно подвергается реформированию, при этом здоровье населения не улучшается. Социальная политика — целенаправленная деятельность государства по распределению ресурсов среди граждан с целью достижения благополучия, при этом объектом социальной политики являются массовые заболевания. Таким образом, социальная политика занимается только искоренением заболеваний, но на профилактику их обращает мало внимания. Что же можно пред-

Молодежь должна осознать, что одним из главных аспектов образования является их личная заинтересованность в собственном интеллектуальном развитии

ложить в этой ситуации? Нужно проводить регулярные медицинские обследования, формировать социальные нормы в сфере здоровья, а также повышать информированность населения. Последнего можно достичь путем создания в российских вузах специальных дисциплин для студентов, например, связанных со здоровьем.

Проблему самообразования поднял доктор педагогических наук, профессор РУДН, академик Международной академии наук высшей школы **Вячеслав Ильич Казаренков**. Он рассказал, что государство имеет целостные системы образования, а также различные социальные программы по их внедрению, однако очень мало внимания уделяет вопросам именно

самообразования. Десятилетиями гражданам внушали, что образование обязаны давать детям и студентам только педагоги, которые и несут ответственность за безграмотность населения. Всем известно соотношение «субъект-объект», причем в образовании субъектом традиционно принято считать студента (школьника). Однако студенты считают субъектом образовательного процесса педагогов, поэтому они как бы выпадают из процесса обучения (если в качестве объекта считать приобретаемые знания). Задача квалифицированного педагога заключается в возвращении студента на позиции субъекта, что ему не всегда удается сделать. В таком случае на помощь обучающимся может прийти самообразование. Молодежь должна осознать, что одним из главных аспектов образования является их личная заинтересованность в собственном интеллектуальном развитии.

Сергей Зандраевич Занаев выступил с докладом о политкультурном образовании в университетах в СССР. Он отметил, что раньше шла четкая пропаганда технических специальностей. Работать на заводе было не только «престижно» (если использовать современную терминологию), но и вполне доходно, чего нельзя сказать про нынешнее время. Сейчас ведь даже заводов не осталось, где молодежь могла бы проявить свои навыки и знания. Кроме того, даже у маленьких детей ныне бытует стереотип о том, что «инженер — это затертый человечек в коричневом пиджачке, в очках и без денег в карманах». Что же говорить об абитуриентах, для которых главным критерием в выборе профессии является ее доходность. Государство создало условия для развития одной сферы (например, маркетинга), но убило другую (производство). Что тут можно сделать? Развивать промышленность и, как следствие, — технические специальности. При этом политпропаганда вряд ли возымеет свое действие, как в

советское время. Но вопрос актуальный и требует детального рассмотрения.

О привлечении молодежи и профориентации рассказал доктор психологии наук, профессор Института психологии им. Л.С. Выготского **Витольд Альбертович Ясвин** в докладе «Молодежная академия жизнетворчества и общественного развития (МАЗОР) как кластерная модель актуального образования». Суть своей программы он изложил следующим образом: любой образовательный процесс имеет ступенчатую структуру, то есть сначала ребенок учится по каким-то программам, затем становится участником чужого проекта, а уже потом и лидером своего собственного. На этом базируется существование молодежной академии, и каждый ее участник должен учиться брать на себя ответственность. Ребенок должен уметь договариваться с окружающими, добывать ресурсы на проект, уметь передавать информацию и т.д. При этом и преподаватель в своей деятельности может пройти несколько стадий. Он не обязан становиться сначала завучем, а потом директором, но в своей работе может стать кандидатом, доктором и т.д. Может вестись электронное портфолио его заслуг, которые там автоматически фиксируются, затем он может просто прийти и забрать диплом. Таким образом, образование может стать действительно актуальным, без примесей посторонней бюрократии. Каждый сможет выбрать ту сферу деятельности, в которой он наилучшим образом сможет себя проявить.

На конференции было поднято много животрепещущих молодежных проблем, которые требуют дальнейшего решения. Будем верить, что все они будут решаться либо перейдут на другой уровень обсуждения. И через четыре года на новой конференции ее участники представят только положительные результаты для предпринятых сегодня исследований. **НМ**

Молодежь о 2014-м: гордимся или стыдимся?

2014 год подходит к завершению. Что думает наша молодежь о прошедшем годе? Чем мы можем гордиться? А чем — стыдиться (если, конечно, такое есть)?

2014 год выдался весьма насыщенным событиями, как в политической, так и в социальной, культурной и спортивной сферах.

Многие молодые люди, согласно социологическому опросу, отмечают Олимпийские игры в Сочи, в которых Сборная России заняла первое место в общекомандном зачете, как событие, которым они гордятся. Поводом для гордости является еще и то, что состав Сборной был достаточно молодой, и хотя многие не питали больших надежд, Россия смогла вырвать золото у соперников.

В нашем социологическом опросе приняло участие более 200 активных молодых людей в возрасте от 17 до 30 лет, с различной степенью занятости. Многие респонденты из достижений 2014 года отмечают также историческое воссоединение Крыма с Россией. Однако некоторые из них опасаются негативных последствий этого события, а именно утечки средств государственного бюджета на адаптацию крымчан к российской действительности, а не на увеличение субсидий в регионах.

Все опрошенные гордятся политикой, проводимой Владимиром Путиным и Правительством РФ. Отмечают, что благодаря В.В. Путину Россия «встала с колен», начала отстаивать свои интересы и защищать братские народы вопреки западным странам. Респонденты также отмечают некоторые положительные последствия введенных против России санкций, а именно: стимулирование российской экономики (в том числе поддержка мелких и средних российских фермерств, обеспечение им рынка сбыта), политическое и экономическое сближение с восточными странами и Южной Америкой.

Среди положительных моментов респонденты называют увеличение материнского капитала. Благодаря этим средствам еще большее количество семей смогли улучшить свои жилищные условия, приобретая жилье под данные средства. Сопутствующим последствием в этом вопросе является рост демографических показателей.

Однако кроме положительных тенденций 2014 года есть и отрицательные. Среди минусов можно отметить рост цен на некоторые деликатесные продукты (в связи с введением санкций), проблему с рабочими местами в маленьких городах (низкая заработная плата, ликвидация значимых для провинциальных городов производств, отток наиболее активной части молодежи в большие города). Отдельной проблемой является, по мнению респондентов, ухудшение образования. Снижается активность в освоении новых знаний и приобретении научного опыта. Второй частью данной проблемы, на их взгляд, является введение стимулирующих выплат: у учителей нет возможности уделять большего внимания ученикам, так как им приходится бороться за баллы. В связи с этим — низкая заработная плата и низкий уровень образования.

Стоит отметить, что в последнее время все чаще молодежь уходит работать в такие сферы, как торговля и услуги, в то время как сфера материального производства страдает от недостатка молодых человеческих ресурсов. Такая тенденция может негативно сказаться на дальнейшем развитии России. За первое полугодие 2014 года, согласно статистике Центра занятости, лишь около 45% пошли работать на предприятия, значительная же масса — в торговлю.

В целом же, несмотря на некоторые промахи (а их за этот год было сравнительно немного), российская молодежь гордится Россией, прожитым годом и событиями, которые произошли. Не стоит забывать, что на ошибках учатся, и нам хочется верить, что в следующем году в России будет еще больше побед, а неудачи обойдут нашу страну стороной. ■





Надежда Кумпан

Елена Калашник:

«Путешествия по родному краю позволяют молодым людям погружаться в историю, знакомиться с бытом и укладом предков!»

За яркими впечатлениями и качественным отдыхом россияне чаще всего стремятся за границу. Большинство жителей нашей страны предпочитают загорать на турецких или египетских пляжах, других манит «американская мечта» и загадочный вид статуи Свободы на закате, романтики бредят Парижем. А руководитель департамента молодежной политики Краснодарского края Елена Калашник утверждает, что отдыхать лучше на Кубани. Краснодарский край — это не только Черное и Азовское моря, но и регион огромных туристических возможностей. В крае активно развивается молодежный туризм: пешеходные походы, автотуризм, водные походы и экскурсионные маршруты по местам боевой славы и к историческим памятникам Кубани, экстремальный туризм

— Елена Александровна, расскажите, что такое проект «Жемчужина России»?

— Департаментом молодежной политики Краснодарского края в декабре 2013 году был запущен новый проект по развитию авто- и мототуризма — «Жемчужина России». Аналогов проекту в России нет. «Жемчужина России» — это комплекс автосоревнований, автопоходов по прекрасным и труднодоступным местам Кубани. Цель мероприятия — знакомство с историческими, природными и архитектурными памятниками родного края. В марте состоялось открытие проекта, и меньше чем за год тысячи молодых людей посетили самые отдаленные уголки Кубани. За время реализации проекта был проведен автопробег «Кубань — Крым... города-герои». Всего около сотни экипажей прошли маршрут, в который были включены города воинской славы Кубани: Новороссийск, Туапсе, Анапа, Темрюк. В каждом из этих городов была собрана в капсулы земля, торжественно переданная впоследствии жителям Севастополя.

Труднопроходимый, но живописный маршрут в 530 километров преодолели участники автопохода «Два моря», посвященного годовщине высадки казаков на Таманском полуострове. Благодаря участию в проекте молодежи удалось посмотреть такие достопримечательности Кубани, как вулкан «Миска» в Темрюке, «Суворовскую крепость» и «Турецкий фонтан» в Тамани, а также другие исторические и культурные памятники края.

В рамках этапа «Соседи» молодежь посетила мемориальное кладбище «Город Ангелов» в Беслане и Кармадонское ущелье, где осенью 2002 года пропал без вести Сергей Бодров-младший. Автопробег был посвящен годовщине нападения на Южную Осетию в 2008 году.

Одно из последних мероприятий проекта — джип-парад «Побег из города». Трофи-гонщики отправились в Абинский район, где был организован квест, включающий в себя самые интересные

маршруты по горным обрывистым дорогам живописного района.

Главная особенность «Жемчужины России» в том, что все маршруты разработаны самими участниками проекта и являются труднодоступными для массового экскурсионного обслуживания.

— Насколько развит на Кубани пешеходный туризм? Охотно ходит молодежь в походы?

— Несмотря на то, что современную молодежь обвиняют в интернет-зависимости и совершенном отсутствии интереса к реальной жизни, я убеждена, что это не так. Молодежь с удовольствием ходит в походы, живет в палатках и возвращается домой с впечатлениями, которых хватает на год вперед. Путешествия по родному краю позволяют молодым людям погружаться в историю, знакомиться с бытом и укладом наших предков. В 2014 году было разработано 4 туристских маршрута: «Альпика Юга», «Дорогою Скифов», «Бое-

Главная особенность «Жемчужины России» в том, что все маршруты разработаны самими участниками проекта и являются труднодоступными для массового экскурсионного обслуживания

выми тропами Кавказа», «Горная долина». Каждый из вышеперечисленных маршрутов включает в себя не только природные и исторические памятники, но также места боевой славы и подвигов кубанцев. Так, например, преодолевая маршрут «Альпика Юга», молодежь побывала на горе Шизе, в переводе с черкесского «голова лошади», где в феврале 1943 года была разбита 3-я горная стрелковая дивизия фашистских захватчиков. Это позволило остановить немцев на пути к морю. Сейчас на вершине горы установлен памятник — огромный крест. Еще одно интереснейшее место данного маршрута — Дольменное Городище, созданное больше в третьем тысячелетии до н.э. Несколько лет назад, во время





Несмотря на то, что современную молодежь обвиняют в интернет-зависимости и совершенном отсутствии интереса к реальной жизни, я убеждена, что это не так



работы археологов, в этом месте, были обнаружены курганные захоронения.

В 2014 году также были организованы трехдневные пешеходные туристские походы в рамках губернаторского форума «Регион 93», который ежегодно проходит на Крымской поляне в Северском районе. Молодежь посетила гору Собер-Баш, «Красные скалы» и скалы «Золотые камни». Перед походами молодые люди проходили обязательный инструктаж по туристской подготовке и технике безопасности. Протяженность пути до экскурсионных точек от 10 до 20 км. Самый сложный маршрут — гора Собер-Баш. В 1985 году комсомольцы 2-го Краснодарского авиаотряда нашли на склоне горы сбитый советский самолет, сейчас на этом месте установлен обелиск в память о героях-летчиках.

В 2015 году мы планируем запустить новые — православные — маршруты. В последнее время у молодежи повысился интерес к истории и культуре православия, в связи с чем была организована серия экскурсий по старейшим храмам Кубани. Сначала это были небольшие группы, в основном студенты, но чем больше об этом писали СМИ, тем больше появлялось желающих. На нас выходила молодежь, учебные заведения, которые готовы были отправиться в экскурсию даже на собственном транспорте, только бы вместе с нашей группой. Дело в том, что в рамках нашей экскурсии можно было увидеть то, что недоступно простым посетителям храма. Например, посмотреть церковные реликвии, подняться на колокольню, увидеть редкую монастырскую библиотеку, настоятели храмов знакомили молодежь с историями своих обителей.

— Как обстоят дела в регионе с экстремальными видами спорта?

— Среди кубанской молодежи пользуются популярностью экстремальные сплавы по горным рекам — рафтинг. Рек в нашем крае для этого достаточно. К примеру, можно назвать реку Лабу. Сплав по ней не только экстремальный,

но и одновременно экскурсионный. На реке Белая в Мостовском районе, департаментом ежегодно проводятся чемпионаты края по рафтингу. В последнее время все больше экстремалов приезжают покорять реки Апшеронского района. Наиболее активно рафтинг развивается на реках Куриджипс и Пшеха. Пшеха известна как интереснейший объект водного туризма с препятствиями второй, третьей и четвертой категориями сложности.

В этом году 60 стажеров одного из филиалов Крейсерско-парусной школы, которая является подведомственным департаменту молодежной политики края учреждением, отправились в путешествие по горным рекам Кубани. За 5 дней молодежь преодолела путь в 100 километров, сплавляясь на катамаранах и рафтах. Участниками водного похода были не только юноши, но и девушки. Замечу, это было непростое «путешествие»! Маршрут сплава проходил по главным водным артериям Кубани: реке Лабе и ее левому притоку — Малой Лабе. Долина Малой Лабы считается одним из красивейших мест на Кубани. Река оmyвает территории Кавказского биосферного заповедника, который появился во времена советской власти в 1924 году, и считается одним из самых крупных во всей Европе — 280 тыс. гектаров. На территории Заповедника обитают зубры, медведи, рыси, олени. Гордость Заповедника — пихтовый лес. Здесь же представлены альпийские луга, горные массивы и многолетние ледники. Река Малая Лаба идеально подходит для тренировочных занятий молодежи и является отличным полигоном для оттачивания навыков водного туризма. Участники водного похода получили массу приятных впечатлений и познакомились с красотой нашего богатого края.

— Вы упомянули об одном из ваших филиалов, Крейсерско-парусной школе, расскажите подробнее, пожалуйста, о работе учреждения.

— Основное направление деятельности Крейсерско-парусной



школы — развитие активных видов отдыха: парусный спорт, пешеходный туризм, водный туризм, велосипедный и авто-туризм. При школе работают шесть туристических баз: в городе Славянске-на-Кубани, в поселке Веселовка и в станице Голубицкой Темрюкского района, а также в городе-курорте Геленджик, станице Каладжинской Лабинского района и городе Приморско-Ахтарске. Филиалы обеспечены достойной материально-технической базой, в том числе парусными судами самых различных классов, новым туристским оборудованием для покорения горных вершин Кубани, велосипедами, на которых молодежь с легкостью может отправиться в велопоход, рафтах для горных рек и каноэ для более пологий водной глади. Так же при школе работает малая судоверфь в городе Приморско-Ахтарске, где для молодежи организована секция судомоделирования.

Я надеюсь, что с каждым годом численность воспитанников крейсеровско-парусной школы и ее филиалов будет расти, ведь туризм и

экстремальный спорт — это не только физическое развитие, но и здоровый дух. В 2014 году участниками походов по различным туристским маршрутам стали 80 тыс. человек! Мы нуждаемся в здоровом поколении, на которое можно положиться, вместе работать и развивать родную Кубань. Еще великие классики писали, что надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно. И наша задача — не просто воспитать нравственно здоровое поколение, но и стать его частью.

Пользуясь случаем, хочу пригласить всех к нам, на Кубань, ведь это уникальный круглогодичный курорт. Это уголок, удивительным образом сочетающий мягкий климат, теплые воды двух морей — Азовского и Черного, живописные панорамы экзотических ландшафтов, лечебные грязи, минеральные источники. Не ждите лета, чтобы приехать на отдых в Краснодарский край, ведь здесь прекрасно можно провести время и зимой: в крае развит горнолыжный туризм. Приезжайте на Кубань, мы ждем вас! **НМ**





Тамбовский
государственный
университет
имени
Г.Р. Державина

Ольга Негрова

Если у вас нет традиций — у вас нет университета

ТГУ им. Г.Р. Державина — 20 лет!

Науки постигать и быть России верным.
Г.Р. Державин

Тамбовский государственный университет был образован 29 декабря 1994 года по Указу Президента РФ на базе Тамбовского государственного педагогического института и Института культуры

Постановлением администрации Тамбовской области от 6 марта 1995 года ТГУ было присвоено имя выдающегося русского поэта и государственного деятеля Гавриила Романовича Державина.

К своему 20-летию дню рождения ТГУ имени Г.Р. Державина является одним из ведущих классических вузов региона и в полной мере отвечает всем актуальным требованиям.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина — это бренд, узнаваемый далеко за пределами нашего региона. Это подтверждают сложившиеся традиции.

В университете созданы условия для работы студенческих клубов и кружков, которые помогают развивать профессиональные навыки. Это и Студенческое кадровое агентство, и региональное отделение «Молодые юристы

России», и Студенческое конструкторское бюро.

Руководство Державинского университета всегда также поощряло развитие студенческой науки — без этого сегодня трудно двигаться вперед, решая намеченные задачи превращения университета в региональный научный и образовательный кластер. Традиционными в ТГУ имени Г.Р. Державина стали Дни студенческой науки, проводимые в начале апреля.

Учеба и наука — это, конечно, очень важно, но не следует забывать о знаке равенства между понятиями «студент» и «молодой человек», который мы поставили в самом начале. Молодость — это и радость общения со сверстниками в университете и за его пределами, и быющая через край и во все стороны энергия. Для того, чтобы не дать позитиву уйти в никуда, в Державинском созданы и успешно работают более

шестьдесят студенческих объединений. Далеко за пределами области известны Музыкальный театр Владислава Юрьева и Театр юного зрителя, эстрадно-духовой оркестр, театр танца «Овация», клуб военно-исторической реконструкции, университетская команда КВН, спортивный клуб.

В первую очередь хотелось бы отметить федеральные проекты, которые реализуются нашими студентами. Безусловно, «Технология добра», «Инфопоток», «Арктикватрат», «Качественное образование» — все эти проекты направлены на пропаганду здорового образа жизни, важности волонтерского движения, непосредственно реализации творческих интересов молодежи и при всем этом современный студент хочет получать качественное образование.

Сегодня даже на самом высоком государственном уровне много говорится о том, что развитие студенческого самоуправления



спортивные, творческие и дискуссионные площадки, Фестиваль национальных культур, знакомство со знаменитостями и мастерами искусств, представителями бизнеса, власти и общественности. Саммит закончился, а участники каждый день общаются, обсуждают насущные проблемы и мечтают вернуться!

Большое внимание в вузе уделяется студенческому спорту. В свободное время студенты имеют возможность заниматься в различных спортивных секциях. В университет созданы свои футбольная, волейбольная, хоккей-

является важнейшей задачей не только для самих университетов, но и вкладом в строительство гражданского общества в нашей стране. В Студенческом совете ТГУ имени Г.Р. Державина каждый также может реализовать себя. Студенческий совет рассматривает молодежь как главный ресурс развития страны в XXI веке, и именно на этом убеждении строит свою работу. Уже прошел год, как действует совет нового созыва, а его члены помогают другим державинцам реализовать свои творческие, спортивные и научные интересы. Традиционной стала игра «Что? Где? Когда?», где спортивный интерес и желание победы заставляют участников размышлять над интеллектуальными вопросами и сложными научными ситуациями.

День студента, фестиваль «Студенческая весна», Масленица — все эти праздники знает каждый студент нашего вуза. В прошлом учебном году много сил и креатива в Державинском университете было потрачено на проведение «Студенческой весны», и, конечно же, мы не прогадали! Тамбовский государственный университет имени

Г.Р. Державина выиграл ГРАН-ПРИ городского фестиваля самодеятельного творчества «Студенческая весна-2014»! Это пример того, что студенчество в ТГУ — это одна большая семья: каждый институт соревновался за звание лучшего внутри университета, но каждый работал на общий итог!

Ярким событием минувшего учебного года стал также Молодежный галдымский саммит МГС-2014, организатором которого выступал наш университет под эгидой Министерства образования и науки РФ в рамках «Программы развития деятельности студенческих объединений». Цель саммита — создание площадки для формирования механизма внутрироссийской мобильности, интенсивной сети межуниверситетского взаимодействия, где представители органов студенческого самоуправления разных вузов обсудили проблемы академической мобильности студентов и молодых ученых в рамках Центрально-Черноземного экономического региона.

Программа МГС-2014 включала образовательные, культурно-

Студенчество ТГУ — лучшее студенчество! Мы помним свои традиции и свято их чтим!

ная и баскетбольная команды. Ребята радуют своих болельщиков положительной тенденцией. Хотелось бы отметить, что в нашем вузе динамично развивается спортивное волонтерство. Мы поддерживаем в первую очередь наших спортсменов — спортивные команды институтов, футбольный, волейбольный и хоккейный клубы «Держава». Студенты ТГУ имени Г.Р. Державина были волонтерами Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи. Уникальным событием в жизни Тамбова в 2014 году стали Эстафеты Олимпийского и Паралимпийского огня, в которых в качестве волонтеров приняло участие более 150 державинцев. **ИМ**



Лилия
Варюхина

Евгения Карпушкина: Спорт для сильных девушек!

Бойцами не рождаются. В характере заложена предрасположенность, но, думаю, то всё-таки бойцами становятся.

Фёдор Емельяненко

Евгения Карпушкина — курсант милицейского колледжа. В свои 16 лет имеет за спиной уже массу спортивных достижений, являясь чемпионкой России по кикбоксингу (К-1) и чемпионкой Москвы, чемпионкой России и Москвы по ушу-саньда (техника свободных ударов), Чемпионкой Московской области и МГФСО («Московское городское физкультурно-спортивное объединение») по боксу среди юниоров. Большие цели и перспективы. Женя рассказала нашему журналу, как побороть сложности и стать настоящей девушкой-бойцом

— **Евгения, расскажи, пожалуйста, о себе и своей семье?**

— Мне 16 лет, из них, я 10 лет в спорте. Сейчас я — курсант Колледжа Милиции № 2, будущий полицейский, факультет правоохранительной деятельности. Буду защищать вас в будущем.

Родилась в обыкновенной российской семье, где отец — дальнобойщик, мама — социальный работник Центра социального обслуживания.

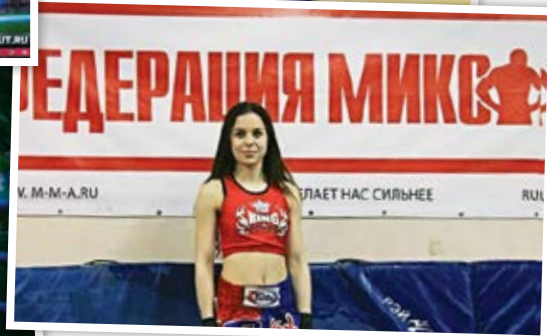
В семье я — не единственный ребенок. У меня есть два брата — старшему 19 лет, он — футболист; младшему 12 лет — пошел по моим стопам и занимается спортом, рукопашным боем.

— **Почему в вашей семье тяга к такому виду спорта?**

— Мама как-то познакомилась с тренером по рукопашному бою, который рассказал про этот вид спорта. Сейчас этот человек стал очень близким для нашей семьи. Сначала мама отдала в секцию старшего брата, потом меня в шесть лет. Сейчас младший занимается.

— **Почему ты решила оставить рукопашный бой, ведь с такими успехами ты могла бы достичь ещё больших спортивных высот?**

— Я ушла из рукопашного боя — так как всего, чего могла, я в нем уже добилась, мне стало неинтересно. Я неоднократно выигрывала в турнирах по рукопашному бою по Москве, по России несколько раз. Я жила



соревнованиями, тренировками и до сих пор так живу.

После рукопашного боя я пришла в бокс случайно. Хотелось поднять свою «технику». Мне нравится бокс — он красивый. Объясню, чем. В рукопашном бою все очень быстро — разрешены удары руками, ногами и борьба, болевые удушающие. Главное — свалить соперника и быстро «добить». А бокс — это когда ты «красиво ходишь», раскачиваешь соперника, ищешь слабые места несколько раундов. Важен результат — красивый нокаут. В рукопашке такого нет.

Я поменяла клуб, сейчас занимаюсь в RFC под руководством Смирнова Максима. Занимаюсь смешанными единоборствами

ММА. Это очень похоже на рукопашный бой: это те же самые удары руками, ногами, разрешены колени, локти, тот же самый партер, борьба, удушающие болевые и добивание.

— Все серьёзно. А с девочками дерешься?

— Раньше с мальчиками дралась, сейчас больше с девочками.

— Глядя на тебя, не скажешь, что ты занимаешься таким суровым видом спорта, совсем не «девчачим». Что заставляет этим заниматься?

— Огромное желание. Меня тянет вновь и вновь выходить на ринг — я испытываю огромное удовольствие от победы, от ощущения, когда твою руку поднимают. Это не передать словами.

— Какая экипировка должна быть на тебе во время боя?

— Если выступать по любителям, то это обязательно шлем, щиточки, перчатки,

бондаж на грудь и капа — полная экипировка.

— Какие травмы чаще всего случаются?

— Если рассматривать тайский бокс, кикбоксинг, где участвуют колени, локти, микс — то чаще всего это рассечения на лице. Один раз у меня такое было, это ужасно.

— В вашем клубе много девушек занимается? Каков их возраст?

— Пока я самая младшая. Есть девочки, которым по 18–20 лет. Всем остальным за 25–26. Нас всего четверо девушек, которые выступают на соревнованиях (Кристина Гоша, Виктория Шалимова, Яна Ляшко, Марина Гусихина), остальные занимаются для собственного развития и для здоровья. Шалимова Виктория стала призером на Чемпионате мира по тактической борьбе в 2013 году. Кристина Гоша провела в 2012 и в 2013 множество рейтинговых схваток по грепплингу. Яна Ляшко билась с такими известными спортсменками, как

Анастасия Янькова и Екатерина Изотова. В 2014 году она выступила по боям без правил в Финляндии и Китае.

— **Каждой хочется быть красивой?**

— Конечно, чувствовать себя девушкой

— **У тебя есть самый «действенный» приём?**



— В последнее время я стала выступать по кикбоксингу в разделе K-1 — удары ногами, руками и коленями. Так вот самый эффективный и интересный прием мне показался — коленом в голову.

— **Как твоя мама относится к таким приёмам? Не жалеет ли она, что отдала тебя в бокс?**

— Сейчас мама уже жалеет. Я очень часто слышу от нее фразы: «Ты — не девочка». И это понятно, в моем окружении почти одни мальчишки. Я говорю о спорте, футболе, спортивном питании — в этом ничего девчачьего нет.

— **Тяжело ли тебе в таких условиях все-таки оставаться девочкой?**

— Раньше я была настоящей пацанкой — приходила домой вся в синяках, не ухаживала за собой, ходила в спортивных костюмах, кроссовках. Последние полгода я меняюсь. Я стала краситься и следить за собой. Мама это одобряет. Но, несмотря на эти изменения, я частенько всё ещё хожу с фингалками.

— **Даже профессию ты выбрала себе не из «женских».**

Чья идея была отправить тебя в милицейский колледж?

— Я туда сама захотела, а сейчас думаю, что надо было идти в спортивный колледж. Так как я очень устаю: от дома до колледжа я еду два часа — из Москвы в Домодедово. Встаю в пять часов утра. Строевая подготовка просто изматывает. Но колледж дает о себе знать — я стала более собранная. Сразу после колледжа я иду на тренировку.

— **Твоя мама была рада твоему выбору?**

— Мама была очень рада, что я выбрала серьезную профессию. Ибо в школе я особо не училась, часто прогуливала уроки и в это время ходила на соревнования и тренировки. И в колледж я иногда не хожу из-за соревнований. Но за это меня никто там не ругает, наоборот гордятся моими спортивными достижениями.

— **А как папа участвует в твоей жизни?**

— Во-первых, я — второй ребенок в семье, во-вторых, единственная дочь. В-третьих, самая «жесткая» из наших мальчиков. Поэтому с папой у меня очень доверительные, хорошие



отношения. Он всегда меня хватил, смотрит мои бои.

— Впереди тебя ждут новые спортивные достижения. Расскажи о планах на следующий год?

— В Федерации мне открылись новые перспективы моей спортивной карьеры. Появился спонсор, который оплатил участие в Кубке России — это Агентство комплексной безопасности. Также хотели оплатить Кубок Мира, но я отказалась ехать. Хочу получить профессию. Мне нужно знать многие юридические моменты для заключения новых контрактов, поэтому милицское образование будет только плюсом.

Хочется добиться успеха в своей деятельности и показать, что девушки не такие уж и слабые существа, что они тоже могут драться. Есть девушки в спорте, которые больше пиарятся, а не занимаются делом. И кстати, на этом делают себе имя и деньги. Это нечестно, я — за справедливые бои!

— Как ты считаешь, как привлечь молодых ребят твоего возраста к занятию спортом?

— Мы часто привлекаем молодёжь прямо с улицы. У нашего клуба — старенького, подвального помещения — размещена

снаружи футбольная коробка, мы частенько там тренируемся, проводим турниры. Ребята, что пьют и курят, это видят, мы их приглашаем на занятия. И идут потихоньку! Мы также проводим кроссы в Ботаническом саду. Тренируемся на площадке воркаута, которая расположена на границе ВВЦ и Ботанического сада. Наши ребята из зала регулярно играют в турнирах по регби, футболу по району Марфино. Недавно мы участвовали в сдаче на значок ГТО по СВАО.

— Администрация вашего района делает что-то для улучшения спортивных площадок, клубов?

— Ждём новую спортплощадку по воркауту и помощь в капремонте футбольной площадки. Капремонт запланирован на 2015 год. Хотелось бы поблагодарить Воскобойника А.И. (депутат) и Василигу Л.В. (директор СК «Муай Тай») за помощь и поддержку в моей спортивной подготовке.

Хотелось бы сказать пару слов про проблемы во всех дворах Москвы, где есть лавочки или трибуны возле спортивных площадок. Очень плохо, что местные пьяницы присматривают трибуны спортплощадок под свои посиделки с алкоголем

и сигаретами. Зачастую они там справляют и нужду. Было бы здорово, если бы Правительство Москвы увеличило бы штрафы в 10–20 раз и наказывало бы за такое поведение исправительными работами. Потому что на этих пьяниц смотрит наша молодёжь.

Московская молодёжь борется с курильщиками разными методами. Есть такое неофициальное направление, называется «Злой двор» — это когда тот, кто курит, пьёт, получает за это шельбан, например. Или «Трезвый двор» — когда подходят к пьющему человеку и разговаривают с

Хочется добиться успеха в своей деятельности и показать, что девушки не такие уж и слабые существа, что они тоже могут драться. Есть девушки в спорте, которые больше пиарятся, а не занимаются делом. И кстати, на этом делают себе имя и деньги. Это нечестно, я — за справедливые бои!

ним. Мы пытаемся не только словами переубедить тех, кто пьёт и курит на площадках, но и личным примером заинтересовать и привлечь к здоровому образу жизни.

— Евгения, спасибо тебе за разговор! В тебе есть «стержень», огонь в глазах, дерзай и все получится! **НМ**

Михаил Киселев: «Молодежь — не будущее, а настоящее нашей страны»

В этом году движение студенческих отрядов, охватившее более 18 миллионов человек разных поколений, отмечает свое 55-летие, а современные Российские Студенческие Отряды — преемники трудового движения советского периода — празднуют 10-летие!



Накануне слета состоялась пресс-конференция, в рамках которой обсуждались роль студенческих отрядов в жизни участников движения и в жизни страны, материальные цели и нравственные ориентиры, реализация новых идей.

В конференции принимали участие заместитель министра образования и науки Российской Федерации Вениамин Шавеев, заместитель директора ОАО «Россети» по капитальному строительству Сергей Владимирович Сергеев, комиссар Всероссийской студенческой стройки «Космодром «Восточный» Татьяна Вячеславовна Квасова и руководитель Центрального штаба Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды» Михаил Сергеевич Киселев.

Являясь председателем Организационного комитета по проведению всероссийского слета, **Вениамин Каганов** сказал:

«Анализируя, кто из руководителей государства, министерств, ведомств и регионов имел отношение к нашим отрядам, могу с уверенностью заявить: практически все они являлись участниками движения, поскольку отряд — это активная жизненная позиция, стремление что-то сделать, внести свою лепту в историю Отечества: освоение целины, строительство Байкало-Амурской магистрали,

создание нефтегазового комплекса и другие масштабные и значимые проекты были осуществимы благодаря студенческим отрядам.

Когда я был студентом Петро-заводского государственного университета, я горел желанием оставить след в истории. Помимо этого, наша «Частица элементарная» (название отряда) предоставляла возможность зарабатывать.

Отправившись в Республику Карелия, мы не только работали, но и находили время для творческой деятельности, что оставило самые яркие воспоминания того времени. Неудивительно, что вся система студенческих строительных отрядов — от зарождения и до настоящего времени — строго структурирована: линейные, территориальные, районные, городские, областные отряды, всероссийский и всесоюзный отряд. Данная иерархия дает возможность наиболее талантливым руководителям из числа молодежи совершенствоваться в управлении. Разумеется, нынешнее поколение другое, более практичное, опытное. Но дух — тот же».

Если позиция органов государственной власти понятна — реализация молодежной политики и подготовка квалифицированных кадров, то вопрос о том, чем интересен этот проект для работодателей, не столь очевиден. Заместитель директора ОАО «Россети» по

капитальному строительству **Сергей Сергеев** отвечает:

«Надежное снабжение социальных объектов зависит от двух составляющих — оборудование и люди, причем второе более важно. На данный момент 4000 студентов устроились в «Россети». Дальнейшее долговременное сотрудничество — основная причина, по которой нам интересен проект. Наши бойцы работали на Саммите АТЭС-2012, Универсиаде-2013 в Казани, Олимпийских играх в Сочи и других масштабных мероприятиях. Это по-настоящему достойный результат совместного сотрудничества, доказывающий эффективность взаимных усилий».

Михаил Киселев, руководитель Центрального штаба Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды», отметил, что, помимо уже упомянутых юбилеев, в этом году наша страна отмечает 60-летие освоения целинных и залежных земель, 40-летие главной Байкало-Амурской магистрали. «Сегодня существует 16 направлений, которые охватывают деятельность отрядов, — отмечает Михаил Сергеевич. — Проведено более 1000 мероприятий по всей стране, движение возродилось. 240 тысяч студентов, работающих в отрядах — немалый показатель, доказывающий, что молодежь — не будущее нашей страны, а настоящее».

Помимо основных проектов, участники студенческих отрядов создают и добровольческие, результат которых не такой масштабный, но от этого не менее важный. В течение 2014 года была оказана поддержка 2910 ветеранам и пожилым людям, 271 людям с ограниченными возможностями, идет работа над 175 детскими домами, 389 школами; осуществлялось восстановление памятников, проведение экологических акций и многое другое.

Самый молодой участник конференции, успевший в юном возрасте руководить отрядом на космодроме «Восточный», **Татьяна Квасова** на вопрос, что же так привлекает молодежь в отрядах, отвечает:

«В первую очередь, это желание путешествовать, новые знакомства и возможность заработка. Будучи студенткой первого курса, я попала в отряд смешного десанта. Суть этой акции заключалась в десятидневном передвижении на лыжах по деревням и оказании помощи ветеранам, школьникам и другим нуждающимся. Движение позволило мне осуществить давнюю мечту — поехать на Север. В 2012 году мы посетили п-ов Ямал, а уже на следующий год строили гостиничные комплексы в горах Сочи, чем очень гордились. Далее — стройка космодрома «Восточный», который в дальнейшем посетил президент. Учитывая то, что Владимир Владимирович тоже состоял в студенческом отряде, решили подарить ему необычный подарок — диск с записью гимна космодрома. От лица бригады хочу сказать, что мы готовы к строительству новых объектов: Керченский мост, Универсиада в Красноярске. Наша команда хочет войти в историю и остаться в ней».

Анализируя деятельность движения, мы ясно можем наблюдать, как по истечении десятилетий работа отрядов только набирает обороты. Например, студенческие педагогические отряды обеспечивают отдых более 1,6 млн детей, отряды проводников осуществляют перевозки более 7 млн пассажиров, сервисные отряды

обслуживают масштабные проекты и мероприятия. Возникает вполне логичный вопрос: «Существуют ли льготы и привилегии у участников строительных отрядов?». Вениамин Шаевич Каганов говорит:

«На федеральном уровне соответствующие предложения не выдвигались и не рассматривались, однако любой вуз имеет возможность поощрять и мотивировать студентов, если считает это нужным. Будучи участником движения, в моем заведении разрешалось сдавать сессию раньше, и выходить с каникул, соответственно, позже остальных. Это было очень важным для нас, поскольку данные привилегии позволяли закончить стройку в срок. Речь не идет о материальных аспектах, лишь о готовности идти навстречу. Помимо этого, повышение квалификации — также своего рода поддержка, поскольку требования к профессиональным качествам бойца растут с каждым годом».

Михаил Киселев добавляет, что Вениамин Каганов сам ежегодно посылает письма в различные вузы страны с просьбой перенести сессию для участников стройотрядов.

Говоря о численности отрядов, он отмечает, что эффективность движения определяется не увеличением количества участников, а их обновляемостью. Еще более важно — создать условия для всех желающих вступить в наши ряды и гарантии безопасности.

В рамках мероприятия поднимался вопрос постепенного увеличения доли международных отрядов. Планируется, как приглашать студентов других стран к нам, так и наоборот, однако вопрос пока остается открытым. Важно не только что-то знать о другой стране и быть в состоянии рассказать о своей, но и иметь возможность работать вместе. На базе Российского университета дружбы народов пройдет круглый стол, на базе которого будут обсуждаться вопросы по международным интеротрядам. Приглашены девять стран, которые участвуют в слете. Пока

сотрудничество осуществляется только с Республикой Беларусь, не включая стройки в Сочи в рамках РЖД, на которую было приглашено 11 стран.

Важной новостью является планирование объявления новой памятной даты в календаре — Дня российских студенческих отрядов. Инициативу уже под-

Давно развеян миф о деградации и испорченности молодого поколения, которое интересуется лишь развитием событий в «Доме-2» и не понимает истины. Современная молодежь — это активатор идей, строитель нашего будущего и настоящего, при этом настоящего с сохранившимися моральными ценностями

держало Министерство образования и науки РФ, но, поскольку это решение может быть принято только на самом высоком уровне, участники находятся в ожидании. Запланированная дата связана именно с десятилетием современных «РСО» — это 18 февраля. Российская академия наук также подержала эту идею.

Завершился слет в Государственном Кремлевском Дворце. На торжественном вечере были отобраны наиболее яркие события отрядов, вручены знамена лучшим отрядам Всероссийскихстроек, приглашены звезды эстрады и лучшие коллективы студенческих отрядов.

«Нам с молодежью повезло больше, чем им с нами, — говорит Вениамин Каганов. — Давно развеян миф о деградации и испорченности молодого поколения, которое интересуется лишь развитием событий в «Доме-2» и не понимает истины. Современная молодежь — это активатор идей, строитель нашего будущего и настоящего, при этом настоящего с сохранившимися моральными ценностями». **НМ**



Ангелина
Жукова

На вершине 3D-Олимпа

Ученые могут сколько угодно спорить о характеристиках информационного общества, о теориях массовых коммуникаций, но сегодня мы вынуждены признать глобализацию 3D-технологий и внедрения новых систем в нашу жизнь. Молодежь нового времени развивается по-новому

Талантливые ребята не ждут новых открытий, они сама их делают. Сегодня, молодые люди и девушки занимаются трехмерным моделированием, конструированием и прототипированием. Тогда как их бабушки и дедушки в свое время не знали таких слов. А у молодых людей есть возможность показать себя в новой реальности.

Такой шанс заявить о себе дает CAD-OLYMP — это уникальное мероприятие, проводимое среди талантливой молодежи: учащихся колледжей, студентов вузов и молодых специалистов. Именно здесь у ребят есть возможность представить свои проекты не только сверстникам, но и инвесторам. Проект «CAD-Olymp» реализуется в Москве ежегодно с 2010 года и предоставляет возможность будущим специалистам инженерных профессий показать мастерство владения системами автоматизированного проектирования. Это не конкурс, а скорее образовательная площадка и место встречи для диалога с потенциальными

работодателями, представителями крупных производственных и инжиниринговых компаний.

Здесь проходят лекции, выставки, ярмарка вакансий, семинары, мастер-классы, а также форум по вопросам САПР-проектирования. Что это такое? Это тоже своего рода площадка для всех производителей и потребителей систем автоматизированного проектирования. Для одних это шанс получить высокооплачиваемую работу или квалифицированного сотрудника, для других — найти современные решения для бизнеса и производственной сферы.

Для гостей и участников здесь прошли презентации новых программных продуктов, например, 3D-принтер, который на глазах создавал из волокон удивительные изделия: замок, куб, змей, кукол и разные игрушки. Также прошли мастер-классы по владению инженерным программным обеспечением в области САПР, где участники смогли узнать о возможностях КОМПАС-3D V15,

которые позволяют работать над масштабными проектами всем коллективом и разрабатывать сложные изделия в кратчайшие сроки и с минимальным количеством исправлений.

Огромный интерес проявлен к участию в конкурсной программе олимпиады CAD-OLYMP: участниками стали 110 представителей из 28 образовательных учреждений высшего профессионального образования России и стран СНГ, в том числе из четырех университетов города Москвы. В юношеской олимпиаде «САПР-Юниор» приняли участие представители порядка 15 образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования и представители Центра детского творчества «Москворечье».

Организаторы мероприятия подчеркивают, что приведенная статистика свидетельствует о нарастающем интересе молодежи к инженерному программному обеспечению и стремлении продемонстрировать свое мастерство



владения инструментами конструкторской и технологической подготовки производства, стать конкурентоспособными специалистами на современном рынке труда.

Учащиеся и молодые специалисты ведущих технических университетов России и стран СНГ соревновались в различных номинациях: «Инженерная графика», «Трехмерное проектирование», «Лучший инженерный коллектив».

По результатам соревнований победителями и призерами признаны лучшие из лучших в семье «Компас-3D». «Ключевой особенностью «Компас-3D» является использование собственного математического ядра и параметрических технологий, разработанных специалистами компании «Аскон», — рассказывают организаторы конкурса. — Система «Компас-3D» предназначена для создания трёхмерных ассоциативных моделей отдельных деталей и сборочных единиц, содержащих как оригинальные, так и стандартизованные конструктивные элементы. Параметрическая технология позволяет быстро получать модели типовых изделий на основе однажды спроектированного прототипа. Многочисленные сервисные функции облегчают решение вспомогательных задач проектирования и обслуживания производства».

В номинации «Инженерная графика» первое место занял Платонов Леонид Викторович (Донецкий национальный технический университет), за ним последовал Волчек Павел Алексеевич из Тюменского государственного нефтегазового университета, занявший второе место. Третье место досталось Албул Сергею Валерьевичу (НИТУ «МИСиС»).

В номинации «Трехмерное проектирование» первое место взял Каргин Кирилл Сергеевич (НИТУ «МИСиС»). Второе место досталось Плесовских Владимиру Викторовичу из Тюменского государственного нефтегазового университета, третье — Габбасову Марату Фанизовичу (Казанский государственный энергетический университет (Autodesk Inventor)).

Помимо персональных номинаций была и коллективная, где победила команда Госуниверситета — УНПК «Орлиный глаз» в составе: Симаков Александр Александрович, Семенов Виктор Геннадьевич и Луговский Денис Константинович, которые выполняли задание с применением САПР-системы T-FLEX CAD. Это полнофункциональная система автоматизированного проектирования, обладающая всеми современными средствами автоматизации проектирования при разработке проектов любой сложности. Программа объединяет

мощные параметрические возможности трехмерного моделирования со средствами создания и оформления конструкторской документации. В зависимости от целей проектирования при разработке изделия используют систему автоматизированного проектирования той или иной функциональности. Это позволяет рационально оснащать рабочее место инженера-конструктора.

Дмитрий Князев, заместитель руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы, отмечает, что Олимпиа-

Главная идея Олимпиады в том, что ее участники соревнуются за рабочее место

ада САПР — это будущее молодых и талантливых инженеров. «Главная идея Олимпиады в том, что ее участники соревнуются за рабочее место, тот, кто победит, получает право работать в крупнейшей компании».

По его мнению, признание молодых талантов в конкурсе должно укрепить их уверенность в своих силах. «Мы моделируем ситуацию на рынке. Сейчас конкуренция очень высокая как в бизнесе, инжиниринге, так и инновационной сфере. Мы ищем разные формы взаимодействия между бизнесом и молодежью и будем работать в этом направлении и на будущий год. Главное, чтобы этот формат удовлетворял интересы молодежи», — подчеркнул Дмитрий Князев.

Впрочем, большинство экспертов сходятся во мнении, что привлекать нужно не только студентов и выпускников вузов к подобным мероприятиям, а даже школьников. Они обращают внимание, что сегодня работодатели активно взаимодействуют с молодыми специалистами в области САПР. Если у ребят еще в школьном возрасте появится интерес к проектированию или моделированию, то работодатель готов поддержать их при поступлении в вуз, а в дальнейшем помочь с трудоустройством. **ИМ**





Павильон Башкортостана на фестивале «Зодчество». Алексей Мельников (в голубой футболке, стоит) и Тимур Арсланов (слева от него, сидит)



Артур Ишмаев за кафедрой — первым экспериментом с вафельной конструкцией из ДСП

Эрик Джанаев

«Хитека»: сами программируем архитектуру, сами строим!

Большинству студентов хоть раз за свою студенческую жизнь приходилось сталкиваться с неприятием каких-либо педагогических методов преподавателей. В большинстве случаев это выражается в скрытом раздражении, а в единичных — в идее своей собственной ученической программы, своего оригинального видения изучения предмета. Последний случай как раз и стал причиной появления творческой лаборатории «Хитека», когда на первом курсе архитектурно-строительного факультета УГНТУ (г. Уфа) встретились трое молодых людей: Тимур Арсланов, Артур Ишмаев и Алексей Мельников. Мы встретились с Тимуром и Артуром в одном из кафе города и побеседовали

Поступив, и какое-то время проучившись, ребята осознали, что хотят автоматизировать процесс проектирования. Для них это было чем-то вроде протеста против преподавателей, которые заставляли их делать проекты по старинке, вручную — так, как в свое время учили их.

— Потому мы были вынуждены имитировать ручную подачу, — рассказывает **Тимур Арсланов**, — скажем, вставляли в режущий плоттер карандаш, и выдавали это за «ручной» чертеж. На режущем плоттере вырезали макеты и склеивали их. Сначала нам важно было проектировать не быстрее и лучше, а именно не делать устаревшими ручными методами.

Но быстро стало понятно, что такая автоматизация существенно экономит время и повышает качество. На первом курсе Тимур готовил макет Тадж-Махала, и если бы он выполнял его вручную, то делал полгода!

А наш герой подготовил свой макет всего за месяц.

К разговору постепенно присоединяется и **Артур Ишмаев**:

— Помимо вышеозначенной цели у каждого из нас троих были и свои, что впоследствии слились в «Хитеке». Скажем, мне была интересна не производственная составляющая архитектуры, а то, как математически описать процессы, формирующие архитектуру. Ведь архитектурное проектирование делится на несколько стадий. Самая первая и, возможно, самая интересная — стадия придумывания. В любом виде искусства продукт образовывается, опираясь на выдумку и воображение. И эта составляющая — самая сложная для автоматизирования в проектировании. Считается, что это никак нельзя алгоритмизировать.

Загоревшись такими идеями, ребята принялись за работу. И за три года (а существует «Хитека» с 2011 года) им удалось многого добиться. В первую

очередь — популяризации идей сообщества как среди студентов родного университета, так и среди учащихся других учебных заведений. Со временем парни выявили направление своей деятельности, так сказать ее программу.

— Мы стали распространять нашу идею параметрического проектирования. Когда не искусственно придумывается что-то, а создается автоматизированный метод в виде алгоритма, который генерирует форму и все остальное, — делится своим видением Тимур.

Следующая глобальная идея возникла у ребят, по их словам, где-то на 2–3 курсе: что если автоматизировать само зарождение идеи? Само придумывание? Не черчение, не макетирование, а именно придумывание? Ребята собрались и решили создать искусственно-архитектурный разум! Программу, что будет автоматически проектировать среду.



Внутреннее убранство микродома «Яйцо»

— Преподаватели в институте нам говорили, что на нашу идею проектирования может повлиять и то, к примеру, что мы ели с утра. — Поражается Тимур. — У меня это вызвало большое противоречие. Представьте себе гениального архитектора, на которого может повлиять то, что он, скажем, съел с утра яйцо. Человек, который может создавать или улучшать мир вокруг себя вдруг может взять и потерять эту способность. Если бы разум этих архитекторов был искусственным, то они могли бы выдавать неограниченное количество идей и работать стабильно. И еще: этот искусственный разум, что преобразует среду, может постоянно впитывать в себя новое и бесконечно совершенствоваться. А человек — нет. Искусственный разум — огромная общечеловеческая база знаний по преобразованию мира.

За время работы сообщество уже может похвастать несколькими достаточно известными проектами, что существуют не только в виде чертежей, но и были воплощены. Все они сгенерированы их алгоритмами, пока что примитивными и не универсальными. Пока это не совсем искусственный архитектурный разум. Но все же эти проекты — продукт машинного творчества.

— Наш проект — микродом «Яйцо» мы презентовали на фестивале «Города». — Тимур показывает фото на экране своего «планшета». — Площадь дома должна была быть от 5 до 15

квадратных метров, максимальный бюджет всего проекта — 100 тысяч рублей. Дом обязательно должен быть теплым. Наш проект получился одновременно меньше 5 метров и больше 15 потому как в нем не только нижняя поверхность эксплуатируемая, но и прочие. Смысл в том, что он может переворачиваться — у него три грани: самая маленькая — офис (маленький стул и стол), вторая — койка, место для отдыха и третья — гостиная. Причем, переворачивать дом можно не выходя из него: раскатать и перевернуть благодаря скругленным граням. Можно проснуться, раскатать дом и оказаться в офисе, поработать, затем уронить его и лечь спать.

В реализации этого проекта молодых архитекторов преследовали сложности. К примеру, были проблемы с входной дверью в этот дом-яйцо. Обычная дверь с двумя петлями в нем была бы неудобна, потому было принято решение сделать круглую, с осью посередине. Одна из компаний-спонсоров фестиваля изготовила ее по чертежам героев нашего материала.

Очень значим для них и первый реализованный проект. Он назывался «Эхо грядущего» и увидеть его можно было на фестивале «Города».

— Это была просто инсталляция. — Говорит Тимур Арсланов. — Мы сделали каркас, натянули ткань, облили ее водой и заморозили. В основе инсталляции — минимальная поверхность, как наш хитековский логотип.

Не менее значимым проектом является Параметрическая модель Уфы. В Главархитектуре города, по словам ребят, сейчас появились молодые активные чиновники, продвигающие инициативы, близкие молодежи. Поддержали чиновники и идею создания параметрической модели Уфы — это сбор разных типов данных и комбинирование их для проведения на этой базе различных экспериментов.

На сегодняшний день один из последних проектов команды — павильон Башкортостана на фестивале «Зодчество» в Москве.

Идея проекта — горы Шиханы, из которых прорастают студенческие проекты, фоном которым является круговая панорама города — смотришь на город сквозь эти проекты и представляешь, как бы выглядела Уфа. Эти холмы сейчас стоят в УГНТУ, можно прийти и посмотреть на них.

Видя, что ребята настроены очень серьезно, я не мог не спросить об идее некоей трансформации сообщества «Хитека» в компанию. Мои собеседники сразу же посерьезнели.

— Хотя мы учились когда-то в одной группе, но судьба нас разбросала: один закончил университет, я — заканчиваю в будущем году, а Тимур — в следующем. — Начал Артур. — В этом — определенная сложность. Сейчас мы пытаемся превратить «Хитеку» в самостоятельную организацию, приносящую прибыль. То есть пытаемся принимать заказы,

Сейчас мы пытаемся превратить «Хитеку» в самостоятельную организацию, приносящую прибыль

начинать с маленьких объектов, продолжать крупными. Самим программировать, и самим строить. Каждый проект — эксперимент, в том числе и в плане работы с людьми.

Как раз сейчас сообщество реализует интерьер, в котором хозяева планируют встретить Новый год — это офис уфимского мебельного производства. И наши герои собираются присоединиться к его сотрудникам в праздник, или хотя бы просто прийти в гости, дабы увидеть плод своих трудов в новомодном антураже.

Как мы видим, желание не идти кем-то навязываемым путем и упорство могут привести к очень интересным результатам. Ребята молоды, энергичны, амбициозны (что немаловажно) и я думаю, что впереди у них еще много интересных проектов, а также — признание. **НМ**



Анна Морозова

Активисты Баренц Евро-Арктического региона принялись за решение проблемы бытовых отходов на севере России

В столице Поморья прошёл IV экологический форум, который показал, что архангельские экологи полны решимости навести порядок в городе

Форум собрал на одной площадке экологических и гражданских активистов Баренц-региона, волонтеров, студентов и преподавателей, школьных учителей, экспертов и журналистов.

На два дня турбаза Малые Карелы превратилась в центр, где собрались неравнодушные к природе люди.

Участники и эксперты обменивались успешным опытом и находили пути решения экологических проблем в области леса и бытовых отходов региона.

Именно «бытовые отходы» и «лес» стали двумя главными темами Форума, который проходит в Архангельске вот уже в четвертый раз.

Эксперты из Норвегии и различных уголков России проводили мастер-классы для всех участников мероприятия. Исполнительный директор Экологического правозащитного центра «БЕЛЛОНА» **Николай Рыбаков** рассказал участникам о том, как защитить свои экологические права.

«Если у вас во дворе вырубят сквер или комбинат загрязняет реку — этим нарушаются



экологические права каждого человека и нужно знать, как их защитить», — рассказал эксперт.

Кроме того, участники смогли посетить мастер-классы по раздельному сбору мусора, «зелёным привычкам» и «экологическому просвещению».

«Хорошо, что молодёжь в Архангельской области такая **«неуспокоенная»**. Мусор — не только на улице, весь бардак начинается с мусора в голове. Нам давно нужно наводить порядок, дружить «домами» между регионами и разными странами. Дерзайте! Творите!» — поддержала инициативную молодёжь министр по делам

молодёжи и спорту Архангельской области **Елена Доценко**.

Итогом этого Форума стало создание методического пособия для учителей — «Лесные школы».

«Упор был сделан на просвещение. Со школьной скамьи нужно прививать детям идею раздельного сбора мусора, учить экологической грамотности и бережному отношению к природе», — рассказал организатор Форума и председатель совета экологической организации «Этас» **Дмитрий Нестеров**.

В течение следующего года волонтеры из Архангельской экологической организации будут посещать школы столицы Поморья и рассказывать об экологических проблемах региона.

Ещё одним проектом, обсуждаемым на Форуме, стала программа «раздельного сбора мусора». Во многих городах России такая «европейская идея» не прижилась, или вовсе не известна. Архангельск не стал исключением.

Раздельный сбор — это система, при которой отходы разделяются по видам для того, чтобы их можно было переработать и создать из них новые вещи, а не просто

выбросить. При такой системе территория города меньше загрязняется мусором, а для производства вещей не нужно тратить ресурсы: нефть, древесину, алюминий. **Из отходов создают новые изделия: флисовые пледы, детали самолётов, детские горки и многое другое.**

Вдохновившись деятельностью «Гринпис» — организации, которая уже много лет занимается проблемой свалок, экологи из Архангельска рассказали на Форуме об идее введения раздельного сбора мусора на территории столицы Поморья.

«Мы начнём с того, что поставим контейнеры («пластик», «бумага», «стекло») на территории организации «Этас», будем сотрудничать со школой, находящейся рядом, постепенно привлечём жителей района», — рассказал Дмитрий Нестеров.

Для того чтобы вовлечь как можно больше людей, во время Форума распланировали даты так называемых выездных сборов. Жители Архангельска заранее будут информированы о времени и месте установки контейнеров на территории муниципалитета.

Организаторы считают, что идея должна поддержать администрация города, ведь без вложений массовый сбор и переработку мусора на благо общества и экологии силами одних только волонтеров не организовать.

Ещё один проект, который будет реализован уже в январе 2015 года — это сбор батареек. Уже сейчас на каждом мероприятии «Этас» организует такой сбор и, как показывает практика — архангелогородцы равнодушны к проблеме.

«Много людей приходят на наши мероприятия и приносят с собой батарейки, которые, как они знают, выкидывать очень опасно», — рассказывают волонтеры.

Батарейки содержат опасные вещества — тяжелые металлы, в том числе особо токсичные ртуть и кадмий, которые требуют особого обращения. С другой стороны, материалы, из которых сделана батарейка, — это

ценный ресурс: существуют технологии, которые позволяют извлечь из использованной батарейки все металлы (например, никель) и заново пустить их в дело — использовать в металлургии или для производства новых батареек.

Как сообщает «Гринпис», на каждой упаковке батареек вы обязательно найдете значок перечеркнутого контейнера. Так производитель предупреждает: его товар нельзя выбрасывать в обычный мусорный бак. А вот ответа на вопрос, куда же в таком случае отдавать использованные батарейки, пока нет. Сейчас утилизация батареек в России — головная боль не их производителей, а муниципальных властей. Главная боль — потому что на эту работу у местных чиновников, как правило, нет ни бюджета, ни полномочий.

Один ценный совет: копить отжившие свой век батарейки до лучших времён (например, до тех, пока в России не появится завод по их переработке) нужно в закрытой пластиковой бутылке.

Одна из немногих организаций, которая принимает батарейки для полноценной дальнейшей переработки, — московский «Экоцентр» МГУП «Промотходы», где применяют вакуумную технологию, позволяющую контролировать вредные выбросы при измельчении батареек.

Также в апреле 2013 года челябинская компания «Мегаполисресурс» заявила о своей готовности утилизировать использованные аккумуляторы со всей страны. Технология предприятия позволяет перерабатывать щелочные батарейки на 80%.

Однако для запуска масштабного процесса утилизации батареек не хватает сырья.

Именно поэтому волонтеры из Архангельской экологической организации планируют организовать постоянный сбор батареек в крупных магазинах бытовой техники столицы Поморья, откуда их будут отправлять на утилизацию или переработку.

Сейчас для того, чтобы механизм сдачи и переработки начал работать «на полную», необходимо



Фото peshkom-pomorske.ru

донести до людей важность раздельного сбора мусора.

Для этого в следующем году организацией «Этас» запланирована тесная работа с учебными заведениями, множество семинаров для учителей школ и преподавателей вузов.

Ещё одно направление, которое архангельские экологи обсуждали на Форуме — это экономия электроэнергии.

«Важно помнить, что экономия энергии позволяет не только снизить загрязнение окружающей среды, но и приносит финансовую выгоду, — отмечает координатор энергетических проектов в Архангельской области **Анна Жукова**, — Например, осветительные при-

Утилизация батареек в России — головная боль не их производителей, а муниципальных властей

боры являются серьёзными энергопотребителями. В настоящее время идет активный переход на современные системы освещения, которые помогают экономить до 30% электроэнергии».

В Архангельске стартовала декада энергоэффективного освещения. В честь этого экологи объявили конкурс и пригласили к участию молодёжь Поморья.

Молодые люди могут провести обследование освещенности помещений на учебе, работе, дома и на основе полученных результатов предложить эффективные решения проблемы. Главное, чтобы эти предложения соответствовали основным принципам бережения — экономия ресурсов, денег и снижение выбросов парниковых газов. Лучшие работы будут отмечены призами. **НМ**

ИТОГИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

«ВЫЗОВ — XXI ВЕК»



X Всероссийский конкурс публицистических работ молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, «Вызов — XXI век» проводился Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям РФ и Международным пресс-клубом при поддержке Союза журналистов России.

«Вызов — XXI век» признан самым массовым и продуктивным среди всех российских журналистских молодежных конкурсов. В этом году на суд жюри поступило 609 работ молодых авторов из 93 городов России, представляющих 205 СМИ. Награждение победителей и лауреатов состоялось в Москве в Центральном доме журналиста.

Конкурс проходил среди молодых журналистов (до 25 лет) — работников СМИ, а также нештатных авторов, по опубликованным в печати в октябре 2013 — августе 2014 гг. материалам.

Журнал «Наша молодёжь» публикует работы победителей в разных номинациях.



Интернет

Номинация «Вызов — год культуры в России»

Эмилия Деменцова (г. Москва)

Дело есть — жить надо

Прошедший год, перенимая эстафету Олимпийского огня (была же на Олимпе известная склочница Эрида, вот и «зажигает», разжигая по сей день), стал годом «театра на экране». Не то чтобы вернулась мода на телеспектакли, просто про театр все чаще стали говорить в СМИ. Число скандалов и информационных поводов сопоставимо с числом премьер, а «С кем вы, мастера культуры?» вдруг стало синонимом «Кто виноват?»

Под конец года, «как по лесенке, по елке огоньки взлетали ввысь»; впрочем, не огоньки, а горячие точки: от маленьких подвальных театров до самого что ни на есть Большого. Вот и декабрьские гастроли Санкт-Петербургской Лаборатории ON.TEATR стали для москвичей праздником со слезами на глазах: созданному в 2009 году театру, за короткий срок ставшему достопримечательностью театрального Петербурга, угрожают закрытием. Идут спектакли, идут и тяжбы. Поиски нового театрального языка завершились исками. Истцы — классические, из анекдотов — оба-два: Роспотребнадзор и Роспожнадзор — редкие предприниматели не встречались с этими Роспотребнадзорами. Но театр этот бизнесом не занимается, государственной поддержки не получает, меценатами не замечен. У Лаборатории ON.TEATR узкая специализация — театр во всей его широте. Город, некогда бывший передовым, культурной столицей России, в последнее время превращается в ханжеский город (чего стоят одни только законодательные инициативы родом из Петербурга). Театр, объединивший 22 молодых режиссера, более 150 актеров, в репертуаре которого 26 спектаклей, поддержанных аплодисментами сотен зрителей, ожидает решения суда апелляционной инстанции. ON.TEATRU могут сказать OFF. В Год национальной культуры это станет бедой

не одного театра, но сигналом всей культурной общественности. В дореволюционной России, говорят, театры закрывались только во время Великого поста. Вот и сегодня скоромная эпоха на посту...

Выражаясь московским театральным языком, ON.TEATR — это нечто, похожее на Театр.doc и театр «Практика». Спектакли здесь не просто актуальные, они не равнодушные. Из Петербурга в Москву привезли пять знаковых для театра постановок. В их числе «Заполярная правда» — документальная драма о жизни ВИЧ-инфицированных; пьеса о заблудившемся герое нашего времени «Кеды»; эту же тему продолжил спектакль «Чужаки» — о заблудших и пропащих душах потерянного поколения; «Внимание — оргазм!» значилось в гастрольной афише, но борцы за благочиние остались не удел, ведь в основе спектакля рассказ Юза Алешковского. Все спектакли были представлены в Центре им. Вс. Мейерхольда: из-за наплыва зрителей их сыграли не в камерном Черном зале, как планировалось, а в Большом. Особого внимания удостоился спектакль «Платонов. Живя главной жизнью», созданный на основе нескольких произведений писателя и его переписки с женой.

Инсценировка Анастасии Мордвиновой поистине уникальна. Фрагменты Платонова-писателя из «Эфирного тракта», «Фро», «Антисексуса» и «Возвращения»

переплетаются с отрывками из писем, опубликованных после смерти писателя. История жизни и творчества, извечные школьные вопросы «что хотел сказать автор?», «отождествлять ли автора и его персонажа?» составляют канву спектакля о писателе, чей вымысел стал ключом к реальности, а реальность оказалась страшнее страшных сказок и снов. «Смешивать меня с моими произведениями — явное помешательство. Истинного себя я еще никому не показывал и едва ли покажу» — это авторское высказывание звучит в самом начале спектакля. Но принадлежит ли эта фраза писателю или человеку, и можно ли разять их — этому и посвящен час театрального действия.

Спектакль «многолюден» — на заднике сцены на длинной перекладывающейся вешалке висят гимнастерки, пальто, бушлаты и прочие наряды бесчисленного числа персонажей. Но актеров только двое — Мария Зимина и Сергей Яценюк. Дуэт молодой, но, страшно сглотить, блистательный. Органика, дикция, голоса, чувство ритма и что-то еще — вне техники и ремесла. Актеры «опираются» на текст и друг на друга. Более никаких подпорок. Ни грима, ни смены декораций, только «говорящие» предметы быта: табуретки (нищета, в которой жил писатель), чемодан (скитания), щетка и ведро (в Москве писатель работал дворником во дворе Литинститута) и т.п. Эти предметы не



фон, а шкала времени, реперные точки, обозначающие страницы жизни. Им вторят страницы повестей и рассказов. Даже в «рваных» строчках писем звучит поэзия прозы Андрея Платонова. Его «достоверное счастье» и «стужа дикого пространства». Сквозь поток слов писателя, надеющегося на издание своей повести, пробивается тонкий зывающий голос жены: «Услышь меня, услышь меня...». Он конкретен, хмур, безжалостен к ней, она — вся чувство, надежда, усталость от разлуки. Ей Платонов-автор заменить Платонова-мужа не может. Ищет, листает, вычитывает в рукописях и черновиках свое место в его жизни, в его «главной жизни». Вот она и «Песчаная учительница», и «Фро», и ожидающая «Возвращения» мужа... Сквозь грохот быта, скрежет железной кровати (в одном из писем он описывал ее — неудобную, жесткую), паровозные гудки, летят ее слова к нему, летят даже тогда, когда некуда писать.

Герои Платонова любят жадно, грубо, хищно. Писатель сравнивал любовь с электричеством: «ею можно убивать, светить над головой и греть человечество». На сцене любовный эпизод переходит в неистовую борьбу. Интимные сцены, которых не избегал писатель, решены режиссером Денисом Хусниаровым точно и верно слову автора: сцена пустеет, зрители слышат лишь голоса персонажей, играющих в «города» в ритме скрипящей кровати. Любовь эта отчаянна, фанатична, губительна для обоих. На нее Платонов обрекает своих персонажей, те мучаются, страдают, любя. Любовь в них самих, а не в возлюбленных. Пламень этот сжигает изнутри, его необходимо разделить с кем-то. Неровен час испепелит. «Настроением заболели, а в печке жар прогорает» — это о любви.

Звучит ли текст или повисает платоновское молчание — иллюстрация к нему иной раз не требуется. «Я должен опошлять и варьировать свои мысли, чтобы получились приемлемые произведения», — словно исповедует

Платонов в спектакле. Если и так, то к «опошленному» спектакль не добавляет пошлости. Вкрапленные фрагменты «Антисексуса» — рекламы аппаратов, регулирующих «сферу пола», служит в спектакле забавной вульгарной рекламной паузой в длинном разговоре о любви, предназначении, смысле и вере. «Я против «Антисексуса», — твер-

«доверили» редактировать и пересказывать русские и башкирские народные сказки. В спектакле по перу Платонова вспоминают о перышке Финиста-Ясного Сокола. В ней юноша превращается то в перо, то в сокола, так и Платонов в спектакле то и дело оборачивается тем или иным своим персонажем. «Приложился он к полу и обратился в прекрас-

Последняя лампочка будет сопротивляться, не даваться, мигать. Но и ее свет постепенно сойдет на нет. И будут сидеть во мраке просветившиеся и просветленные

дит актриса в роли жены, секунда-другая и ту же реплику она произносит в роли Чарли Чаплина, персонажа рассказа. Слова все те же, но смыслы смещены. На подобных бесшовных переходах слов и реплик от литературных персонажей к персонажам реальным и строится спектакль.

Он наполнен звуками: скрежет, лязг, шумы, шорохи, нервная «Рио-Рита». Вот Она зовет старого отца, плохо ей, «настроением заболела», кричит «Пап, пап, пап» и звук этот переходит в гудок поезда. Поезд увозит на войну. Разлука страшна сама по себе. По Платонову же «Возвращение» не менее страшно. Измена солдату вдруг приравняется к измене Родине. Чистой водой будут не умыться с дороги, длившейся четыре года, а топить грязь собственных подозрений и искренность раскаяния. Дети, не повзрослевшие, но вдруг ставшие взрослыми, будут твердить: надо «нахмуриться и биться». Так Платонов вспоминал о своей непрожитой юности: «жизнь сразу превратила меня из ребенка во взрослого человека». Но именно дети, пусть и со взрослыми лицами, скажут в спектакле им одним принадлежащую истину: «У нас дело есть, жить надо».

В жизни Платонова нашлось место и сказкам: ему, непечатавшемуся,

ного молодца», — говорит сказка, вот и персонажи, будто желая расколдоваться, снять заклятье темной жизни, падают оземь, бьются о пол, корчатся на земле. Границы между сочиненным и достоверным стерты, как и граница между актерами и зрителями. Кому-то одному из темноты адресуют, быть может, контрольный вопрос, устроят проверку на «главную жизнь»: «Встреча с богом неизбежна. Все мы смертны. Что ты скажешь Богу?». Спросят одного, задумаются над ответом все.

Темень спектакля будет преодолевать на всем его протяжении. Десятки спичечных коробков будут рассыпаны по сцене, но ни в одном не найдется спички. Не искусственным огнем освещать придется, собой разжигать, «живым огнем», им и жечь, и светить, и согревать. В финале висящие под потолком лампочки будут выкручивать одну за другой, ширя мрак. Станет темно, впрочем, пропустив через себя текст, не темнее прежнего. Последняя лампочка будет сопротивляться, не даваться, мигать. Но и ее свет постепенно сойдет на нет. И будут сидеть во мраке просветившиеся и просветленные. И думать о жизни, а не о смерти. Не о лучшей, а о главной. Хотя бы потому, что «умирать неинтересно. Это пассивность». ■



Кристина Дукмас

Безграничные способности

Роман Москаль — молодой белгородский предприниматель, занимающийся грузоперевозками. У Романа третья степень инвалидности, ДЦП. Он сам водит грузовой автомобиль

— Роман, расскажи о своём жизненном пути.

— В школе я никогда не был отличником. Учился средне, и мой дневник «видел» все существующие оценки. В средней школе, обучаясь в белгородской гимназии, я выбрал гуманитарный уклон обучения, так как точные науки меня не интересовали. В 11-м классе я задумался о том, куда идти учиться. Так как моя старшая сестра на тот момент обучалась в кооперативном университете, решение о поступлении именно в это учебное заведение пришло быстро. Я поступил на очное отделение юридического факультета.

— Как тебя воспитывали родители?

— Я — младший ребёнок в полной семье, рос в любви и внимании, меня воспитывали нестрогим, и я никогда не чувствовал себя обделённым или ущемлённым. Такое отношение ко мне сказалось на том, что я стал общительным, не озлобленным и очень открытым. Моя мама — бухгалтер,

она всегда помогает мне вести отчётность. У папы в своё время было несколько торговых палаток на рынке, сейчас он занимается ремонтом кассовых аппаратов. Что касается сестры, то она пошла по стопам мамы и тоже стала бухгалтером. С самого детства родители говорили мне о важности образования и о том, что я обязательно должен хорошо учиться в школе, чтобы потом пойти не в училище, а в институт.

— Как ты начал свою предпринимательскую деятельность?

— По окончании учёбы я занялся поиском работы, но кризис, пик которого пришёлся на год моего выпуска, сыграл большую роль: на предприятиях шли активные сокращения, и брат вчерашнего студента никто не хотел. Тогда я задумывался об открытии своего дела в сфере грузоперевозок, но на тот момент ничего не предпринимал. Проработав некоторое время в торговле и в такси, услышал о федеральной программе

помощи малому бизнесу. Я обратился в Центр занятости, где мне сказали, что необходимо написать бизнес-план. Сначала это немного испугало меня, а потом, когда он был готов, я осознал его важность: при его написании у меня возникло понимание того, как нужно вести своё дело, чтобы оно приносило прибыль. Комиссия рассмотрела мой пакет документов, представители задали несколько вопросов. После этого я прошёл бесплатные двухнедельные курсы «Основы предпринимательства», на которых узнал много новой и полезной информации. После того как я успешно прошёл все этапы, я получил субсидию 150 тыс рублей. Именно этой суммы мне не хватало на приобретение рабочей газели — у меня были свои накопления, и мне помогли родители, в итоге, не считая этих 150 тысяч, у меня было 400 тысяч рублей. Итак, я открыл ИП, приобрёл отличный автомобиль и начал испытывать его в действии. Помимо этого, я

дал рекламу в печатные издания и заказал визитки.

— **Как скоро стали обращаться клиенты?**

— Несмотря на то, что уже был июнь — середина сезона, практически сразу после размещения рекламы начались звонки. Хочу отметить, что я занялся поиском клиентов ещё в то время, когда не было открыто ИП. При любом удобном случае я рассказывал всем, что в скором времени начну заниматься грузоперевозками. Это дало плоды. Сейчас моими услугами пользуются те, кто осуществляет квартирный переезд. Но это небольшая доля клиентов. Я сотрудничаю с несколькими магазинами и организациями.

— **Роман, а почему ты выбрал именно грузоперевозки?**

— С видом деятельности я определился ещё тогда, когда учился в институте, и допускал мысль о том, что когда-то займусь предпринимательством. Например, чтобы открыть магазин, нужен большой стартовый капитал, помимо этого необходимо платить аренду. Чтобы оказывать юридические консультации, без съёмного помещения и помощника тоже не обойтись. Также при выборе деятельности я искал то, что будет приносить деньги в момент работы, а не спустя какое-то время.

— **Предусмотрены ли государством льготы для предпринимателей, имеющих инвалидность?**

— Возможно, я недостаточно осведомлён в этом вопросе, но, насколько я знаю, нет. Компании, которые нанимают на работу инвалидов, конечно, имеют помощь от государства, а все предприниматели платят одинаковые налоги соответственно своей системе налогообложения, независимо от состояния здоровья. Если честно, я не считаю, что мои физические возможности ограничены.

— **С какими трудностями тебе пришлось сталкиваться при открытии своего дела или в ходе работы?**

— Не могу сказать, что это проблема, но зимой грузоперевозки пользуются меньшим спросом, чем в тёплое время года. Это

происходит потому, что наша область активно «строится», а в зимний период, как известно, стройка приостанавливается. Что касается моего здоровья, то сложностей я не испытываю. Родители, конечно, переживали и до сих пор беспокоятся за то, как я справляюсь, но мне работа доставляет удовольствие. Я часто слышу о грубости и наглости представителей различных служб, к которым по долгу работы обращаются предприниматели, но я этого не заметил. Наоборот, я вижу очень хорошее отношение к себе.

— **Какие личные качества помогают тебе заниматься своим делом?**

— Я считаю, что всё зависит не от здоровья, а от характера. Нужно стремиться к лучшему и большему, серьёзно подходить к любому делу и прилагать свои усилия. Я не считаю, что мне кто-то что-то должен. Нет. Проявлять инициативу и не бояться сложностей — вот залог успеха. А вообще я считаю себя счастливым и удачливым человеком. У меня есть всё.

— **Планируешь ли ты расширять свой бизнес?**

— Конечно, любому предпринимателю хочется «расширяться» и, соответственно, увеличивать свой доход. Пока я справляюсь сам, но как только объёмы заказов станут большими, я приобрету ещё один автомобиль и найму водителя. Но это должно быть оправдано, ведь за работника необходимо платить налог, а самому человеку — зарплату.

— **Пригодились ли тебе юридическое образование?**

— Безусловно. В институте нас учили думать, рассуждать, не принимать поспешных решений. Я всегда стараюсь следовать этим правилам. Перед принятием какого-либо решения я консультируюсь с теми, кто компетентен в интересующем меня вопросе.

— **Считаешь ли ты, что государство должно помогать тем или иным слоям населения?**

— Платить пенсии, обеспечивать безопасность населения — да. Помогать всем и каждому — нет. У каждого человека свои запросы, а представители власти не могут

быть хорошими для всех. Я считаю, что государство никому ничего не должно. Оно даёт возможности, а человек уже сам решает, воспользоваться ими или нет. Каждый сам строит свою жизнь, и мне кажется, что, если человек будет старательно что-то делать, жизнь будет одаривать его приятными сюрпризами и награждать удачей.

— **Роман, о чём ты мечтаешь?**

— Мне нужно очень мало. Мечтаю, чтобы у родных всё было хорошо, чтобы родители, сестра и бабушка были здоровы и счастливы. Мне очень хочется оправдать их надежды. Необязательно, чтобы они гордились мной — мне

Советую не бояться и пробовать реализовать то, о чём мечтают. Ведь лучше расстраиваться, что не получилось, чем жалеть, что не попробовал

достаточно того, что им не будет стыдно за меня и они будут знать, что их сын, брат и внук — хороший человек. Ну и, конечно, в 28 лет я мечтаю о своей семье: жене и детках. Я знаю, что всё впереди.

— **Многие люди с ограниченными физическими возможностями, имеют желание открыть своё дело, но по разным причинам не делают этого. Что бы ты посоветовал им?**

— Советую не бояться и пробовать реализовать то, о чём мечтают. Ведь лучше расстраиваться, что не получилось, чем жалеть, что не попробовал. Я не знаю, что будет с моим бизнесом через год или через пять лет, возможно, мне придётся его закрыть, но я точно знаю, что не пожалею о том, что когда-то рискнул и всё-таки открыл своё дело. Согласитесь, когда человек решает попробовать что-то сделать, вероятность успеха — 50% к такому же проценту неудачи, а когда он не пробует, заведомо проигрывает. Это простая формула, которая, надеюсь, сподвигнет кого-нибудь на открытие своего дела. **НМ**



ДНЕВНИК КОЛЛАБОРАЦИОНИСТКИ

Продолжение. Начало в №№20–23 за 2014 г.

Павловск

25 мая

Уже в Павловске... Устроились неплохо... Стрельбы здесь гораздо меньше и больше напоминает мирную жизнь. Имеются лавки и рынок. Больше продуктов, и их можно купить на деньги. Коля назначен «директором» школы. Но главное, что его привлекает, — это намекающаяся возможность издавать газету. Русскую. И вроде как свободную. Мечта всей его жизни. Отдел пропаганды предложил ему составить первый номер. Сидим над этим уже три дня и три ночи. В тот же день, как приехали, так и засели. Только вот почему-то мне кажется, что ничего из этого не выйдет. Не потрафим на хозяев. Говорят, что немцев обставить нечего. Но страшны не они, а те русские, какие при них сидят и в переводчиках, и в чиновниках. Все это невозможные бандиты, просто думающие о том, как ограбить население. До так называемого «русского дела» им абсолютно нет никакого дела. Преданы они не делу, а пайку...

26 мая

Самым крупным спекулянтом Павловска является священник.

27 мая

Сегодня я начала новую карьеру — гадалки. Здесь очень много немецких «кралечек»... Думаю, это самая умная профессия в настоящее

время: во-первых, прибыльная, во-вторых, в некотором роде психотерапия.

...И потом эта профессия самая удобная для пропаганды. Парадоксально... чем больше девушка пользуется успехом у немцев, чем больше она сама как будто бы привязывается к какому-нибудь гансу или фрицу, тем большая тоска у ней по дому и по прошлому. А что не все «кралечки» только продаются за хлеб и за солдатский суп — это совершенная истина. Цинично продающихся весьма небольшой процент... И какие бывают крепкие и трогательные романы среди них...

28 мая

Познакомились со здешней интеллигенцией: врачи и инженеры, главным образом. Несколько учительниц. Публика чрезвычайно серая и ни о чем, кроме брюха, не думающая. Единственная врачиха, какая имеет какие-то идеи — Анна Павловна. Но идея у нее одна — ненависть к немцам (ненависть к большевикам подразумевается). И то хорошо. Может быть, ей можно будет внушить и какие-нибудь положительные идеи... Вся русская интеллигенция сейчас живет только отрицательными идеями — идеей ненависти к большевикам, главным образом.

Здесьняя комендатура гораздо хуже Царскосельской. Там люди были заняты своими фронтowymi делами, а населению предоставляли вымирать или выживать по своему усмотрению. Здесьняя же вмешивается в дела населения, и из

этого ничего хорошего не получается. Но все это пока только рассказы наших новых знакомых. А мы теперь привыкли верить только своим собственным глазам, да и то не всегда.

29 мая

Гадание мое идет в гору. Девки бегают. Гадать им, конечно, очень легко. Король, любовь до гроба, скорая встреча, дорога. Это главное. Все они страстно мечтают о дороге. Куда угодно, только бы вырваться отсюда.

19 июня

Коля в отчаянии. Немцы, как и следовало ожидать, газету не разрешили. Конечно, тот пробный номер, какой мы составили, их ни в коей мере не устраивал... Надо было несколько завуалированно действовать. наших, здешних, провести и удалось бы, может быть, но они сами решать ничего не могут, как и большевики. У них тоже централизация. А в Гатчине сидят, по-видимому, не совсем дураки... Очень мне жалко Колю. Опять он будет тосковать без дела. Школа его — это одна из фронтовых «фикций».

20 июня

Рядом с нами живет некий инженер Белявский. Предприниматель. Имеет сапожную фабрику. Все машины, конечно, украдены или куплены за буханку хлеба. У него всегда немцы и пьянство. Тип отвратительного эксплуататора. Он попросил Колю давать уроки истории его великовозрастной дочке, которую никакие истории, кроме любовных, не интересуют. Он отвратительно обращается с русскими. Недавно дал по физиономии старику-печнику. Этого русский народ не забывает...

22 июня

Сегодня я видела, как на парашюте спускался советский летчик. Нельзя поверить, что... (эта) так красиво плывущая в воздухе фигура, тот самый бандит, который сбросил над рынком две бомбы и перебил около двух десятков женщин и детей. Немцы подбили самолет, и он выбросился. Бабы, глядя на него, кричали: «Пусть он только спустится над городом, мы его на куски разорвем». И разорвали бы. Немцы подобрали его около своих окопов.

25 июня

Все дни похожи один на другой. Все время ищем пищу, которой здесь больше, чем в Царском Селе, но все же не хватает....

Идут разговоры, что к нам скоро придут испанцы. Знаменитая «Голубая дивизия»...

1 июля

В комендатуре есть... ефрейтор, который лично порет провинившихся девушек... Организуется театр. Все певицы, артистки и балерины чрезвычайно взволнованы. Хорошо, что хоть это будет. А то никакой культурной жизни нет. Только колина школа, в которой учится разная мелочь. Нет, имеется одно «культурное» учреждение. Публичный дом для немецких солдат. Обслуживают его русские девушки по назначению коменданта... Благоустроенный публичный дом, организованный совершенно официально, — это что-то совершенно не влезющее в русские понятия. У большевиков была подпольная проституция, но официально она строго каралась, и население привыкло к тому, что

проституция — преступление. Здесь же заведует этим домом одна вполне приличная русская женщина. И не только заведует, но и благодарит Бога за такую «работу». И она сыта, и семья ее сыта...

...30 июля

Вербовка на работы в Германию идет довольно интенсивно. Берут не только рабочую силу для работ, но и специалистов. Главным образом, инженеров. Население рвется на эти работы, но совершенно невозможно установить признаки, по которым немцы отбирают народ. Даже не вполне молодые и здоровые попадают.

Городской голова — доцент Молочного института и благоговеет перед Колей, лекции которого по истории он слушал...

8 августа

Говорят, что испанцы пришли... Вчера только познакомилась с переводчиком испанцев. Некий Трикдан Александр Александрович. Русский эмигрант. Это второй «белогвардеец», которого мы видим...

15 августа

Сегодня к нам приходил какой-то тип из пропаганды. Немец. Приглашал Колю работать у них. Работа сводится к исследованию греческого узора «меандра», из которого и образовалась свастика.

...Вообще, у немцев есть что-то недоговоренное в их отношении к русским. То, что приходится слышать о рабочих лагерях, которых много кругом, но которых мы никак не можем увидеть, потому что мы лишены возможности передвижения, наводит на весьма грустные размышления...

И никакие, кажется, немцы — не освободители, а такая же сволочь... Единственный, но очень существенный плюс немцев — это то, что они по сравнению с большевиками в смысле угнетения — щенки. И свой народ они устроили, по-видимому, как надо.

Устроим и мы свой... Пусть только они помогут нам ликвидировать большевиков. Но они, как видно, не хотят да и не умеют помогать нам в этом.

Все больше и больше слухов о партизанщине. Если эти слухи и вздор, то все же очень показательны как настроения русского народа.

20 августа

В перечне новых книг в эмиграции есть книга... старого друга А. Трушновича «СССР и Россия», уехавшего в Белград из Москвы в 1934 г.

25 августа

Познакомилась еще с одним переводчиком у испанцев. Некий Доцкий. Тоже белый эмигрант и весьма стандартный — парижский шофер, потом наемник испанской армии. Правда, боролся против Красной Армии, но это, вероятно, случайность. Франко больше платил. Вульгарный хапуга... Через Доцкого за взятку... я устраиваюсь заведовать испанской прачечной. Испанцы добрее, человечнее и справедливее.

Испанцы разрушили все наши представления о них как о народе гордом, красивом, благородном и пр. Никаких опер. Маленькие, вертлявые, как обезьяны, грязные и вороватые, как цыгане. Но очень добродушные. Все немецкие кралечки немедленно перекинулись от немцев

к испанцам. И испанцы тоже проявляют большую нежность и привязанность к русским девушкам. Между ними и немцами ненависть, которая теперь еще подогревается соперничеством у женщин.

Испанцы получают два пайка. Один от немецкой армии, другой — от своего правительства, и раздают излишки населению. Население немедленно оценило все испанское добродушие и немедленно привязалось к испанцам так, как никогда не могло бы привязаться к немцам. Особенно детишки. Если едет на подводе немец, то никогда вы не увидите на ней детей. Если едет испанец, то его не видно за детьми. И все эти Хозе и Пепе ходят по улицам, обвеиваемые детьми...

1 октября

Испанцы хоронили девушку, убитую снарядом. Гроб несли на руках и все рыдали. Ограбили всю оранжерею, которую развели немцы. Говорят, что при этом не обошлось без потасовки... Многие из них ходят в нашу церковь... Молятся они много и охотно. У каждого на шее есть иконки и ладанки.

5 октября

Все более меня утомляют мои испанцы. Никаких сил нет с ними работать. Интересно провести параллель между немцами и испанцами, как мы их видим.

1. Немцы тихи и спокойны. Испанцы шумливы и беспокойны, как молодые щенки.

2. Немцы беспрекословно подчиняются всякому приказу, каков бы он ни был. Испанцы всегда норовят приказа не выполнить, каков бы он ни был. Немцам «ферботен» обижать испанцев как гостей. И они внешне к ним относятся доброжелательно, хотя страстно их ненавидят. Испанцы же режут немцев каждую субботу по ночам — после того как напьются своего еженедельного пайкового вина. Иногда и днем в трезвом виде бьют немцев смертным боем. Немцы только защищаются.

3. Немцы чрезвычайно бережливы с обмундированием и продуктами. Белье носят латаное-перелатаное. Аккуратненько штопают себе сами носки и прочее. Ни одна крошка продуктов у них не пропадает даром. Испанцы, получив совершенно новое шелковое белье, берут ножницы и превращают кальсоны в трусики. Остатки выбрасывают к восторгу моих прачек...

Испанцы ездят за 35 километров от Павловска за продуктами каждую неделю. И все знают, что они получили на эту неделю. Если это лимоны, то выхлопная труба у грузовика заткнута лимоном, и лимоны торчат на всех возможных и невозможных местах. Если яблоки — то же происходит и с яблоками, и всем прочим...

4. Немцы храбры постольку, поскольку им приказано фюрером быть храбрым. Испанцы совершенно не знают чувства самосохранения. Выбирают у них свыше 50% состава какой-либо части, остальные 50% продолжают с песнями идти в бой. Это мы наблюдали собственными глазами...

5. Немцы, несмотря на свою сентиментальность, очень грубы с женщинами. Они любят устраивать подобие семейной жизни со своими подругами, но по существу — эгоисты и хамы с ними... А в «кампании» они заставляют девушек чистить за собой уборные и с наслаждением и издевательством загаживают все. Немцу ничего не стоит ударить женщину.

Испанцы — страсть, наскок и подлинное уважение к женщине. Они могут очень легко и просто из ревности зарезать свою подругу, но никогда не ударят.

Немцы и испанцы сходятся только в одном — в своей неистовой ненависти друг к другу. Думаю, что в случае, скажем, переворота испанцы с удовольствием пошли бы вместе с нами бить немцев... Если у немцев все союзники такие, то ихнее дело — крышка...

6 октября

Немцы объявили набор в рабочие батальоны. Вывешены огромные агитационные плакаты. Между прочими пунктами, рисующими все блага, которые ожидают записавшихся, имеется и такой: рабочие батальоны будут получать мыло наравне с немецкими солдатами.

Что это за глупость: нельзя же так наивно признаваться в своей нищете... Все неистово издеваются над этим пунктом... Какое убожество мысли и фантазии! Но все же остатки молодежи... идут. Слышком голодна и безнадежна наша теперешняя жизнь. Все-таки там хоть надежда не помрет с голоду.

Сегодня разговаривалась с одной из моих прачек, интеллигентной девушкой Зоей. Она настраивается все больше и больше просоветски. Она с начала войны работает на тяжелых работах, так как не хочет продаваться за суп в солдатских частях...

5 ноября

Знакомство с басками... Как они не похожи на испанцев. Очень привлекательная внешность. Высокие, худые... Как будто бы из камня высечены. Очень сдержанно и благородно держатся...

12 ноября

Колей продолжают интересоваться разными высокими особами... новые СД пришли знакомиться... Просили составить наши пожелания насчет газеты...

16 ноября

Знакомство с новыми друзьями из СД принимает все более «интимный» характер. Сегодня были уже в третий раз (заинтересовала как гадалка)...

После гадания они попросили меня написать маленькие записочки о «настроениях населения». Пожалуйста... Я знаю, что им написать, настроения населения я тоже очень хорошо знаю. Заказ должен быть выполнен послезавтра.

...Сегодня опять приезжали «друзья». Заказ я выполнила. В моем меморандуме было на все вкусы. И о порке девушек в полиции, и о назначении немецкими врачами (больных) женщин... на пилку дров, и публичный дом, и все удовольствия. И не подкупаешься. Мы то ученые. Во всем, конечно, немецкое правительство совершенно не виновато, а только плохие солдаты и офицеры. Я указывала, какой вред это приносит «нашему общему делу» — делу борьбы с большевиками... Конечно, было глубокое и весьма наивное разочарование.

...Вопрос «замямии» и уехали с холодком. Пусть ищут себе других осведомителей. Им нужны были настроения русского народа. Получайте!

Странствие великой мечты

Геннадий Гусев

В далекой древности родилась мечта о справедливом устройстве общества, о торжестве добра над злом. Мы продолжаем рассказывать о приключениях этой мечты на сложном пути среди людей до наших дней. Читайте начало в №№ 4, 6–23 за 2013 г., 1–23 за 2014 г.

С позиций надежды

Свою битву с буржуазностью, индивидуализмом, бесчеловечностью вела и «великая держава» литературы критического реализма и революционного романтизма XIX века.

Ни с чем не сопоставима работа на будущее, которую проделали титаны реализма. Бальзак и Стендаль, Диккенс и Теккерей, Твен и Франс бессмертными творениями своими выносили приговор бесчеловечному строю наживы, уродующему, унижающему человека. Они щедро дополнили и возвысили гуманистический потенциал человечества, оставив потомкам нетленные образцы высоких дум, огромных чувств, светлых мечтаний и облагораживающих, очищающих человеческую душу нравственных исканий.

Корифеи реализма мучились «вечными», трагическими вопросами бытия, стремились догадаться о будущем человечества, о судьбах культуры, о путях духовного раскрепощения личности.

Однако после поражения Парижской коммуны в некоторых странах Европы в условиях бурного промышленно-технического развития капитализма, уже подступавшего к своей высшей, империалистической фазе, обнаруживается заметное ослабление «социальной мускулатуры» критического реализма. Нет, в конфликте собственников и неимущих он оставался всегда на стороне последних. Но теперь разоблачение, критика буржуазных устоев все больше ограничивалась по преимуществу критикой моральной. Многим честным, демократически настроенным художникам-реалистам грядущее казалось «иль пусто, иль темно...». Человек мельчает и

вырождается, охваченный прагматической жадностью наживы; все благородное, высокое и прекрасное гибнет; нет никакого просвета, и, наверное, так будет всегда...

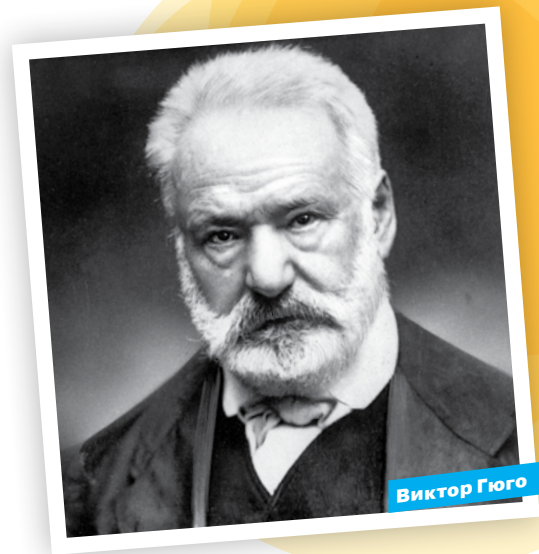
Казалось, сбываются мрачные пророчества прекрасного русского поэта-романтика Е. Баратынского:

*Век шествует путем своим железным;
В сердцах корысть, и общая мечта
Час от часу насущным и полезным
Отчетливей, бесстыдней занята.
Исчезнули при свете просвещения
Поэзии ребяческие сны,
И не о ней хлопочут поколения,
Промышленным заботам преданы.*

«Промышленные заботы»... Как ярко, как беспощадно разоблачил эту трагическую «человеческую комедию» великий Бальзак! Увы, ближе к концу века «поэтическое правосудие» под унылым пером буржуазных писателей все больше превращалось либо в эмпирическое бытописание, тягуче-безрадостную прозу натурализма, либо в отчаяние перед торжествующей мерзостью окружающего мира...

Однако не все, не все покинули корабль Надежды! Гудели колокола Мечты, будили совесть, звали честных, несломленных, смелых на битву за лучшее будущее.

На протяжении многих десятилетий гордо высилась на небосклоне культуры и общественной жизни XIX века исполинская фигура замечательного гуманиста и жаркого мечтателя, писателя **ВИКТОРА ГЮГО** (1802–1885 гг.). В прямом смысле слова ровесник века, всех его войн и революций, включая Парижскую коммуну, Гюго сумел так много сказать людям, так глубоко заглянуть



Виктор Гюго

в душу человеческую — и душу народную!

Прозаик, драматург, поэт, трибун — он во всем неординарен, могуч, неповторим; достаточно вспомнить «Отверженных», «Собор Парижской богоматери», «Человека, который смеется». Герои его романов становились соратниками борцов за народное счастье — и уже не в одном поколении! Достаточно вспомнить одного только Гавроша — парижского мальчугана, этого юного «барabanщика революции», павшего тогда на баррикадах, но и сегодня продолжающего сражаться, весело и яростно, против сытых, против толстосумов, против угнетателей народа.

«Отверженные»... Как, наверное, никакая другая из книг Гюго, этот роман насыщен дыханием Мечты о лучшем будущем и о настоящем человеке в нем. Недаром мудрый Ф.М. Достоевский назвал книгу «великой вещью», в которой автор занят «высшими идеями жизни». Воистину так! И опять же недаром другой, коронованный русский... запретил перевод и издание романа в пределах

Российской империи. Александр II почуял взрывную мощь художественных образов Гюго, почуял, что обаяние Гавроша и сиротки Козетты, мужественное раскаяние Вальжана возвышают Человека, но унижают престол...

Не было в мире события, на которое не отозвалась бы болью, гневом и радостью неподкупная муза Гюго. «Муза ненависти», как он сам ее называл. Ненависти к несправедливости, к угнетению.

Долгий и сложный творческий путь Гюго отмечен немалыми противоречиями, иллюзиями, ошибками. Этот огромный человек так и не сумел постичь «непроницаемую», мятежную народную душу. Она неукротимо влекла его к себе — и одновременно обдавала острым холодком страха и тайны. Таков был злой рок почти всех великих гуманистов...

В канун Коммуны 1871 года Гюго восклицал: «Париж в себе таит грядущий день». Когда же этот день настал, пророк отшатнулся от «бессмысленного братоубийства». Трудящиеся остались для него «темной», неотесанной, стихийной толпой.

Что ж, тут ни убавить, ни прибавить... Но ведь наперекор всеевропейскому визгу по адресу «чумазых» — пролетариев, дерзнувших взять власть, наперекор осатаневшей от жажды крови своре собственников он все же возвысил голос в защиту тех, кто поднял тяжелую рабочую руку на вековые привилегии хозяев мира. Честь и хвала ему!



Жюль Верн

Своим путем шел к великой Мечте еще один замечательный француз, основоположник научной фантастики, романист **ЖЮЛЬ ВЕРН** (1828—1905 гг.). Его можно и должно назвать певцом одной из самых великих страстей человека — неутолимой жажды познания.

Век шествовал «путем своим железным». Не каждому дано было постичь, услышать поэзию этого пути, поэзию пара, электричества, машины. Жюль Верн увидел, постиг и воплотил ее в замечательных творениях. Ему удалось, казалось бы, невозможное: запрячь в одну упряжку «коня» и «трепетную лань» — науку, технику и гуманистическую Мечту о будущем, достойном Человека.

Сила его фантазии, размах его научных мечтаний огромны. Однако, останься Жюль Верн только выдумщиком, только генератором научно-технических догадок, он скорее всего принадлежал бы лишь своему XIX веку да истории научно-популярной литературы. Полет на Луну в артиллерийском снаряде... Кому, казалось бы, он интересен теперь — после того как люди оставили на Луне следы своих ботинок, после того как умные автоматы возят на Землю контейнеры с пробами лунного грунта?!

И все же интересен! Экспедиция Мишеля Ардана и его товарищей («Из пушки на Луну»), конечно, не экипаж Нила Армстронга. Навсегда перечеркнута ракетами идея заброски людей на Луну из огромной пушки. Но по-прежнему захватывают читателя страсть первооткрытия, дерзость человеческого разума, убежденность в его всеисилии, влюбленность автора в людей мужественных, непокорных, светлых.

Тайна неиссякающей любви к Жюлю Верну объясняется и мощью его фантазии, и мощью гуманизма, созвучием того, чем жили и за что боролись его любимые герои, с тем, что составляет великий смысл нашей сегодняшней борьбы и работы. Думается, это наиболее ярко проявилось в нашем отношении к капитану Немо — ученому, исследователю,

хранителю природы, но главное — борцу за свободу народов, борцу за мечту о «золотом веке» человеческого братства.

Жюль Верн, конечно, утопист. Он весьма щедро использует (насыщая своим содержанием) широко известные утопические сюжеты. Скажем, Таинственный остров — разве он не сродни хорошо знакомым «рахманским» островам счастья? Все здесь щедро предусмотрено природой: и обильная живность, и дивный климат...

Но, пожалуй, на этом сходство и кончается. На «рахманских» островах всего вдоволь — только бери и наслаждайся! На острове Жюля Верна путь к счастью лежит через упорный труд и крепкую волю человека, еще точнее — через ассоциацию свободных тружеников, вооруженных научными знаниями. Немного в мировой литературе найдется произведений, в которых был бы так опозитизирован свободный труд, пребывающий в прочном содружестве с наукой! На всю жизнь запоминаем мы, как Сайurusу Смиту удалось добыть огонь с помощью стекляшек от наручных часов и выплавить металл, что называется, голыми руками, но руками, которыми руководит совокупная сила человеческого разума, воплощенная в знании.

В знании — и в свободе Личности. Таков идеал великого фантаста. Он хорошо знал: знания и техника в руках враждебных миру и человеку сил могут стать проклятием для людей, грозной опасностью для всего человечества. Последовательный демократ и оптимист, Жюль Верн мечтает о мире без войн, без эксплуатации человека человеком. Ледовой тропой Гаттераса, подводными трассами Немо писатель шел к идее справедливости и счастья, к идее гармонии общества, техники и человека.

Ядро творчества Жюля Верна — в мощной проповеди величия Человека творящего, думающего, открывающего, борющегося. Закономерно, что именно этот писатель стал автором одного из самых первых и самых сильных романов-предупреждений. «Пятьсот

миллионов бегумы» — это страстный призыв к миру, яркое художническое предвидение будущего фашизма со всеми его ужасами и бесчеловечностью. Мрачный Штальштадт (стальной город), угрюмый злодей Шварц — во всем этом проступают зловещие контуры гитлеровского «тысячелетнего рейха».

Идут годы и десятилетия, сменяются поколения, и для каждого из них наступает сладостный миг знакомства с миром, созданным буйной фантазией и добрым сердцем бессмертного Жюль Верна. И вот уже поет свою песню веселый ветер странствий, скрипят матчы парусника бесстрашного капитана Гранта — и мы отправляемся в дальний путь за Мечтой, за новыми знаниями, за новыми друзьями, на помощь всем, кто угнетен, кто обижен, кто жаждет свободы. Без Жюль Верна невозможно представить себе формирование подлинно гуманистической, волевой, жизненно активной личности. Великий труженик, автор более чем сотни книг (с ним сравнится разве лишь Дюма-отец), Жюль Верн неустанно и добросовестно работает на будущее.

Счастливым дар, счастливая судьба!

Проповедь активной человечности стала отличительной чертой передовой литературы. Это был поистине исторический поворот от индивидуализма, возвеличивания героя-одиночки к осознанию неодолимой силы трудового коллектива, силы объединенных масс, которые только и могут вывести человечество из буржуазного ада. Литература начинала вырабатывать новый язык; и это был язык борьбы и солидарности.

Одним из тех, кто услышал в грозном рокоте «потопа всемирного» (В. Гюго) торжествующую песнь созидания, голос новых жизнотворящих социальных сил, был выдающийся американский поэт-демократ **УОЛТ УИТМЕН** (1819—1892 гг.).

Читая Уитмена, вслушиваясь в волшебные шорохи «Листьев травы», невольно приходишь к неожиданному сравнению из области, весьма далекой от художественной

литературы. Вспоминается рабочий-кожевник Иосиф Дицген, философ-самоучка, самостоятельно открывший материалистическую диалектику. Подобно ему Уитмен, не будучи социалистом по формальной партийной принадлежности, всем пафосом и содержанием своего творчества шел к социализму, утверждал его идеалы. Читатель ощутит это в стихах «Таинственный трубоч» — упругих, завораживающих.

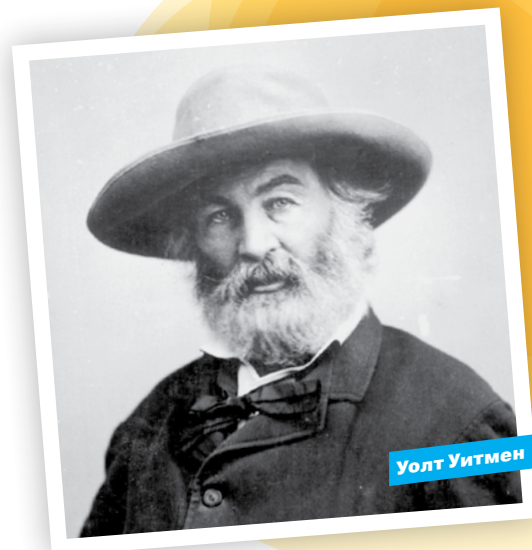
...Он говорил языком свободы и братства естественно, без какой-либо натужности или аффектации. Он пел Человека, Труженика, Борца — и как бы само собой выходило, что он пел Революцию.

Крепкими босыми ногами прошагал Уитмен по крутым дорогам жизни, дрался за идеалы демократии и свободы не только пером журналиста и поэта, но и винчестером — в схватках с расистами Юга. Невзгоды, болезни, скудный быт, угрюмое недоверие близких к его поэтическому труду...

Было от чего ожесточиться, стать мизантропом, отвернуться от горестей людских! Но вместо этого в нем, в его необычных, непривычных стихах предстал — перед настоящим и будущим — мудрый и веселый жизнелюбец, преданный рыцарь Мечты о всечеловеческом братстве трудящихся.

Уитмен воспевал общечеловеческий трудовой коллективизм, совокупную мощь человеческого разума, интернациональное братство людей. Он неустанно разрабатывал неисчерпаемую, А.С. Пушкиным провидчески угаданную тему о временах, «когда народы, распри позабыв, в великую семью соединятся». Разве не поразительно, что такая проповедь звучала в стране, уже тогда исповедующей индивидуализм как высшее и несомненное кредо? Велик Уитмен!

Чувство локтя миллионов людей придавало поэзии Уолта поистине космический масштаб. Гениальной интуицией уловил он «тесноту земной колыбели» и, веря, подобно К. Циолковскому, в безграничную мощь разума и сплочения людей, заявлял: «Когда мы овладеем всеми этими шарами



вселенной, и всеми их уладами, и всеми их знаниями, будет ли с нас довольно? И моя душа сказала: «Нет, этого мало для нас, мы пойдем мимо — и дальше».

Это было написано за сто лет до полета первого искусственного спутника Земли.

В пропитанной прагматизмом Америке конца позапрошлого века космические восторги поэта, адресованные всему живому, воспринимались иронически, как чудачества человека блаженного, «не от мира сего».

Уитмен верил, что литература спасет мир. «Заветнейшая мечта моя, — писал он, — заключается в

Чувство локтя миллионов людей придавало поэзии Уолта поистине космический масштаб

том, чтобы поэмы и поэты стали интернациональны и объединили все страны, какие только есть на земле, теснее и крепче, чем любые договоры и дипломатия».

Преувеличение несомненное, но разве не таится в нем момент истины, доступ к идее служения литературы миллионам и миллионам людей?

«Уолт Уитмен... — писал М. Горький, — Верхарн и Уэллс, А. Франс и Метерлинк — все они, начав с индивидуализма, дружно приходят к социализму, к проповеди активности, все громче зовут человека к «слиянию с человечеством». **НМ**

Николай Наседкин

Лучик солнца в дождливый день

(Рассказ)

Я не сразу понимаю, почему моё внимание привлёк отрывной календарь, почему я уже с минуту читаю: «13 октября» — и мучительно думаю, что это за число, что с ним связано? Такие провалы в памяти последнее время беспокоят меня. Я каждый раз пугаюсь, сам себя обманываю: дескать, мне и не надо вспоминать, и совсем мне это не нужно вспоминать, но тем сильнее напрягается голова — до боли, до покалывания в глазах. Пытается вспомнить и не может. Это — старость.

А сейчас я вспоминаю: 13 октября? Так ведь сегодня ровно год как я на пенсии!

Я опускаюсь в кресло, вдруг почувствовав усталость, рассматриваю свои руки: костяшки пальцев обтянуты синеватой кожей; смотрю на ноги в домашних брюках из пижамной материи и в стоптанных шлёпанцах; провожу по остаткам волос на голове: я знаю, они — седы... Неужели это я? Ох-хо-хо-х!

У меня нет привычки разговаривать с самим собой (правда, я беседовал частенько с котом, но он уже неделю как пропал куда-то), поэтому я только вздыхаю и начинаю суетиться. Подумалось, что надо как-нибудь отметить это событие — всё-таки годовщина. Непременно нужно выделить этот день из вереницы мокрых осенних дней.

Я встаю, кладу на кресло тряпку, которой вытирал пыль с полок, спохватываюсь, вытираю пыль до конца, включаю приёмник (вообще-то я — любитель тишины), открываю холодильник: есть ли там хоть пиво? Ищу консервный нож, протираю фужер... Но что это? Я понимаю, что мне не хочется делать то, что я делаю. Мне не хочется... Я бы лучше полежал. Действительно, какой же праздник одному?

Я выключаю газ и, не убрав со стола (опять Вера будет ворчать), иду в свою комнату и ложусь на диван. Мне плохо. Нет, вроде нигде не болит, не ломит, — просто мне плохо. Одиноко. С тех пор, как уехали они. Они — это: Александра, моя дочь, её муж и внучек Игорёк.

— На пенсию папа выйдешь, так к нам и приезжай...

Потом письмо прислали: «Квартиру пока нам дали двухкомнатную. Теснота. Ты, папулечка, повремени. расширится и вызовем тебя...».

Да-а-а... Теперь вот Игорюшка один почти и пишет. Где же письмецо-то последнее? Я с трудом встаю, шарю за книгами и достаю конверт-авиа.

«Здравствуй дедушка!!! Я обязательно приеду летом, как только каникулы начнутся! Или лучше дедуля ты приезжай сюда у тебя же время много. Я очинь на тебе саскучилса патому что люблю тебя милый дидуля! Мы будим ходить стобой в тиатр и ты мне поможет по рускому языку а то двойку опят севодня палучил. У нас очинь хорошо и мама с папой привет тебе сказали написать! Только не болей дидуля а лутшие приезжай!

Досвиданья дедушка!

*Твой внук Игор Востриков
ученик 3 "а" класса».*

Ну вот, опять слеза капнула, слабый какой я стал. Я выключаю приёмник и долго лежу, почти ни о чём не думая. Так, отрывки какие-то мелькают в

голове: из молодости, жена Александра, неожиданно вспомнилась маленькой...

В комнате уже полумрак. За стеклом монотонно шуршит дождь и тренькает по карнизу. Нудная осенняя погодка уже третий день. В такие вечера особенно тяжело, острее чувствуется одиночество. Кажется, я один не только в комнате, но и во всём доме, во всём городе... А вдруг мне станет плохо? Вдруг я начну умирать?..

Меня пугают эти мысли, я стараюсь их отогнать, успокоиться и



сам перед собой делаю вид, что засыпаю.

Мою полудрёму нарушил осторожный стук в дверь. Я хочу соскочить с дивана, прыгнуть навстречу моему спасителю, кто бы он ни был, но получается не так быстро. Наконец, я нашариваю тапки (стук ни на минуту не прерывается), включаю свет и отпираю дверь.

На пороге стоит молодая особа неполных трёх лет — моя соседка Ирочка — и выжидающе смотрит на меня. (Веру Петровну с Ирочкой подселили ко мне полгода назад, и, как ни странно, с дочкой я быстрее нашёл общий язык, чем с матерью.) Ирочка смотрит на выражение моего лица и, верно решив, что я не буду препятствовать её вторжению, она, что-то лопоча, отталкивает меня в колено и устремляется в комнату.

Ирочка — презабавнейшее существо. Она в таком возрасте, что уже всё почти понимает, а язык ещё — увы. У меня всё ещё колотится сердце, я улыбаюсь.

— Ирочка, ноги вытирать! — и я показываю ей на половичок.

Ирочка с обиженным выражением на мордашке возвращается (ведь не дал дед до зеркала дойти!), лепечет: «Оги тирать!..» — и исполняет на половике что-то подобие современного танца, причём только правым сапожком.

— Вот-вот, теперь зайди и дверь закрой.

Она налегает на дверь обеими руками, всей тяжестью своего тельца и, не рассчитав силы, плюхается на пол. Я нарочно молчу. Минуту-две Ирочка лежит неподвижно, решая отнюдь не праздный вопрос: заплакать или подождать? Мамы близко нет? Дед вообще, может, внимания не обращает... Нет, не стоит!..

Потом я учу её разговаривать.

— Ирочка, вот это тётя, — показываю я картинку.

— Тётя! — бойко отвечает ученица.

— А вот это — спички.

— Пички!

— Фотоаппарат.

— Лёполёпат!

— Нет, Ира, фо-то-ап-па-рат...

— Лё-по-лят!

Ладно, «лёполят» спрячем, чтоб не мучиться. Я сажусь на диван и прошу гостью:

— Ирочка, принеси-ка мне сигарету и спички.

Ирочка подходит к столу, цепляется за край, встаёт на цыпочки, и глаза её оказываются как раз вровень с крышкой. Долго она рассматривает, что на столе лежит, и приносит мне авторучку и спички. Стало быть, спички мы уже запомнили хорошо.

— Ну что, Ирочка, в прятки хочешь играть?

— Хоцю! — кивает она кудряшками.

— Тогда выйди, а я спрячусь и потом позову тебя, хорошо?

— Лёшо!

Я вывожу Иру из комнаты и, укрывшись за шторой, кричу её. В эти минуты я забываю, что мне — 66, что я седой одинокий старик. Сейчас я чувствую себя чуть постарше Ирочки, может, годка на три, не больше.

Ира забегает и сразу устремляется к столу — запомнила, что дед в прошлый раз там прятался. Мне видно, как она заглядывает под стол. Заходит с другой стороны и снова сгибается. Встаёт на четвереньки и обползает вокруг стола, пока не упирается в стенку головой.

— Нетю! Нетю?! — недоуменно шепчет она.

— Ира, ау!

Она отдёргивает штору и заливается счастливым смехом.

— Вот! Вот!!!

Я смеюсь ещё громче — с безразличием, с присвистом, пока не закашливаюсь. Ирочка ждёт.

— Ну-ка, Ирочка, ещё разок.

Она выходит, а я прячусь за дверью и кричу её. Пока Ира вбегает и бежит к шторе, я успеваю выскочить в коридор и в щёлку наблюдаю. Тщательно обследованы пространства под столом, под кроватью, за занавесью...

— Нетю деда! Деда нетю!? — всё громче и громче сообщает она и бежит с этой вестью к матери (я успеваю проскользнуть на кухню).

Мне слышно, как Вера Петровна отмахивается от Иры,

как она ворчит: «Вот разыгрались! Скоро спать, Ира!». Но Ирочка поглощена поисками. Она бежит обратно в мою комнату и видит меня, спокойно лежащим на кровати. Она широко открывает глазёнки, беззвучно шевелит губками и, наконец, на весь дом кричит:

— Вот деда! Вот!!!

Мы играем, играем, играем, забыв про время. Я страшусь минуты, когда девочка уйдёт.

Нас замораживает голос Веры Петровны:

— Алексей Захарович, сколько раз вам говорить, что перед сном ребёнку дурить вредно! Она же кричит потом по ночам! Хм, не понимаю, вроде старый человек!.. Ира, домой!

Я виновато молчу. Личико Ирины сморщивается, она сопротивляется, плачет, с взвизгиваниями, с переливами, с потоком слёз, топает ножкой, но мать насильно тащит её из комнаты, напоследок бросив мне:

— Вот видите, до чего довели!

Вера Петровна меня ненавидит. Она собирается снова выйти замуж и ей нужна моя комната. Я понимаю её и не осуждаю: ей — жить. Меня просто удивляет эта ненависть к чужому, в сущности, человеку. Мне грустно от этого.

Я постилаю на диване, ложусь и, как всегда, долго не могу уснуть. Дождь не перестаёт. Я вслушиваюсь в его бормотание, шелест, вглядываюсь в темноту и думаю. Опять о жене, той семье... Думаю о Вере Петровне, и мне её жаль... Я вспоминаю Ирочку, её ужимки, лепет, солнечные её кудряшки, улыбаюсь и неожиданно думаю: «Почему у меня всего одна дочь?.. Почему всего один внук?.. Зачем они далеко?..».

А если б Ирочка была моей внучкой? Я долго, во всех подробностях представляю себе, как бы росла она у меня на глазах... Я бы помогал ей по русскому языку, когда она пойдёт в школу... Впрочем нет, она будет у меня отличницей!.. А на выпускной вечер мы сошьём ей розовое платье...

Дождь за окном постепенно смолкает. Может, я уже уснул? **НМ**

Сотворение радости

(Новелла)

Опять я теплой грустью болен
От овсяного ветерка.
С. Есенин

И вот я опять дома! После долгого учебного года похудел, бледный, словно бы выжатый. И вместе с тем легкий, свежий, как из бани. Хочется глубоко дышать, вернуть лопатками — такая сладостная свобода во всем теле! Давившие почти физической тяжестью экзамены и зачеты позади. Теперь я вырос еще на один курс института. И вообще я, наверное, вырос: очень маленькой кажется мне мамкина избенка.

Хожу по стертым половицам, кое-где краска отколупнулась, видны желтые пятнышки досок. И хорошо, и грустно вспоминать, как шмыгал я когда-то

по этим половицам босыми ногами. Тогда пол не красили и обувь малышам не полагалась — голяком здоровше будут!

И то, что я теперь высокий, сильный, что живу, учусь, радуюсь, — начало всему здесь, в этой чистой теплой избенке со стертыми половицами. Даже не мыслю, что со мною стало, каким бы я был, появись на свет не в этой зеленой тихой деревеньке, а в другом каком-то месте Земли. Тогда я был бы другим, жил и мыслил, наверное, совсем не так...

Весь правый угол кухни заняла русская печь. После зимы мама ее, как обычно, начисто побелила. Шесток прикрыт веселой занавеской. В двух печурках, как всегда, лежат шерстяные носки, коробки спичек. Печурки — это небольшие углубления, карманы в стенке печи. Когда она топится, в них собирается сухое тепло, они дышат в комнату летним зноем. Сейчас наша печь стала маленькой, приземистой — мне по грудь. А тогда!.. Не вдруг влезешь, бывало на ее зовущую теплую спину, только с помощью табурета или маминых рук удавалось одолеть такую высоту.

Печь я всегда почему-то сравнивал с нашей коровой Жданкой. Она была такая же большая и теплая и так же, как печь, кормила и, казалось, согревала нас. В прошлый приезд я сказал:

— Мам, а не убрать ли печку? Сколько места занимает. Да и газ к нам, слышал, подводят.

— Как же... Не-ет, — мама твердо заступилась за старушку. — Как можно? Она, матушка, всех детишек

обогрела, вырастить нам с отцом подсобила... Прибегите вы из школы аль со двора, руки-то с морозу красные, как гусиные лапки, сопельки текут. Посажу я вас на неё, матушку. Угреетесь. Лежите вповалушку...

Скажешь маме, что прошло то время. Да и мы, дети ее, выросли, и печь вряд ли так нужна теперь, к тому же топить её — немалая канитель: одних дров не напасешься, да еще золу каждый раз выгреби да вынеси. Одной голландки хватило бы для тепла.

Но мама пуще начинает заступаться за «матушку»:

— Пошто так, Ванечка? Чего это ты, — говорит она, удивляясь и недоумевая, будто речь идет не о печке, а о добром, но старом человеке, нуждающемся во внимании и заслуженной благодарности...

Гляжу на печь, а думаю о маме, о детстве и еще о том, что, когда приезжаешь в родной дом издалека, с налетом этакой чужинки, не торопись судить или изменять то, что еще недавно было мило и дорого неискушенному сердцу. Сперва разберись, обогатился ли душой, носясь по белу свету, или, наоборот, может, измельчал, разучился удивляться жизни, а значит, и любить...

В осенние ненастные вечера, помнится, в избе собиралась вся наша семья. И тут сразу видно было, в глаза бросалось, как нас много — восемь душ. За окнами посвистывает северяк, а в горнице тихо, светит настольная лампа с грушевидным стеклом, постреливают березовые поленья в печи, на стене в старинных часах задумчиво стучает

маятник, будто меряет тишину вечера.

Отец и старший брат Андрей сидят на табуретках напротив друг друга и подшивают валенки. Спины их согнуты, у каждого меж колен зажат валенок подошвой кверху. Руки у них сладко пахнут варом, по локоть в черных полосах. Андрей подшивает мои прошлогодние валенки, я гляжу на него с несказанной благодарностью: остаться в зиму без запасных, стареньких этих валенок — новые только для хождения в школу, — значит ни разу не выбежать на снежную горку, на лед пруда. Благодарен я и Павлику. Пошмыгивая веснушчатым носом, он смолит, готовит для Андрея и отца дратву, протянув ее из одного угла избы в другой.

Тоня — уже невеста — не спеша гладит утюгом на широкой скамейке наше кое-какое семейное бельишко и свои наряды. Её толстые рыжеватые косы свешиваются до самого утюга, Тоня то и дело, плавно мотнув головой, забрасывает их за плечи. Ей, наверное, приятно нежная тяжесть таких больших и красивых кос.

Сергей, худенький, большеглазый, художник наш домашний, вырезает из бересты птиц и зверушек — готовит елочные украшения к близкому Новому году. Я и Клава, самые младшие в семье, если у нас выучены уроки, выбираем из козьего пуха волоски, очищенный пух складываем в пышную, точно облачко дыма, кучу. Дело легкое, но глаза острые нужны. Потому мы сидим ближе всех к лампе. Мама рядом, чинит наши штаны и рубахи.

Все заняты и одновременно как бы отдыхают за этой домашней работой, рады, что выполняют ее друг для друга. Исполдволь затевается неторопливый разговор о чем-нибудь для всех интересном: о возрасте нашей деревни, о дожде и громе, о чужедальних землях... Я и Клава заваливаем старших вопросами, но ответить

они умеют не на все. И тут на выручку приходит сказка.

— В некотором царстве, в некотором государстве жил царь-корыстец. Захотел он весь бел свет на себя работать заставить, — начинает мама.

Голос её звучит негромко, не спеша, с паузами, во время которых она перекусывает нитку или примеряет новую заплату.

В избе тихо: слышно, как туркает за печкой сверчок, как глухо и тяжело вздыхает в сарае корова. И эта дремотная тишина при таком многолюдстве, и мягкий свет лампы, отбрасывающий на стены избы от всех нас причудливые тени, и мамин тихий голос — все завораживает, уносит нас в сказку, в ее чудную и страшную небыль.

— «В ком добра нет, в том и правды мало», — сказала красно солнышко царю-корыстецу и своими лучами испепелило его, а Иванушку да Марьюшку благословило, и стали они жить-поживать в здравии и согласии, — заканчивает мама сказку и смолкает.

— Мам, а почему солнце вечером большое, красное, а утром маленькое, желтенькое? — как бы очнувшись, спрашивает Клава.

Вопрос легок, ответ на него, кажется, у каждого на языке. Однако все молчат. Потом Сергей и Павлик начинают путанно объяснять, ищут в шкафу учебник по астрономии, спорят.

— Поняла? — наконец спрашивают они у младшей сестренки.

Клава мотает головой. Нет, ничего не поняла.

— Солнышко трудится много, — дождавшись тишины, говорит мама, — наработается за долгий день да и потяжелеет, покраснеет к вечеру-то. А за ночь отдохнет и опять к людям свеженьким, легким, светлым выходит... Ты вот пощупай ладонь у отца перед работой, а потом вечером, когда ужинать сядем. Тогда и поймешь.

Сергей и Павлик переглядываются, суют «Астрономию»

в шкаф и молча садятся за свои дела. Мама понимает, что про солнце сказала не по-книжному, а то, что сама придумала, и норовит оправдать свое наитие:

— Да, на свете много диковинного.... Вот, скажу, земля. Простая земля, что в нашем огороде. Возьми ее в руки и погляди. Серая она. Нет у ней никаких цветов и красок. Так? А кто же овощи наряжает, раскрашивает? Начни копать: морковь красная, свекла бордовая, репка белая... Вот и рассуди — откуда у земли краски?

— А по-моему, всё тут ясно, — деловито говорит отец. — Коль прошлое лето всухую прокатилось, то и на огороде сухо, серо. Все пожухло, в один цвет слилось. Вот тебе и краски. Нет, не земля родит, а лето! Был бы дождик...

— ...был бы гром, нам не нужен агроном, — ловко подхватывает разговор Павлик.

Мама на минуту отрывается от шитья и с какой-то скрытой любовью оглядывает нас чуть грустноватыми глазами.

— А у нас, — говорит она, — мама, покойница, так скажет: земля — тарелка, что положишь, то возьмешь. Понимай: каково обработаешь ее, таково и получишь. Не столько дождь с неба, сколько пот с лица...

— Что так, то так, — добродушно бурчит отец, соглашаясь....

...Эти несправные наши семейные вечера, тихие и неторопливые, с рассказами и сказками, оставляли во мне глубокую отраду. Я долго не мог заснуть, все ломал голову, желая дознаться, откуда же земля берет столько красок, отчего солнышко к вечеру тяжелеет. Дождавшись дня, я бежал в огород, брал с грядки горстку земли и, словно драгоценность, разглядывал рыхлые комочки обычного чернозема. По утрам я вскакивал с постели, шел к отцу и ощупывал его ладони. А вечером, встретив с работы, дивился: руки у него и впрямь потяжелели! **НМ**

Ярослав Кауров

Посвящается маме

Судьбой неведомой ведомый —
На счастье или на беду —
Я пленник родового дома
И старой яблони в саду,
И удивительного света,
Что тихо падал сквозь листву.
И будет длиться, длиться это,
Пока смотрю, пока живу.
Пока пишу, пока мечтаю,
Мой старый дом, мой старый сад,
Как колыбель, меня качают
И что-то тихо говорят,
И охраняют это сердце
Минуты, месяцы, года ...
И я хотел бы после смерти
Остаться с ними навсегда.
Немного надо одиноким:
Чтобы, как сотни лет назад,
Вздыхал, нашёптывая строки,
Мой старый дом, мой старый сад.

Луг не кошен, луг роскошен,
Как Есенина вихры.
И пиджак на землю брошен,
Разопревший от жары.
На него моя зазноба,
Разрумянившись, легла
И сняла на время оба
Нежных, ангельских крыла.

Темнеет сад, сверчки дуреют.
Благоуханнее цветы...
Но все вокруг как будто греет,
Как будто нежные листы,
Пронизанные солнца жаром,
Его тепло нам отдают
Любовным, сокровенным даром,
И в этом нега и уют.
Покой, как будто бы в объятьях
Любимой, преданной, родной,
Что под цветочным легким платьем
Таит полдневный вечный зной.

Лежу под яблоней. Жара...

Лежу под яблоней. Жара...
А рядом паданцы горою.
И ароматная гора
Так гармонирует с жарою.
Лежу как яблоко в траве
В покое, неге и уюте.
Я осовел, осоловел
В зеленом ласковом приюте.
Душа над листьями летит,
На этот рай глядит влюблено.
Как можно из него уйти
В объятья железобетона?

Я никогда не видел рая —
Ни снов и ни видений нет.
Но лишь одно я точно знаю:
Там золотой весенний свет,
И яблони цветущей нежность,
Той, что живёт в земных садах.
В наш жадный век - какая
щедрость
От лепестка и до плода!
И лихоеимцам непонятно
(Они мечтают о долгах!):
Прекрасное всегда бесплатно,
А извращённость дорога.
И не угаснет на мгновенье,
И продолжается века,
Живёт взаимное презренье
Поэта и ростовщика.
И ростовщик всё время знает:
Вертелся, предавал, копил,
Но что-то всё же он теряет —
Украли или не купил.
Поэт скитается по лужам,
Как пленник чистого листа,
Но даром у поэта служат
Талант, любовь и красота:
И красота людского тела,
И рощи, сладостно тихи,
И губы, что дрожат несмело,
Цвет яблонь, солнце и стихи.

Мы шли тускнеющим откосом
Над холодеющей рекой.
Мерцали ледяные росы.
Царил чарующий покой.
Ударил колокол, и листья
Посыпались на нас шурша.
По мановенью чьей-то кисти
Себя увидела душа.
И церковь белая под нами,
Как будто господу хвала.
Одушевлен узорный камень
И голубые купола.
Все пропитало вдохновенье
И между нами нет границ,
Но душам нужно завершенье,
Как взмаху ангельских ресниц.
Бог иль судьба, рок иль природа
Нам это право все равно.
Дождаться нового восхода
Когда-то будет не дано.
Ударит колокол, и души
Сорвутся, закружившись, ввысь,
И тишину отрадно слушать
Пред тем, как звуки донеслись.
Мы шли тускнеющим откосом
Над холодеющей рекой.
Мерцали ледяные росы.
Царил чарующий покой.
Ударил колокол, и листья

Посыпались на нас шурша.
По мановенью чьей-то кисти
Себя увидела душа.

Я русский поэт, и знамение
Мне этого — солнечный свет.
Я русский поэт от рождения,
До смерти я русский поэт.
И это не символ, не знание,
Не сила времен или мест —
Я русский поэт, это — звание,
И образ, и слава, и крест.
Враги мои всюду рассеяны,
Отважны и верны друзья.
Я русский поэт, не измерена
Ни сила, ни слава моя.
И в этой пустой неизмерности
Я верен врагам и друзьям,
И путь благородства и верности
Мне лёгок, и светел, и прям.
Родник, среди поля смеющийся,
И зубы заломит — ты пей!
Я свет исчезающий, льющийся
Подлунных ковыльных степей.
Я вкус, что так сладок мучительно,
И вишен, и яблок, и слив...
Я русский поэт — удивительно,
Что я еще все-таки жив. **НМ**



Наталья Луганская

Мой Донбасс

Наталья Луганская (наст. имя — Наталья Николаевна Романова), кандидат филологических наук, до войны в Донбассе — старший преподаватель кафедры мировой литературы Луганского национального университета им. Тараса Шевченко, член Межрегионального союза писателей Украины, редактор отдела драматургии литературного альманаха «Крылья». Автор поэтического сборника «Жива в словах» (Луганск, 2010).

Зона АТУ

В ветках запутался мёртвый грач.
Перья его — зола.
Землю мою обошёл палач,
Сел во главе стола.
Яства готовы: вороний глаз,
Кости, трава полынь. —
Скучно и горько. А мой Донбасс
Пьёт молоко святынь.
Быстро, как птицы, взлетали ввысь
Брызги кусков стекла.
В старой духовке, не смазав лист,
Пекло земля пекла.
В печке горели среди всех зол
Мысли мои в дыму.
Новой метлою до ночи мёл
Ветер в моём доме.
Полуслепой, но, как Божий глас,
Ворон кричал в бреду,
Что на закате в родной Донбасс,
В землю его паду..

Маленький Крым

Горы и горки,
море и камни,
дымка и дым,
Кто поместил вас
в это название —
«Маленький Крым»?
В тесном ущелье —
скромная келья.
Вот и приют.
Ангелы Света
Богу из лета
песню поют.
Пламенным утром
вижу как будто
Дом кораблей —
Царского роста
крошечный остров
жизни моей.

Трель серебряного эха

Для меня продлилась эхом
И блестит в дарах волхвов
Трель серебряного смеха
Из ахматовских стихов.
Плащ надет ещё лиловый,
Плач по молодости тих,
Но уже венец терновый
Примеряет первый стих.
Слов летит большая стая:
— Анна, светом подыши! —
Просит вновь её Святая
О спасении души.

Уходят дома...

У меня на руке — почерневшая дробь из черники.
Не растёт на лугах эта страшная спелая дробь.
Вот опять Петербург дал ночлег переходной калике,
И Луганку мою заменила холодная топь...
Как трамваи, дома уходили и прятались в дыме.
Их съедал этот дым, как последнюю пищу иуд.
Я оттуда ушла, ведь на площади Горького ныне
Только травы, как свечи, и свечи, как травы, растут...

Киев, ликуй!

Какой палач обезглавил тебя, мой город?
Крылья расправил и прилетел голод...
Вишню взорвал, сливу взорвал, грушу.
Киев, оставь! Слышишь, оставь душу.
Какая мать родила желторотых нищих?
Их Каин поил, и Каин вскормил пищей.
Их пушки детьми, живыми детьми стреляли.
Столица, ликуй! Свободных людей распяли.
Какое окно откроет теперь мой город?
Под стоны ветров поёт по ночам холод.
Ревёт самолёт, стирается грань с адом, —
По улицам бьёт каштановый лёд с градом...

* * *

Карусель Таврического сада,
Не тони в серебряном пруду.
Новый мастер всё ещё наладит.
Даже ослик будет на ходу.
Повезёт, и мы — за дверью рая,
У ворот в Таврическом саду.
А пока, пока я погуляю
У толпы безухой на виду.
Под мостом и жители Арада
Проплывут, как будто тут Арад.
Ну, а я — один цветок из сада
Унесу, как много лет назад
В ночь несли великие поэты.
А потом для них плели венки...
Ослик мой, вези меня не к Лете,
А к весне по лезвию строки.

Преступления и наказания

Глава из мемуаров «Вот и все... я пишу вам с вокзала». Продолжение. Начало в №23 за 2014 г.

В одном письме кто-то назвал меня «сталинистом». Нет, я — не «сталинист», но я скучаю по порядку в стране, скучаю по настоящему хозяину, например, такому, как Евгений Максимович Примаков, дай бог ему здоровья и жизни, который так быстро вывел страну из первого дефолта. Жаль, не дали ему возглавить страну, сегодня нам уже многие бы завидовали. А с нынешними правителями мы только время бесценное теряем из года в год, десятилетие за десятилетием. Как бы нам вскоре не вспомнить строку из известной песни Леонида Завальнюка: «И не жаль того, что было, жалко время прошло!».

Мы, россияне, — самый добродушный народ в мире. Нам нравятся новые определения, новые незнакомые смыслы: полиция, губернатор, президент, сенатор, спикер — особенно все, что связано со словами «демократический», «либеральный». Как человек с памятью, я вспоминаю тысячи

людей во власти, промелькнувших в последние двадцать пять лет, которые, бив себя в грудь, через слово, чуть ли не со слезами на глазах, с волнением, с придыханием говорили эти волшебные для нашего слуха слова: «демократический», «либеральный», а, в конце концов, все эти тысячи оказались обыкновенными ворами, хапугами, взяточниками. И, нахав всего, что только могли, скрылись в Лондоне, Ницце и других примечательных местах мира. Для того чтобы это жульё не тосковало по России, в Лондон ежедневно летает по пять-семь рейсов. Какая трогательная забота о тех, кто нас обобрал!

Призывая нас в светлое капиталистическое будущее, они никогда не говорили о том, что мы в том скором раю потеряем навсегда, например, безопасность. Ни один кандидат юридических наук, даже с ворованной, как заведено у нас, диссертацией, не станет утверждать, что демократическое или либеральное правление может искоренить преступность. Нет такой формы правления, которой по зубам криминал — никакой! Кроме тоталитарной, только она способна искоренить преступность. Правда, «тоталитарная система» звучит страшновато, гораздо пугающе, чем демократия или либерализм. У нас в России депутаты и большая часть политиков, кормящихся при власти, не устает называть наш прежний режим — тоталитарным. Это брежневский-то социализм, существовавший двадцать три года, тоталитарный? Да помилуйте, еще живы минимум двести миллионов человек на постсоветском пространстве, которые с радостью поменяли бы ваш капитализм, с его демократией и либерализмом, на «тоталитаризм» времен Брежнева. Прав



оказался зять Леонида Ильича, генерал МВД Юрий Чурбанов, сказавший на суде в 1983 году: «Вы еще вспомните брежневские времена, потоскуете по колбасе за два двадцать!».

Страна, где высшей ценностью объявляются деньги, никогда не будет ни справедливой, ни безопасной. Деньги уже подменили в России все: конституцию, суды, правоохранительные органы, мораль, нравственность, сострадание, милосердие, спецслужбы, госаппарат... И чем дальше мы будем уходить от советского прошлого, тем больше будем вспоминать социализм. Готов заключить пари с кем угодно, да боюсь — выигрыш не успею получить. Конечно, те десять процентов ворья, прибравшие к рукам народное добро, со мною не согласятся, но я для них и не пишу. Это к ним однажды обратился известный журналист Александр Минкин: «Уезжайте со своим награбленным добром, со своими детками и со своими любовницами, со своими зарубежными счетами и недвижимостью куда хотите, мы даже преследовать вас не будем. Только оставьте Россию в покое и никогда сюда не возвращайтесь». Как ворье во власти достало народ! Не высказать!

Не получается сегодня и охавать Китай: мол, там у власти коммунисты. Там жуликов, даже тех, кто находится в высшем звене власти, вместе с наркоторговцами расстреливают тысячами. Наш народ только и ждет, когда у нас появится твердая власть и против жуликов начнут применяться суровые меры. Никакими уловками не очернить новый Китай нашим демократам. Мы же видим, что не китайские, а наши дальневосточные пенсионеры переселяются со своими ничтожными пенсиями в Китай, чтобы хоть перед смертью пожить по-человечески.

Бегут пенсионеры из новой демократической России «в тоталитарный» Китай доживать сотнями, тысячами, и там, на другом берегу Амура, их не мучают ни менты, ни спецслужбы, не видят в них шпионов, а видят несчастных

людей некогда великой страны, спасающихся у них от нищеты, бесправия. И народ китайский относится к ним с пониманием. А мы в Москве от своих россиян требуем регистрации. Чужды твои законы, Россия, и чужда наша жизнь...

Каждый год на всевозможных форумах завлекают, словно сладкоголосые сирены, в Россию инвесторов, а они не идут, потому что мы — страна вечного риска, и риск этот год от года только возрастает. Из-за чего? Из-за жадности тех же чиновников, из-за обязательных откатов, составляющих несметные суммы, из-за «кидков», из-за возможности стать убитым, ограбленным, оскорбленным, униженным каждый день. Как же придут к нам деньги, если разнятся даже оценочные цифры экономического развития страны? Особенно пугают инвесторов и зарубежных предпринимателей, промышленников разночтения таких оценок в коридорах высшей власти. На мой взгляд, власть не справляется уже который год с управлением страной. Нужно признать, что общество и власть, к сожалению, давно утратили консолидацию. Разобщенность между властью и народом видна повсюду даже на поселковом уровне, куда ни кинь, — везде клин.

Я уже писал, что одному проценту богатых принадлежит 70 процентов семейного имущества нашей страны! Вдумайтесь — 46 процентов россиян не имеют ни рубля сбережений, они никогда в новой России не были в банке! А день ото дня все дорожает, вынужденно сворачивается малый бизнес, пополняя ряды безработных. Восемнадцать миллионов россиян имеют средства на существование ниже прожиточного минимума — это же скрытая нищета миллионов наших людей, стариков, детей. Какое у них будущее? Зачем им бесконечные фестивали, олимпиады, чемпионаты, конкурсы красоты? Объявите, пожалуйста, мораторий на песни и пляски, а деньги срочно адресуйте этим восемнадцати миллионам, пока не поздно.

Разрыв между доходами десяти процентов самых богатых и самых бедных в России составляет 30–35 раз! По этому показателю мы позорно соседствуем рядом с Перу, Зимбабве, ЮАР и Гондурасом. Сегодня по числу богатых людей мира мы занимаем второе место, впереди нас только американцы, но Америка взращивала их более 200 лет! А новой России отроду всего двадцать. На третьем месте — Китай, без учета Гонконга и Тайваня. Вот какими темпами богатеют и нищают в России. А при «тоталитарном» социализме мы были в первой пятерке благополучных стран. Не могу не сказать о своем любимом Казахстане — с 1990-го по 2010 год он сократил разрыв между самыми богатыми и самыми бедными почти вдвое: с одиннадцати до шести раз. Думает власть казахская о народе. Новая Россия должна перестать

Страдают, как всегда, люди бедные и малоимущие — близких не вернуть, а деньги, чтобы лечиться и жить — нужны, и они соглашаются

быть налоговым раем для сверхбогатых, только тогда заметно полегчает народу, а в казне появятся настоящие деньги, а не то, что остается от казнокрадов.

Какое счастье для нашей власти, что наш народ ничем не интересуется, даже судьбой своих детей и внуков, иначе у нас давно была бы не только Болотная, но и настоящий Майдан. Выходит, я, ратовавший за казахский закон, проиграл. Спите спокойно, господа! Будущее своим «гарвардёншам» вы уже, кажется, обеспечили. Маленькая реплика: в революцию, в Гражданскую войну был широко известен большевик Артем (Федор Сергеев, трагически погиб в 1921 г.), так к нему обращались и Ленин, и Сталин, и народ. Он много сделал для государства, трудящихся и крестьян, есть города его имени, шахты, улицы, о нем написано много книг. Похоронен в Святогорском

монастыре в 1927 г., там же открыт величественный конструктивистский памятник, на гранитном постаменте выбиты пророческие слова, словно он знал наше будущее: «Зрелище неорганизованных масс для меня невыносимо...». Обязательно организуемся, товарищ Артем, обязательно!

«Только суд может признать обвиняемого преступником» — это подается как высшее достижение нашего демократического государства, а звучит-то как гордо! Как в устах европейцев или американцев... А речь почти всегда идет о чиновнике, которого поймали на наших глазах, с понатыми с мечеными деньгами во время получения взятки, обычно исчисляющейся в миллионах долларов. Или еще хуже — задержанных случайно, или с божьей милостью, при разбое, убийстве... Особенно часто такое случается, когда красны девицы на дорожных и тяжелых, как

Деньги уже подменили в России все: конституцию, суды, правоохранительные органы, мораль, нравственность

танк, машинах сносят насмерть на автобусной остановке и по пять, и по восемь человек. Примеров тьма по всей матушке-России — спасибо журналистам и телевидению. И были свидетели, пострадавшие люди, успевшие заснять на мобильные телефоны события на месте преступления. Даже в таких трагических событиях спустя три-четыре дня обязательно прозвучит: «Только суд может определить...», и сразу понятно, что операция по спасению преступника началась. Суд — это хорошо, когда он проходит вовремя и справедливо. У нас теперь как на Западе: насмотревшись на судебные уловки нашего друга Сильвио Берлускони, имея хороших адвокатов, наказание можно затягивать годами, а там или амнистия выйдет, или срок давности за преступление наступит, который они

опять же для себя придумали. Не должно быть срока давности по любым серьезным преступлениям, включая и экономические. За время следствия из дела изымаются, теряются улики, по пять раз меняются следователи, подкупаются или запугиваются свидетели, находятся подходящий суд и судьи... Да мало ли еще существует способов ухода от ответственности.

Как только появилось у нас новое законодательство, четко ориентированное на западное, где есть порядок, а преступность в разы меньше, я сказал и даже напечатал: «Да, презумпция невиновности — высшее достижение правосудия, но у нас от правильности принятых международных законов выигрывают только власть имущие, люди с деньгами и всякие мошенники и аферисты. Да и у судов руки развязаны, если захотят кому за денежку удружить. Посудите сами: если бы правосудие было у нас справедливым, не зависым от денег — откуда бы взялись у нас сотни адвокатов-миллионеров? Ведь не суды, не государство выплачивают адвокатам бешеные гонорары, а только преступники, совершившие преступления. Чиновники, чтобы спастись от тюрьмы, щедро делятся с адвокатами наворованным, а те с мешком денег идут дальше по цепочке правосудия — наверх. Эта схема не видна только слепой власти, народ-то все видит, все знает, все понимает. После депутатов больше всего народ ненавидит правоохранительные органы и суды.

Скажите, пожалуйста, как можно у нас отпускать задержанных под миллионный залог, если у сорока шести процентов населения нет ни копейки сбережений? Разве нам нужна такая гуманная статья для преступников, унижающая полстраны, — тех, у кого нет денег? А домашние аресты укравших миллиарды — с прогулками в бутики и салоны красоты? Я, может, чего-то не понимаю, но житейским умом чувствую — это игра с огнем. Оттого и пишу, хотя слышу: «Ничего не изменить».

Неправда, власть, не имеющая доверия народа, заворовавшаяся, может быть сметена в один день. Пример — дважды судимый за грабежи и разбой президент Янукович. И пример этот показывает, что он не последний.

Совсем недавно появилась новая схема освобождения виновных даже в тяжких преступлениях. Уже было несколько случаев, когда суд после серьезных ДТП, в которых были убитые и покалеченные люди, оправдывает убийцу. Почему? Потому что преступник отнес пострадавшим или родственникам погибшего деньги за отказ от возбуждения уголовного дела. Страдают, как всегда, люди бедные и малоимущие — близких не вернуть, а деньги, чтобы лечиться и жить, — нужны, и они соглашаются. Тут посулы чередуются еще и с угрозами. Людей понимаю, а вот суды — нет. Они оправдывают убийц! Если мы с пеной у рта защищаем презумпцию невиновности, то как же быть с неотвратимостью наказания? Я теперь в юридических кругах и термина такого не слышу. До чего мы дойдем? Убил — заплатил! Зарезал — заплатил! Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит преступник. Конституционный Суд должен видеть то, что видим мы, простые люди.

Вернемся к человеку, откупившемуся от наказания деньгами. Архиважная для нашего общества проблема. Допустим, заплатил виновник искалеченным потерпевшим разовую сумму, пусть и миллион, но его не хватает даже на немецкие протезы. А у пострадавших возраст совсем молодой — двадцать-тридцать лет. Как им жить дальше, если они стали инвалидами I–II групп? «На пенсию» — скажут виновники и судьи праведные, то есть на государственную шею, то есть на нас, налогоплательщиков, вместо конкретного виновника. «Поживите на пенсию сами!» — ответил бы я, сам инвалид второй группы. На работу и здоровому-то не устроиться, а кому нужен инвалид? Если он, конечно, не чемпион паралимпийских игр. **НМ**



Анастасия Орлова, Дмитрий Карин

Автобиографические рассказы Виктора Власова — результат новых знакомств и работы

Омское литературное сообщество, под которым я понимаю обе писательские организации, к сожалению, мало даёт представления о том, какими должны быть современная литература и публицистика. Я знакомлюсь с молодыми литераторами-активистами и неплохими авторами: Андреем Козыревым, Иваном Тараном, Игорем Федоровским и Анастасией Орловой. Все четверо говорят о Викторе Власове как об одном из ярких представителей писательской среды сибирского города Омска. Во многом благодаря учителю, современному молодому писателю и журналисту В. Власову в городе на слиянии Иртыша и Оми на слуху

появляются два литературных журнала — «Бульвар Зелёный» и «Вольный лист». Надо сказать, что именно Виктор делает успехи в продвижении этих двух молодёжных изданий. Впервые отзывы и статьи о «Вольном листе» выходят именно из-под его пера. Работы о писателях и журналистах, участвующих в издании упомянутых омских журналов, появляются на сайте СП 21 век Евгения Степанова, на ресурсе «Частный корреспондент», в газетах «Литературная Россия», «Литературная газета», в журналах столичных и периферийных. Стоит отметить, что Виктор Власов



просто упоминает в своих трудах, что в Омске издаётся новый журнал и в нём печатаются разные авторы — от мала до велика. В итоге, за короткий срок российские авторы начинают интересоваться изданием и присылать произведения Ивану Тарану.

Как продвигать журналы? Запросто — писать о них и печатать на посещаемых сайтах. Нужная аудитория, платёжеспособная или талантливая по обыкновению, подберётся сама. Но наш совместный с Анастасией Орловой материал не о журналах «Бульвар Зелёный» и «Вольный лист», руководителем которых является Виктор Власов.

Я спрашиваю Анастасию Орлову (менеджера по работе с авторами из журнала «Бульвар Зелёный») о том, как именно писатель В. Власов продвигает журнал и находит авторов.

— Дима, я, честно говоря, не знаю, как Власов успевает совмещать работу учителя и эти творческие вещи, — отвечает Настя, пожимая плечами. Этот разговор состоялся ещё до конфузной ситуации с комой и наркотиком. — Если гуглить имя нашего редактора, моё или Игоря Федоровского, то можно найти множество рассказов и статей, связанных с нашей издатель-

Виктор Власов — наглец в хорошем смысле слова. Нахальности пусть не теряет, но и на рожон не лезет — могут в один прекрасный момент отметить хорошенько

ской деятельностью и вообще с тем, с чем соприкасается Власов. У Виктора есть повести и рассказы, опубликованные в журнале «Русская жизнь» Игоря Фунта и в США, главными героями этих вещей стали мы: я, Таран, Федоровский, омские писатели и журналисты. Власов помещает знакомых ему людей в экстремальные условия и пытается их оттуда вызволить. Получается забавно, а порой страшно. Наверное, поэтому в двух писательских организациях могут неслестно отозваться о творчестве молодого автора. Ещё Власова привлекают необычные



и странноватые люди, как у Василия Шукшина, я читала несколько рассказов и повестей этого автора, герои в них — чудики ещё те.

Я читал рассказы и повести В. Власова, выпущенные отдельной книгой «Дом надежды», отзыв о ней оставлен тюменским критиком Алексеем Зыряновым на сайте с волошинским конкурсом работ-рецензий (не только там). «Сталь в танке станет деталью», «Артефакт»... Герои в них — участники издания «Вольный лист», причём Ваня Таран постоянно находится в психиатрической лечебнице и оттуда руководит журналом. Читал крупные рассказы Виктора на ресурсе «Великоросс», там тоже мелькают известные омские активисты и писатели. Конечно, в итоге при наборе в поисковиках слов, имён типа «Вольный лист», Иван Таран, Настя Орлова выскакивают ссылки на рассказы В. Власова. Чудики у него встречаются не только в писательской братии, а в школе и детском саду. Можно прочесть рассказы «Майор Сталь», «Живой робот» и «Третий в команде», третий рассказ выходит в журнале «Сибирские огни» с подборкой старых вещей, ранее напечатанных в альманахе «Складчина» Союза российских писателей по итогам литературного семинара. Герои этих

рассказов — бездомные люди, чудаковатые, например, верящие в НЛО и в привидений. В малых прозаических произведениях В. Власова дети, студенты, школьники, старики — почти все находятся в поисках приключений, светлого и необычного. Это циклы рассказов, относящиеся к реалистичным трудам В. Власова, мы не будем в этом материале говорить о фантастических, исторических повестях и романах омского автора — о них неплохо отзывается Евгений Барданов.

В Бийске и в Ульяновске напечатаны автобиографические работы Виктора. В Москве и в Санкт-Петербурге. В США. В последнем крупном рассказе «А-Рэ-Лэй» видны персонажи, увлечённые движением ролевиков, реконструкторов, колотящих друг друга дубинами и железным оружием. Виктор Власов увлекается играми, фильмами, книгами, музыкой и посещает клубы ролевиков. В результате знакомства Виктора с Анной Секериной, омской любительницей ролевых игр и анимэ, и получается крупный рассказ. Сюжет его прост и яркий, впечатлений — масса. В Омске никто не затрагивает темы ролевого движения и спорта в художественной литературе. Многие персонажи Виктора — атлеты, любители японских мультиков,

компьютерщики, бойцы-солдаты и даже шизофреники.

Дети, помогающие бездомным, контуженные в Афганистане солдаты, выручающие из беды людей, и другие — становятся героями произведений Виктора Власова. В основе сюжета рассказов о детях, школьников лежит, как правило, мечта или желание стать интереснее, ярче за счёт команды, новых друзей или неожиданного стечения обстоятельств. Детские впечатления В. Власова, дворовые воспоминания и другое оказывают влияние на сюжеты произведений о детях, подростках.

Во многих рассказах В. Власов обыгрывает образы школьников, увлечённых хобби людей. В большой повести «Белая и чёрная роза» — поездка Виктора в США и мечтательные, горячие подростки из школы. В «Артефакте» будто бы показан редактор «Вольного листа» Иван Таран, который, находясь в известной омской психиатрической больнице, становится капитаном огромного звездолёта. В рассказах из этого же, я бы сказал, «психического цикла» появляются Захар Прилепин, Дмитрий Быков и даже Эдуард Лимонов. Все трое сбегает из психушки в своих мыслях, избивают санитаров. Эти повести и крупные рассказы напечатаны в журнале «Великоросс».

Работая над прозой, большой или малой, В. Власов успевает выпускать публицистические труды на ресурсе «Наша молодёжь», в газете «Красный путь» и в других. Диапазон интересов и здесь широкий, узнаваемый — из повседневной жизни и знакомств

Виктора: спорт, инновационная деятельность, занятия в клубах (интеллектуальных и научных), школа, интеллектика, журналисты и писатели, просто творческие люди. Власов одинаково хорошо может написать об учёном или о спортсмене, увлекательно расскажет о ролевике или продавце японского оружия.

Последнее время не обходит его стороной и политика. Возможно, на политическом поприще он сделает себе карьеру, потому что выгодней и полезней говорить об известных политиках, нежели о малоизвестных омских авторах.

Есть открытые душой люди, которые синтезируют идеи из ранее увиденных и услышанных новостей, по телевизору или от людей. Один из них — омский автор В. Власов. Идеи для публицистических или художественных трудов он берёт из посещаемых мероприятий. Это обыкновенный спортивный зал или клуб волонтеров Марины Шабалиной; секция ниндзю-цу Бориса Штурова или семинар интеллектика Владимира Стацинского, но Власов точно подберёт им форму. Художественную или чисто журналистскую, думаю, будет зависеть от настроения и желания автора.

— Хоть убей меня, Дима, не скажу, как Власов успевает и видео делать для канала «ютуб», связываться с Тараном и Федоровским, — признаётся Анастасия Орлова. — Было дело, весь молодёжный форум «Ритм» взорвал критикой и так — полухудожественными вещами с участием реальных фигур из организации

форума. У меня не все его книги, только часть. О «японских» его произведениях можно тоже говорить чёрт знает сколько. У него и фэнтези есть, и путевые заметки о США. Много чего в проекте, много чего ожидает очереди. Обычно первыми узнаём о новых вещах Власова именно мы с Тараном и Федоровским. Приходишь на какое-нибудь лигатурное мероприятие или презентацию, например, книг Льва Трутнева или Николая Трегубова, кто-то обязательно шушукается, мол, Витя Власов

Есть открытые душой люди, которые синтезируют идеи из ранее увиденных и услышанных новостей, по телевизору или от людей — один из них омский автор Власов

напечатал новый рассказ, опубликовал новый труд там-то. Не проходит мероприятия, чтобы не говорили о Власове — хорошо или плохо, завидуя. Сама слышала пару раз, как отзывались сердито, но я им в ответ много чего отвечала. Сейчас при мне плохого стараются не говорить, хотя вижу, что лезет...

«Дима, если можно так вас называть, — присылает Борис Штуров на мой меил. — Виктор Власов — наглец в хорошем смысле слова. Нахальности пусть не теряет, но и на рожон не лезет — могут в один прекрасный момент отметить хорошенько, жаль будет, правда. А portalу «Наша молодёжь» — спасибо. Читаю новости на нём с удовольствием».

Андрей Михайлович Коломиец (обозреватель газеты «Омская правда») отвечает, что Власов генерирует журналистские идеи чаще, больше, чем любой омский журналист, даже выходящий регулярно на «Омск-пресс» или «Омск-информ».

В будущем вместе с Анастасией Орловой планируем выпустить в Сети маленький сборник отзывов о журналисте и писателе Викторе Власове. Это будет плюс нам, омской писательской среде, и просто будет полезно для журналов «Вольный лист», «Бульвар Зелёный» — весёлый нахальный парень является их руководителем. **НМ**



Что читать, слушать и смотреть, чтобы добиться успеха

По-настоящему успешные люди не смотрят все подряд по телевизору и тщательно выбирают круг общения, утверждает бизнес-тренер Роджер Сайп. Почему информацию, которая поступает к нам извне, надо фильтровать, и к каким результатам это может привести?

Вы наверняка слышали такое сравнение: человеческий мозг — самый мощный компьютер в мире. Во многом это правда. В программировании есть фраза, которая, безусловно, относится к работе мозга: мусор на входе = мусор на выходе.

Компьютер не может оценивать полученную программу, он только выполняет ее в точном соответствии с инструкциями. То же относится и к вашему подсознанию: оно не подвергает сомнению заданную ему программу, а активно выполняет ее. Программирование разума происходит на основе входящих данных, поступающих из пяти источников.

1. То, что вы читаете.
2. То, что вы смотрите.
3. То, что вы слушаете.
4. Люди, которые вас окружают.
5. Ваша речь.

Если вы сознательно не добиваетесь того, чтобы источники информации носили позитивный характер и придавали вам сил, они становятся (помимо вашей воли) негативными и истощают вашу энергию. Компромиссного варианта нет.

Вот некоторые примеры сознательного и неосознанного взаимодействия с источниками входящих данных.

То, что вы читаете

Вы все время что-то читаете — сознательно или неосознанно. Вы можете сознательно читать книгу, журнал или газету, как сейчас. Это значит, что вы сделали выбор: взять какой-то материал и впустить эту информацию в свой мозг.

В идеале вы задаете себе три вопроса «разумного чтения»: «Зачем я это читаю?», «Для чего мне нужна эта информация / чего я ищу?» и «Сколько у меня времени?». Это всегда дает положительный результат, даже если вы читаете для развлечения. Ведь вы, как минимум, укрепляете свои «мышцы выбора». А если поступающая информация положительно влияет на вашу жизнь, тем лучше.

Неосознанное чтение обычно выглядит так: вы проходите мимо чего-то (газеты, журнала в супермаркете, рекламного щита) и мельком читаете. Что поступает при этом в ваш мозг? Заголовки и реклама; разве это приносит вам реальную пользу?

То, что вы смотрите

Согласно данным компании Nielsen, средний американец смотрит телевизор по 142 часа в месяц, то есть более 4,5 часа в день. Возможно, это самая серьезная причина растраты энергии. Если у вас так же, положите этому конец! Хочу максимально прояснить этот вопрос.

Поговорите с лидерами в разных областях и спросите, как они смотрят телевизор. Вы узнаете, что многие из них все же смотрят его, но очень мало и всегда с какой-то целью. Многие предпочитают передачи, относящиеся к области их деятельности, или следят за текущими событиями, или смотрят какую-нибудь одну передачу для развлечения. Но в любом случае они действуют сознательно. Никто из них не просиживает бездумно по четыре часа в день

перед экраном — никто! И дело даже не в количестве часов, а в том, что само сидение перед экраном — проявление бессознательности. Невозможно посвящать этому почти 20% своей жизни без потери огромного количества энергии.

Нашему мозгу свойственно обращать внимание на движение. Мы мыслим образами, и чем они четче и ярче, чем сильнее затрагивают наши чувства, тем прочнее оседают в памяти. Теперь вы понимаете, почему телевизионные программы так впечатляют? И почему корпорации ежегодно тратят на телерекламу намного больше 50 млрд долларов?

Главный вывод: телевидение влияет на ваш мозг, как наркотик, и увиденные там образы останутся с вами. Однако я не призываю вас сломать телевизор, хотя знаю многих успешных людей, которые при наличии важной цели просто отказываются от его просмотра. Нужно сознательно выбирать, что смотреть. В телевидении, фильмах и интернет-видео есть много хорошего, если выбирать осознанно. Просто я не верю, что это можно делать по 4,5 часа в день.

То, что вы слушаете

Почти такое же сильное воздействие оказывает и то, что вы слушаете: музыку, радио, трансляции спортивных состязаний. Вы осознанно выбираете этот источник информации?

Опять же, вы можете либо сознательно добиться того, чтобы он придавал вам сил, либо неосознанно растрчивать на него энергию.

И это важная возможность, тому есть две причины:

1. Вы можете использовать этот источник информации, делая при этом что-то еще.

2. Вы можете приобрести очень много знаний, пока занимаетесь спортом, ведете машину, покупаете продукты, принимаете душ, выполняете работу по дому и другие повседневные задачи.

Прослушивание образовательных записей и осознанно выбранной вдохновляющей музыки, как минимум, часть времени за рулем и при выполнении других дел — безусловно, одно из самых полезных решений.

В августе 2011 года мы с моим другом Томом Вебером пообещали себе, что в течение месяца будем слушать в машине не радио, а специально выбранные записи. Мы оба ежедневно проводили по несколько часов за рулем, так что это была задача не из легких.

Результаты нас ошеломили. Том сразу достиг самой высокой эффективности продаж в истории нашей компании и впоследствии не растерял позиций. Мои результаты проявились немного позже, но в октябре и ноябре того года я побил давний рекорд нашей компании по ежемесячным и ежеквартальным продажам.

Так что выключите радио на некоторое время и выберите более полезный источник.

Люди, которые вас окружают

Возможно, самый глубокий по степени влияния источник информации для разума — люди, с которыми вы проводите время.

Во время выступления я обычно нахожу в аудитории человека, у которого есть дети-подростки, и спрашиваю его: «Если бы ваш подросток собрался идти гулять, какие два вопроса вы задали бы в первую очередь?». Если не первым, то вторым всегда был: «С кем ты идешь?». Родители хотят это

знать, потому что инстинктивно понимают: их ребенок уподобляется тем, с кем общается, по крайней мере, на некоторое время. Еще родители знают: достаточно долго общаясь с этими людьми, ребенок становится таким надолго. Наконец, они понимают, что это влияние может быть положительным или отрицательным, но будет оно непременно.

На вас тоже прямо сейчас влияет группа — вы тоже уподобляетесь тем, с кем много общаетесь. Если они помогают вам подняться на новый уровень — прекрасно! Если нет, то, возможно, пора что-то менять.

Ваша речь

Последний источник информации для вашего разума, который мы здесь рассмотрим, — ваша речь: то, как вы говорите. Здесь есть несколько аспектов.

Первый — ваш внутренний диалог. Вы знаете, что ваш разум постоянно с вами говорит? Двадцать четыре часа в сутки вы общаетесь сами с собой. Отследив это общение, вы заметите: если сознательно не следить за ним, оно будет сопровождаться сильным негативом, сомнениями и страхом. Если вы сознательно не проследите, чтобы ваш внутренний диалог был позитивным и давал силы, он отнимет у вас много энергии.

Второй аспект — вопросы, которые вы задаете себе в случае проблем. Есть победители и неудачники. Столкнувшись с неприятностями, неудачники склонны к рассуждениям общего характера и вопросам «почему?»:

«Почему это со мной случилось?»;

«Почему люди такие злые?»;

«Почему мне никогда не везет?».

Победители же склонны к конкретным рассуждениям и вопросам «Как?»:

«Как мне это исправить?»;

«Как мне избежать этого в будущем?»;

«Какие уроки я могу извлечь из этого случая?».

Разные вопросы принесут различные ответы. Вы должны преодолевать тенденцию к негативу. Стремитесь к хорошему.

Вот советы, как эффективнее управлять источниками информации для разума:

1. Выработайте привычку читать книгу о личностном росте по полчаса в день.

2. Отключите телевизор на неделю и посмотрите, что произойдет.

3. Поставьте перед собой задачу: месяц (или хотя бы неделю) слушать в машине записи о личном развитии, а не радио.

4. Изучите, какое влияние оказывают на вас личные связи. Нужно ли в вашем окружении больше людей определенного типа? Или меньше? Отметьте это и действуйте соответственно. **НМ**

Из книги Р. Сайпа
«Развитие мозга»



Люди не придумали пока точнее и сочнее языка?



Софья
Кладова

Для меня было большой неожиданностью узнать, что матерные ругательства иногда приносят удовольствие тому, кто их изрыгает. Мало того, они могут превратиться в потребность — и тогда человек запросто, без причины отведёт себе душу на людях. Иногда такое нападало на Петра Первого, Наполеона Бонапарта, Моцарта. Однако не по той причине они в историю попали

Мы все глядим в Наполеоны? Он же матом ругался!

Есть такое состояние, оно называется КОПРОЛАЛИЯ. Официально это «болезненное, иногда непреодолимое импульсивное влечение к циничной и нецензурной брани безо всякого повода», навязчивое сквернословие. По мнению верующих, чистая дьявольщина, при которой невидимые жабы изо рта прыгают. Если учесть, что учёные давно уже говорят, что у каждого слова есть не только смысл, но и масса энергии, влияющей на пространство, то нечто жабье-мерзопакостное иногда действительно ощущается при «соприкосновении» с такими лексемами. А ну их всех — в болото!

С точки зрения медицины, тема развивается дальше. Копролалия может оказаться частью заболевания «синдром Туретта». Им официально болеет один человек из пяти тысяч. Французский врач Жиль де ла Туретт в конце XIX века впервые описал симптомы заболевания: у человека сильно дрожат руки, его лицо искажают гримасы, а главное — человек матерится! Медики считают, что синдром Туретта лечению не поддается. Им, по предположениям ученых, страдали многие знаменитые личности: римский император Клавдий, Петр I, Наполеон Бонапарт, Вольфганг Амадей Моцарт... Такие вот прыстухи! Понятно, что не тем прославились великие, однако...

Можно долго говорить о вреде здоровью. О том, что мат даёт атмосфере только отрицательную энергию, нарушая тем самым баланс психологического состояния человека — и говорящего, и слушающего. Ну а если учесть, что все болезни у нас от нервов, то вот оно, «ухудшение ситуации». И про то, что не надо вредить себе и людям.

Можно активно ссылаться на церковь, которая всегда готова дать отрицательную оценку непечатным словам. Вот что написано в газете «Дари добро» в октябрьском номере прошлого года: «Конечно, это идёт от бесов, которые поселяются в матерщинниках и привлекают других бесов. То есть бесы являются и причиной нецензурной Брани (это их язык), и слетаются на неё, как вороны на падаль... Слова, порочащие мать, они порочат и земную мать и порочат общую Мать всего человечества — Пресвятую Матерь Господа нашего Иисуса Христа. Так что это страшный грех. И когда пространство отравлено матерной руганью, люди духовно чувствительные дурно себя ощущают в этой среде...».

Можно ссылаться на эксперименты российского учёного Станислава Зенина и японца Эмото Масару, которые доказали, что энергоинформационное воздействие на воду, если оно отрицательное, то страшнее любого другого будет. Воду

можно так заговорить, что она станет либо исцеляющей, либо вредоносной.

Ломать — не строить. Даже языком

Только я не про это хочу сказать. Я про то, что слова — это всего лишь следствие многих происходящих событий. Из лекций профессора Мордовского госуниверситета Н.Л. Васильева мне известно, что одна из версий возникновения мата — слишком тяжёлая ситуация во время монголо-татарского ига. Люди кричали в воздух непристойности, чтобы от напряжения не рвать на себе волосы или не свести счёты с жизнью. А это уже «совсем другая история». Люди придумали грязную речь, чтобы очиститься? Может быть, не нам их осуждать.

Я вообще про то, что можно без мата так людям настроение портить, что любая гипертония привяжется к пятнадцати годам от роду. Дело не в словах, а в мышлении. Поэтому мне хочется повторить простой совет одного из многочисленных коучей: «Речь должна быть направлена не на разрушение, а на созидание!». Лично я уже несколько месяцев меняю мышление благодаря этому правилу. Помогает!

Например, медсестра в больнице хочет перевести тяжёлого пациента из одного уголка сада в другой: «Здесь ему слишком жарко, и соседи мешают!». А ведь можно было сказать: «Вон там тенёчек и нет никого. Ему лучше будет!». Или вот ситуация. Шеф отпускает подчинённого: «Я с вами закончил, вы мне больше не нужны». А тот встаёт и уходит. Хотя мог бы ответить: «Могу идти? Всего хорошего». Не нужны бывают вещи, а он — человек. На спортивной площадке у молодого человека не получилось упражнение. Сосед ему от всей души: «Ты не стоишь своих штанов!». Мог бы по-другому подбодрить. Такие мелочи на подсознание действуют и отношение людей друг к другу меняют. Преподаватели несдавшим студентам обычно как говорят? «Вам придётся прийти ко мне в другой раз!» — и лишние вопросы отпадают. Перспектива есть.

Золотое правило: «РЕЧЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НАПРАВЛЕНА НА СОЗИДАНИЕ» — снимает много проблем. И мат делает практически неуместным, и текущие проблемы помогает решить. И библейским правилам соответствует. И, наверное, уменьшает статистику копролалии. Великие явно не из-за неё в историю входят. **НМ**



Реальная премия MUSICBOX

Уже становится доброй традицией, что второй год подряд 19 ноября в Кремле проходит «РЕАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ MUSICBOX»

В прошлом году телеканал сразу замахнулся на главный концертный зал страны и решил, что только там и будет вручать награды лучшим артистам нашей эстрады. И теперь старательно держит планку: публика в Кремле взыскательная! Придя чуть пораньше, каждый зритель мог застать красную ковровую дорожку, что обычно скрыто от глаз. А полюбоваться было кем. Одна певица **Максим**, две недели назад ставшая мамой, поражала своими прекрасными формами: облегающее синее платье дало понять, что материнство ей только на пользу. Женственная и чуткая Максим (награда в номинации «Лучший автор-исполнитель») не смогла пройти мимо своих поклонников, стоявших возле дорожки, и каждому уделила внимание, задержав тем самым весь ход процесса. Фанаты, приехавшие специально с плакатами и признаниями в любви певице, были в восторге!

Организаторов премии видимо так вдохновила сочинская Олимпиада, что повсюду были алые флаги, раздавались лозунги, а началось само торжественное событие с «олимпийской» версии хита группы ТАТУ «Нас не догонят». В числе вручателей наград обязательно был спортсмен: **Дмитрий Носов, Анастасия Гребёнкина** и многие другие. Ведущими первого блока стали **Александр Пушкиной и Елена Борщова**.

Купившие дорогие билеты в первый ряд зрители не прогадали: открывал концерт сам **Филипп Киркоров**. Поп-король исполнил песню «Кумир», получив за неё заветную статуэтку в номинации «Лучшее видео». А вот дальше произошла заминка: в сложных и запутанных коридорах Кремля потерялась участница шоу «Голос» — **Наргиз Закирова**. Поиски завершились успехом примерно через час, и на сцену она, к счастью всех зрителей концерта, поднялась. Однако и на этом приключения не закончились. Выданный микрофон отказывался работать. Второй тоже! Больше половины песни Наргиз простояла без микрофона — вот что значит петь в живую, — и тут свою роль сыграла поддержка зала! Аплодменты и крики «Браво! Молодец!» не смолкали до тех пор, пока Наргиз не вынесли третий микрофон, который

позволил артистке допеть свою композицию. Зал встал! Растроганная певица не смогла сдержать эмоций и опустилась перед публикой на колени, произнося слова благодарности.

Следующим, кто вызвал бурю эмоций у зрителей, стал **Сергей Зверев** (награда «Икона стиля»), пришедший, на удивление всем, в строгом классическом костюме. Артист вспомнил, что дружит с каналом все десять лет его существования (юбилей случился в этом году), и всегда верил в будущее MUSICBOX: «Я знал, что они будут крутые, и всегда соглашался выступать для них бесплатно. И в жаркие страны ездил, и не в жаркие. А сейчас, когда канал стал крутым и дружить с ним хотят все, я уже сижу часами в своей гримёрке и жду выхода на сцену».

Вот так, за годы работы MUSICBOX собрал вокруг себя большое количество друзей — как артистов первой величины, так и совсем молодых. Кстати, телеканал RUSSIAN MUSICBOX, как никто из коллег и соперников, заинтересован в поисках новых музыкальных лиц. Специально для этого была создана программа «Раскрутка», в которой принимают участие начинающие исполнители, а победитель получает право ротации на канале. «Раскруткой года» в этот раз был признан дуэт **ВИА Гра & Вахтанг** — «У меня появился друг».

Самой неожиданной стала не номинация «Мастер года», в которой победил **Владимир Кузьмин**, а «Шансон года». Этот жанр шагает по планете семимильными шагами, что даже окутал своими сетями молодёжный музыкальный канал. **Стас Михайлов, Григорий Лепс, Денис Майданов, дуэт Дубцовой и Успенской**, а также **Виктор Петлюра** — боролись за статуэтку MUSICBOX. Победил, ни много ни мало, Петлюра с песней «Самая любимая в мире женщина».

Премия окрепла, и уже твёрдо стоит на ногах. Изменения, произошедшие в лучшую сторону заметили все: и зрители, и артисты. «Шоу в этом году получилось гораздо ярче и интереснее», — сказала певица Нюша, победившая в номинации «Лучший альбом».

Кто же будет лучшим в 2015 году, узнаем 19 ноября следующего года в Кремле. Ждать осталось недолго. ■

«Лучшее видео»

Филипп Киркоров, «Кумир»

«Лучший певец»

Дима Билан

«Лучшая певица»

Полина Гагарина

«Лучший автор-исполнитель»

МакСим

«Лучшая поп-группа»

«Винтаж»

«Лучший хип-хоп проект»

Бьянка

«Раскрутка года»

группа «ВИА Гра»

«Дуэт года»

Слава и Ирина Аллегрова,
«Первая любовь — любовь последняя»

«Мастер года»

Владимир Кузьмин

«Диджей года»

DJ Fenix

«Интернет-сенсация»

Рома Жёлудь и Мелисса

«Икона стиля»

Сергей Зверев

«Лучшая песня»

SEREBRO, «Я тебя не отдам»

«Лучшая исполнительница Junior»

Полина Андреева

«Лучший альбом»

Нюша, «Объединение»

«Креатив года»

«Дисотека Авария»

Realmusicbox.ru — полный список участников и победителей



Нина Лычкина

Новый год в былые времена

Для каждого из нас Новый год — ожидание чуда, каких-то перемен, и, действительно, в эту ночь происходят удивительные и подчас необъяснимые события. Одно из них произошло и в моей жизни: практически под бой курантов я появилась на свет. Новый год для меня ещё и день рождения. Дата легко запоминающаяся, и я начинаю принимать поздравления с самого утра. В то время как другие люди только готовятся встречать Новый год, в нашем доме празднование идет уже полным ходом. Огромное количество подарков задолго до наступления вечера, множество гостей и бесконечные тосты за моё здоровье, плавно перетекающие в тосты по поводу наступления Нового года, — всё это создает атмосферу нереальности и ощущение бесконечности веселья

Каждый день рождения — это нечто необычное, но бывают такие поздравления, что остаются в памяти очень надолго. К двадцатилетию старший брат приготовил мне незабываемый сюрприз. Проснувшись рано утром в ожидании подарка, я на мгновение подумала, что нахожусь не в своей комнате: меня окружали не меньше 200 воздушных шариков, которые просто не позволяли добраться до двери. Но это было не всё. Выйдя из комнаты, я обнаружила настоящий подарок — маленького щенка боксёра с бантиком на шее. С тех пор прошло уже несколько лет, но я помню это и, наверное, никогда не забуду. То был самый лучший день рождения в моей жизни. Во-первых, я оценила, каких трудов стоило брату надуть столько шариков, а во-вторых, тогда у меня появилась собака, мой самый верный друг, который меня никогда не предаст.

Наверное, у каждого в жизни есть какая-то запоминающаяся история про Новый год. Ведь Новый год, пожалуй, самый любимый народный праздник. К нему всегда тщательно готовятся, его всегда хотят встретить по-особенному и обязательно в хорошей компании. И ближе к 31 декабря даже самым прожженным циникам хочется волшебства.

А часто ли вы задумывались о том, как встречали Новый год раньше? Другие поколения? Бабушки с дедушками или же мамы с папами? Или же всё так и было, как сейчас? С этим вопросом я решила сначала обратиться к знакомым бабушкам, ну и, конечно, к маме.

Кстати, для жителей российских городов Новый год являлся главным праздником зимы и отмечается 1 января. Однако и среди городских жителей есть исключения, которые не празднуют Новый год. Настоящий праздник для верующего — это Рождество Христово. А перед ним

строгий Рождественский пост, который длится 40 дней. Начинается он 28 ноября и заканчивается только 6 января вечером, с появлением первой звезды. Есть даже деревни, селения, где все жители

Они встречали Новый год вообще всем подъездом: надевали военную форму, накрывали огромный стол, а после застолья шли на площадь или в парк, где продолжалось веселье

Новый год не празднуют или празднуют его 13 января (1 января по Юлианскому стилю), после поста и Рождества.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Празднование Нового года на Руси имеет такую же сложную судьбу, как и сама ее история. Прежде всего, все изменения в праздновании Нового года были связаны с самыми важными

историческими событиями, затрагивавшими все государство и каждого человека в отдельности. Несомненно, что народная традиция даже после официально вводимых изменений в календаре еще долго сохраняла древние обычаи.

Сложившиеся традиции празднования нового года в России настолько укрепились в нашем сознании, что мы уже не можем представить, как раньше по-другому праздновали этот яркий праздник.

Изначально на Руси встречали Новый год 1 марта. Затем, в 1492 году Русской Православной Церковью было принято решение о переносе празднования новолетия на 1 сентября, в связи с началом сбора урожая. В ночь же с 31 декабря на первое января праздновали вечер Василия Кесарийского, в народе этот праздник называли «Щедруха» и праздновали его так же широко и сытно, как Масленицу.

Так было до хорошо известного указа Петра Первого, в котором описано, как следует встречать новый год. Традиции украшать ёлку в России поначалу следовали очень неохотно, во многом потому, что еловыми ветками на Руси часто устилали путь, по которому несли покойника на погост. Так что ёлка как-то не слишком ассоциировалась у крестьян с весельем и праздником. Полноценные рождественские ёлки, украшенные сладостями и игрушками, в Москве в то время все-таки стояли. Но скорее всего лишь в домах проживавших в Москве иностранцев, прежде всего немцев-лютеран, которые сохранили на чужбине свои обычаи.

Неудивительно, что вскоре после смерти Петра о ёлке забыли. Это обычай вернулся в 1819 году, когда великий князь Николай Павлович женился на немецкой принцессе Шарлоте. В этот раз германский обычай празднования Нового года закрепился в России более прочно.

Несколько раз на протяжении истории праздника рождественские традиции, в том числе украшение ёлки, пытались запретить

по разным политическим причинам, но это оказалось непросто, ведь эти обычаи основаны на вере в добрые силы и любовь.

С 1918 по 1935 г. Новый год не был официальным государственным праздником, однако большинство семей традиционно отмечало его наряду с Рождеством. Таким образом, в первые десятилетия Советского Союза праздник считался скорее «семейным». Комсомольцы, пионер-работники должны были под Новый год устроить коллективные ёлки для детей. В школах, детских домах, в Дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах — везде должна была быть детская ёлка! Горсоветы, председатели районных исполкомов, сельсоветы, органы народного образования должны были помочь устройству советской ёлки для детей нашей великой социалистической родины.

Новый год государство разрешило отмечать, однако 1 января оставался рабочим днем.

КАКОЙ ОН БЫЛ... НОВЫЙ ГОД ПОСЛЕ ВОЙНЫ!

Только после войны начали по-настоящему складываться традиции празднования Нового года. Стали появляться елочные игрушки: вначале очень скромные — из бумаги, ваты и прочих материалов, позднее — красивые, яркие, сделанные из стекла и похожие на украшения елок дореволюционного времени. Готовиться к праздникам в СССР нужно было загодя. Во-первых, закупить продукты, то есть, «достать», выстоять в часовых очередях, получить в продуктовых заказах шпроты, икру, копченую колбасу.

Последний этап подготовки — протереть (починить) телевизор, который, как утверждал почтальон Печкин, является «лучшим украшением новогоднего стола». «Карнавальная ночь», «Ирония судьбы», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Голубой огонек», «Морозко» — советские фильмы, передачи и мультики под утро, без которых ни один советский гражданин не мыслил себе праздничной ночи!

И как раньше все собирались вместе, кто-то что-то готовил и со своим салатом приходил в гости. А потом всю ночь перебирался в другую. И так, пока всех своих друзей и родственников не поздравить. Мой дедушка был военным и после войны жил в доме, где проживали и все его коллеги. Так вот они встречали Новый год вообще всем подъездом: надевали военную форму, накрывали огромный стол, а после застолья шли на площадь или в парк, где продолжалось веселье.

Ведь массовые гуляния были везде. На улице ночью продавали пирожки по 5 копеек и чай в термосах. Кругом стояли ледяные горки и был фейерверк.

ВРЕМЕНА ПЕРЕСТРОЙКИ...

Наверное, это самое грустное время для праздника, для Нового года. Как-то резко люди перестали быть дружны. Перестали выходить на площадь, перестали звать гостей и сами ходить в гости. Компании стали не такие большие. Новый год перестал быть общественным, а стал более личным праздником — в кругу семьи и очень близких родственников.

НОВЫЙ ГОД СЕЙЧАС...

В то время было практически все точно так же, как теперь. Однако многое и видоизменилось!

Прежде всего, в бытность СССР весомое значение на праздниках имела телепрограмма. И она, надо заметить, не давала повода огорчаться, правда работало всего два канала. В новогодние праздники демонстрировали немало комедий (в то время ещё свежих и неизвестных), мультиков, концертов. А поскольку Web-инета, понятно, что не было, как и «видеок» с DVD, то все с радостью глядели телевизор. В повседневности кинофильмов демонстрировали немножко, из-за чего «новогодняя» ТВ-программа так ценилась населением. Прямо перед боем курантов нас поздравлял генеральный секретарь. Дал старт этой традиции Л.И. Брежнев, продолжал М.С. Горбачев, а сейчас

уже и российские руководители поздравляют.

Под курантный бой все поднимали фужеры с шампанским с созвучным тому времени названием «Советское», произносили тосты и шли разгуливать на улицу. Или же глядели телевизор, сидя в комфортабельной квартире вблизи роскошной елочки. Стол с оливье, эстрада зарубежных и наших исполнителей по простешти двух ночи, играющие и мигающие гирлянды.

Сейчас, конечно, уже нет дефицита продуктов, и заранее запастись колбасой и икрой не надо. Ах, разумеется, разница ещё и в том, что в то время пили водку и шампанское, а сейчас все чаще дайкири, абсент или мохито.

Обратите внимание, что сейчас снова, как и раньше, люди стали выходить на улицу. В парках снова стало весело и задорно. Массовые гуляния вновь вернулись на наши улицы. И возможно, дело не в людях того поколения и этого, а в том, что теперь государство заботится о том, чтоб людям было комфортно. Всё облагораживает и организовывает множество мероприятий, и, конечно, это дает нам возможность не запирается в одиночестве в своей квартире, а с друзьями и близкими под бой курантов пить шампанское, а потом смотреть фейерверк.

Раньше на новогодние праздники люди ездили в местные здравницы, а сейчас в жаркие страны.

Возможно, если поностальгировать, то можно от кого-то услышать, что раньше было веселее и радостнее. Но думаю, это просто заблуждение: родителей — потому что они тогда были молодыми, наше — потому что мы были маленькими и больше верили в чудеса. А на самом-то деле всё стало на порядок лучше. Мы так же веселы и задорны, у нас такие же елки, но с более красочными игрушками и гирляндами. У нас нет дефицита ни в чём. Помните, как мамы нам шили на Новый год костюмы? А сейчас можно выйти в любой магазин или вообще через Интернет заказать себе и своему чаду

подходящий карнавальный наряд. И мест, где встретить Новый год, намного больше, чем раньше.

СОЗДАЙТЕ ВОЛШЕБНУЮ АТМОСФЕРУ У СЕБЯ ДОМА...

Несмотря на то, что Новый год считается семейным домашним праздником, многие предпочитают отмечать его за стенами родного жилища. Вариантов, где можно было бы справить Новый год, огромное количество, вплоть до экзотики. Например, туристические агентства предлагают такие варианты, как Новый год в воде (с аквалангом), под землей, в воздухе, в собачьих упряжках и многие-многие другие.

Если же вы не относитесь к ряду экстремалов и предпочитаете отмечать праздник дома, в кругу любимых друзей, то в первую очередь позаботьтесь о том, чтобы у вас в квартире (доме) была максимально веселая и праздничная атмосфера.

Традиционным серпантинном и мишурой уже давно никого не удивишь. И если вы хотите, чтобы у гостей остались незабываемые впечатления, подойдите к украшению дома более основательно. Не бойтесь фантазировать! Ведь в вашем распоряжении не только елка, но и двери, окна, карнизы — в общем, все что движется и не движется. Причем неважно, украшаете ли вы крохотную «хрущевку» или шикарный особняк. Как говорится, было бы желание!

Итак, начать стоит прямо с входной двери. Если вы целый год собирали гербарий, то можете сделать новогоднее панно, только не забудьте украсить всю красоту блестками или искусственным снегом. Но все-таки, как правило, дверь украшают хвойным венком. Сделать его очень просто, достаточно скрепить проволокой несколько сосновых или еловых веток в форме кольца и повесить на дверь. Для большего эффекта можете украсить венок ленточками, кистями рябины или сухофруктами.

Украшая дом, стоит помнить, что традиционные новогодние цвета — красный и зеленый. Но это не значит, что все вокруг должно

пестрить только этими красками. В последнее время стало модно украшать дом в той гамме, которая соответствует знаку грядущего года.

Обязательно позаботьтесь о правильном освещении. В идеале ярко должен быть освещен только стол, а все вокруг оставаться в таинственной полутени. Чтобы все это реализовать, достаточно повесить гирлянду не только на елку, но и, например, вдоль стен. А чтобы стол оставался наиболее освещенным, зажгите свечи и расставьте их на столе. Ни в коем случае не используйте высокие свечи, чтобы гости во время праздничного тоста случайно

Обратите внимание, что сейчас, снова, как и раньше, люди стали выходить на улицу. В парках снова стало весело и задорно. Массовые гуляния вновь вернулись на наши улицы!

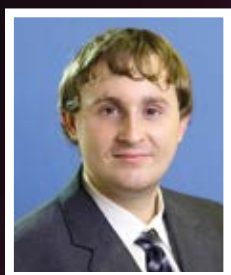
не обожглись. В идеале используйте маленькие, так называемые «водяные» свечи (которые плавают на поверхности воды). Вы легко сможете превратить их в оригинальные светильники, поместив в вазочки с водой, на дно которых можно положить разные камушки.

Следуя этим простым советам, вы сможете своими руками создать дома поистине волшебную атмосферу! А впечатления от новогодней ночи будут греть вашу душу весь следующий год.

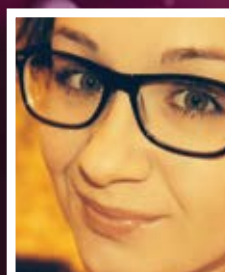
В какие бы времена не существовал Новый год, он всё равно продолжает оставаться любимым нашим праздником. Единственный день, когда все нарушают закон о том, чтобы не шуметь после 11 часов вечера. Ведь не зря говорят, что новогоднее настроение — это когда рад видеть даже тех, кто ошибся дверью. Давайте этот год так и встретим. С радостью, весельем и надеждой на ещё более лучшее будущее. С наступающим Новым годом! **НМ**

Редакция журнала подвела итоги работы корреспондентов издания за 2014 год

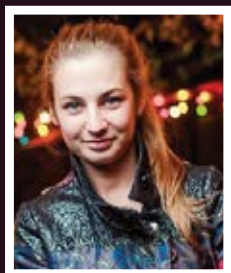
Лауреатами премии журнала
«Наша молодёжь» стали:



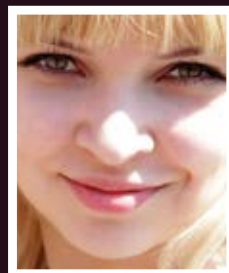
Виктор Власов
(г. Омск)



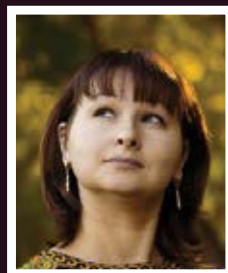
Ангелина Жукова
(г. Москва)



Анастасия Лицоева
(г. Москва)



Анна Хапунова
(г. Москва)



Лия Гильмутдинова
(г. Казань)



Нина Лычкина
(г. Москва)

Особая благодарность корреспондентам:



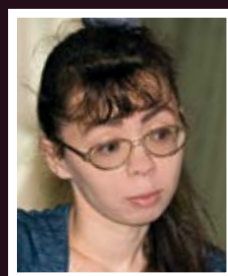
Виктору
Масленникову
(г. Балашиха)



Эрику Джанаеву
(г. Уфа)



Яне Охрименко
(г. Георгиевск)



Софье Кладовой
(г. Москва)



Ксении
Фёдоровой
(г. Курган)

Поздравляем вас и желаем новых творческих успехов!

Владимир Путин:

«Дать гражданам возможность раскрыть себя»

Из Послания Президента Федеральному Собранию

Дорогие друзья!

Чтобы безусловно реализовать все наши планы, выполнить все основные социальные обязательства государства, сформулированные ещё в указах Президента в мае 2012 года, необходимо ответить на вопрос, что мы будем делать в экономике, в финансах, в сфере социального развития и, главное, каким будет наш стратегический курс.

Повторю, Россия будет открыта для мира, для сотрудничества, для привлечения зарубежных инвестиций, для реализации совместных проектов. Но главное, мы должны понять, что наше развитие зависит, прежде всего, от нас самих.

Мы добьёмся успеха, если сами заработаем своё благополучие и процветание, а не будем уповать на удачное стечение обстоятельств или внешнюю конъюнктуру. Если справимся с неорганизованностью и безответственностью, с привычкой «закапывать в бумагах» исполнение принятых решений. Хочу, чтобы все понимали: в нынешних условиях — это не просто тормоз на пути развития России, это прямая угроза её безопасности.

Впереди время сложное, напряжённое, и многое зависит от каждого из нас на своём рабочем месте. Так называемые санкции и внешние ограничения — это стимул для более эффективного, ускоренного достижения поставленных целей.

Нам многое нужно сделать. Создать новые технологии и конкурентную продукцию. Сформировать дополнительный запас прочности в промышленности, в финансовой системе, в подготовке современных кадров. Для этого у нас есть ёмкий внутренний рынок и природные ресурсы, капиталы и научные заделы. Есть талантливые, умные, трудолюбивые люди, способные быстро учиться новому.

Главное сейчас — дать гражданам возможность раскрыть себя. Свобода для развития в экономике, социальной сфере, в гражданских инициативах — это лучший ответ как на внешние ограничения, так и на наши внутренние проблемы. И чем активнее граждане участвуют в обустройстве своей жизни, чем более они само-



стоятельны как экономически, так и политически, тем выше потенциал России.

Приведу в этой связи одну цитату: «Кто любит Россию, тот должен желать для неё свободы; прежде всего свободы для самой России, её международной независимости и самостоятельности; свободы для России — как единства русской и всех других национальных культур; и, наконец, — свободы для русских людей, свободы для всех нас; свободы веры, искания правды, творчества, труда и собственности» (Иван Ильин). В этом огромный смысл и хороший наказ всем нам в сегодняшнее время.

Уважаемые коллеги! Добросовестный труд, частная собственность, свобода предпринимательства — это такие же базовые консервативные, подчеркну, ценности, как патриотизм, уважение к истории, традициям, культуре своей страны. Все мы хотим одного — блага России. И отношения бизнеса и государства должны строиться на философии общего дела, на партнёрстве и равноправном диалоге.

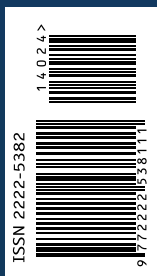
Конечно, в деловой среде, как и в других сферах жизни необходима ответственность, соблюдение закона и обязательств. И подавляющее, абсолютное большинство наших предпринимателей работает именно так, дорожат своей деловой и социальной репутацией, как настоящие патриоты — хотят приносить пользу Рос-

сии. На таких людей и нужно ориентироваться, создавать им условия для результативного труда.

Убеждён, Россия способна не только провести масштабное обновление своей промышленности, но и стать поставщиком идей, технологий для всего мира, занять лидирующие позиции в производстве товаров и услуг, которые будут формировать глобальную технологическую повестку, чтобы достижения наших компаний служили символом национального успеха, национальной гордости, как в своё время атомный или космический проекты.

Качество, масштаб российской экономики должны соответствовать нашей геополитической и исторической роли. Надо вырваться из ловушки нулевых темпов роста, в течение трёх-четырёх лет выйти на темпы роста выше среднемировых. Только так можно увеличить долю России в глобальной экономике, а значит, укрепить наше влияние и хозяйственную независимость.

Здоровая семья и здоровая нация, переданные нам предками традиционные ценности в сочетании с устремлённостью в будущее, стабильность как условие развития и прогресса, уважение к другим народам и государствам при гарантированном обеспечении безопасности России и отстаивание её законных интересов — вот наши приоритеты.



Наша Молодёжь



Читайте в следующем номере:



ХЛЕБ И КРОВЬ



ЧТО ДЕЛАТЬ С КУМИРАМИ?

33169

Вы можете оформить подписку в отделениях почтовой связи по любому каталогу. Наш индекс 33169 в каталоге Агентства «Роспечать» в рубрике «Детские и молодежные издания».

Оформить подписку можно в редакции по телефонам 8 495 625-44-61, 8 495 625-54-28, а также в агентствах:

000 «Межрегиональное агентство подписки».

Тел.: 8 495 648-93-94.

000 «Урал-пресс». Тел.: 789-86-36.

000 «Агентство Гал». Тел./факс: 8 495 981-03-24.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ
ЗАНЯТИЯ
В ПОМОЩЬ

