

Книги издательства «Алгоритм», которые выйдут в апреле 2013 года



Павло Загребельный. Роксолана. Страсти в гареме – М.: Алгоритм, 2013.

Вы держите в руках знаменитый роман о Хюррем! Книга повествует об удивительной судьбе славянской девушки, украденной в XVI веке и проданной на стамбульском невольничьем рынке в рабство. Обладая блестящим умом, необыкновенной силой воли и привлекательной внешностью, она из бесправной рабыни стала женой султана Сулеймана Великолепного — самого могущественного правителя Османской империи.

Действие романа разворачивается на фоне событий, произошедших после казни близкого друга султана – Ибрагим-паши. Главная героиня – Хюррем (Роксолана) – борется за свою любовь с очередной соперницей, иранкой Фирузе. Предательство возлюбленного и смерть детей – ничто перед губительной страстью, оставшейся в письмах и стихах султана Сулеймана и Хюррем, воспетой в веках писателями и художниками.

Удивительная любовь бывшей рабыни и султана стала основой самого популярного на сегодняшний день сериала «Великолепный век», поклонниками которого стали миллионы зрителей по всему миру.

Серия: Гарем

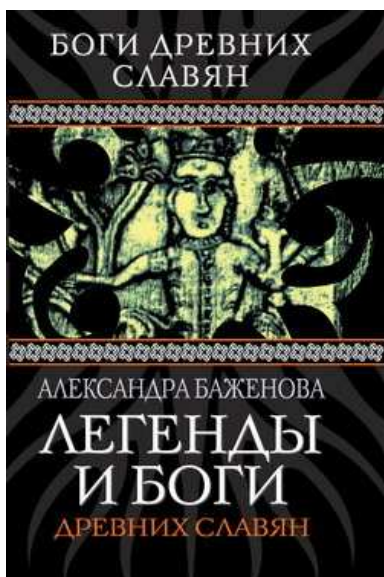


Светлана Аллилуева. Дочь Сталина: Последнее интервью. – М.: Алгоритм, 2013.

Героиня этой книги - дочь всемогущего Вождя, восставшая против отца, одна из самых неоднозначных женщин новейшей истории нашей страны. Незадолго до смерти Светлана Аллилуева успела дать развернутое интервью о себе, эпохе и своем отце. Она не подозревала, что это интервью станет последним.

Дочь Сталина откровенно рассказывает о своей семье, о времени, которое ей довелось пережить и о своей сложной и увлекательной судьбе. В книгу также вошли давно не переиздававшиеся «20 писем к другу» - самая известная книга Светланы Аллилуевой.

Серия: Наследие кремлёвских вождей



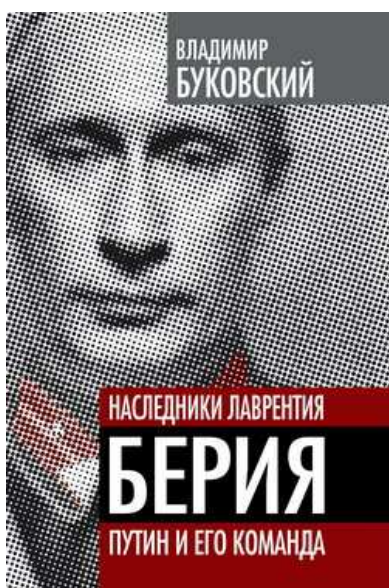
Александра Баженова. Легенды и боги древних славян. – М.: Алгоритм, 2013.

Эта книга - первая наиболее полная реконструкция мифологии, верований и образа жизни древних славян в соответствии с историческими источниками. «Религиозные основы», которые сейчас преподают в школах, - это не национальные основы, а основы авраамических религий.

Об изучении русской народной культуры, славянского мировоззрения, древней веры славян и русских речи не идёт. Такой вопрос даже никогда не рассматривался. В этом смысле данная книга уникальна. Она политизирована в смысле русского патриотизма и бесценна в деле развития национального самосознания.

Книга информационно насыщена, полна новизны информации, написана ярким и понятным языком, ориентирована на широкий круг читателей, желающих знать правду о вере, мировоззрении, истории своих предков.

Серия: Боги древних славян

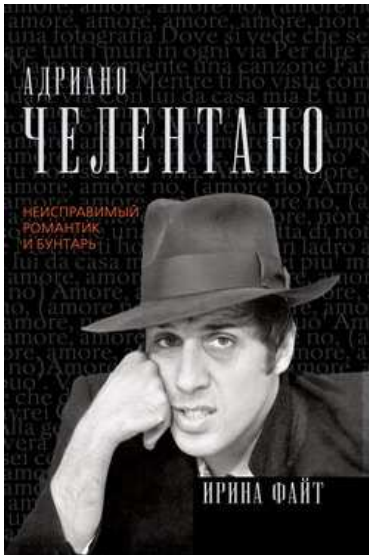


Владимир Буковский. Наследники Лаврентия Берия: Путин и его команда. – М.: Алгоритм, 2013.

Владимир Константинович Буковский - писатель, политический и общественный деятель, учёный-нейрофизиолог, - известен как один из основателей диссидентского движения в СССР. В общей сложности в тюрьмах и на принудительном лечении он провёл 12 лет. В новейшее время Владимир Буковский выдвигался кандидатом в президенты России на выборах 2008 года, но его кандидатура не была зарегистрирована ЦИК. В 2008 году Буковский принимал участие в организации оппозиционного движения «Солидарность», в 2009 году вошёл в состав руководящего органа движения - Бюро федерального политсовета «Солидарности».

В своей книге В.К. Буковский разбирает деятельность В.В. Путина на посту президента России. По мнению автора, путинская команда, которая в основном состоит из бывших сотрудников госбезопасности, продолжает традиции «величайшего менеджера XX века» Лаврентия Берия в управлении страной. Что это означает, что представляет собой политика и экономика в путинскую эпоху, что такое «демократия по-путински», - на все это В. Буковский даёт свои ответы. С ним можно соглашаться или нет, но позиция В. Буковского, безусловно, заслуживает внимания.

Серия: Власть в тротиловом эквиваленте



Ирина Файт. Адриано Челентано. Неисправимый романтик и бунтарь. – М.: Алгоритм, 2013.

Знаменитый итальянский киноактер, эстрадный певец, композитор Адриано Челентано был и остается одним из неизменных любимцев русской публики. Особой популярностью уже многие годы пользуются фильмы с его участием – неподражаемые «Блеф», «Укрощение строптивого», «Серафино»...

Простой миланский парень из крестьянской многодетной семьи, подмастерье в часовой мастерской, он сумел сделать сногшибательную мировую карьеру. Его песни и музыкальные композиции облетели весь мир, записи расходились многомиллионными тиражами, от фанатов не было отбоя.

Эта книга, написанная одной из итальянских поклонниц Челентано и иллюстрированная уникальными фотографиями артиста, несомненно, станет долгожданным подарком для всех почитателей его блистательного таланта.

Серия: Легенды авторской песни



Владимир Жаботинский. Еврейский легион. – М.: Алгоритм, 2013.

Владимир Евгеньевич Жаботинский (при рождении - Вольф Евнович Жаботинский) родился в России, в городе Одессе, и еще в молодости стал признанным лидером правого сионизма.

Покинув Россию, Жаботинский стал создателем «Еврейского легиона» и знаменитых организаций «Иргун» и «Бейтар». Радикальный национализм и ставка на силовые решения давали основания оппонентам Жаботинского обвинять его в фашизме, а левым сионистам – давать ему прозвища вроде «дуче» и «Владимир Гитлер».

В книге, представленной вашему вниманию, собраны самые известные публицистические произведения Владимира Жаботинского, касающиеся сионизма в целом и еврейского национализма, в частности. В России эти произведения издаются впервые.

Серия: Титаны XX века



Ежов Н.И. Сталин и заговор НКВД. – М.: Алгоритм, 2013.

Николай Иванович Ежов - кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б), народный комиссар внутренних дел СССР в 1936-1938 гг., генеральный комиссар госбезопасности с 1937 года, - был тем человеком, с именем которого связаны сталинские репрессии. При Ежове они приняли такой размах, что Сталин вынужден был вмешаться и потребовать пересмотра действий НКВД. После этого, как показывают документы, Ежов составил заговор с целью свержения Сталина.

Ежов и его сообщники подготовили на 7 ноября 1938 года путч, который, по замыслу его вдохновителей, должен был выразиться в совершении террористических акций против руководителей партии и правительства во время демонстрации на Красной площади в Москве.

Показания Ежова по этому поводу отличаются путанностью и противоречивостью - они приводятся в книге, представленной вашему вниманию, наряду с другими документами, которые относятся к данному периоду. На их основе читатель может сам решить, какой была картина заговора в НКВД в 1938 году.

Серия: Рядом со Сталиным

Софья Бенуа. Гала: Как сделать гения из Сальвадора Дали. – М.: Алгоритм, 2013.



За каждым великим мужчиной стоит великая женщина. Для Сальвадора Дали такой женщиной стала Гала, которую он боготворил. В посвящении к книге «Дневник одного гения» Дали написал: «Я посвящаю эту книгу моему гению, моей победоносной богине Гале Радиве, моей Елене Троянской, моей святой Елене, моей блистательной, как морская гладь, Гале Галатее безмятежной».

Свою русскую музу Дали повстречал летом 1929 года, когда ему было 25, а ей – 35 лет, и она была женой французского поэта Поля Элюара. Дали и Гала увидели друг друга — и после первой встречи не расставались 53 года: их разлучила лишь смерть. «Она стала рассматривать меня как полусумасшедшего гения, — признавался Дали. — Она считала, что я смогу стать воплощением ее собственных мифов».

Роковая «вамп» Гала, чье имя по-французски означает «праздник», стала музой, главной моделью для живописца, стимулом его «хэппенингов» – эротических зрелищ с привкусом скандала. Она сделала Сальвадора Дали гением, он же оставил ее образ на сотнях картин...

Серия: Женщина, покорившая мир



Матвей Ганапольский. Путин будет царем. – М.: Алгоритм, 2013.

Автор этой книги Матвей Юрьевич Ганапольский - российский журналист, писатель и общественный деятель. Он является ведущим радиостанции «Эхо Москвы» и колумнистом газеты «Московский комсомолец».

В своем новом произведении Матвей Ганапольский рассуждает о политике Владимира Путина в последние годы. Главный вопрос, который разбирает автор, - будет ли правление Путина пожизненным, станет ли он царем России. Факты, приводимые автором, и его аналитические материалы не только позволяют дать ответ на этот актуальный вопрос, но и показывают, к чему это приведет.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, увлекающихся острой политической публицистикой, которая редко встречается даже в интернете.

Серия: Проект «Путин»



Виктор Илюхин. Война за Россию. Быть хорошим президентом. – М.: Алгоритм, 2013.

Виктор Иванович Илюхин был одним из самых выдающихся политиков современной России. В Государственной Думе он занимался вопросами государственной безопасности, противодействия коррупции, был членом комиссии ГД по рассмотрению расходов федерального бюджета, направленных на обеспечение обороны РФ.

19 марта 2011 года В.И. Илюхин скоропостижно скончался: руководство КПРФ назвало смерть Илюхина «весьма странной» и высказало подозрение, что в ее причинах «есть политическая составляющая». Поводом для такого подозрения стала острая критика В.И. Илюхиным высшего эшелона российской власти, включая президента страны. По мнению Илюхина, деятельность В.В. Путина на этом посту часто не отвечала интересам России, – впрочем, как и деятельность его предшественников.

Не ограничиваясь критикой официальной политики Кремля, Виктор Иванович Илюхин дает конструктивные предложения по её исправлению в духе подлинного патриотизма, с учетом интересов большинства народа.

Серия: Как Путину обустроить Россию



Анатолий Клёсов. Происхождение славян: ДНК-генеалогия против «норманнской теории». – М.: Алгоритм, 2013.

Книга профессора Московского и Гарвардского университетов А.А. Клёсова претендует на то, чтобы стать настоящим научно-популярным бестселлером.

Кто такие славяне и каково их происхождение? Откуда они пришли? На протяжении трех веков ученые не могли дать обоснованный ответ на эти вопросы. Автор, будучи высокопрофессиональным специалистом и талантливым исследователем, нашёл его на стыке двух наук: истории и генетики.

Сам учёный утверждает, что его книга будет иметь «эффект разорвавшейся бомбы», и это действительно так: читателя ждут немалые потрясения. А.А. Клёсов разрушает сложившееся в научной среде «табу» на объективное изучение истории древних славян и их происхождения от ариев – коренных жителей Русской равнины.

Серия: Наша Русь



Николай Петраков. Пушкин целился в царя. Царь, поэт и Натали. – М.: Алгоритм, 2013.

В книге Николая Петракова излагаются результаты многолетнего изучения автором пушкинской эпохи и трагедии поэта. Впрочем, автор приводит далеко не полный (но вполне достаточный) перечень фактов и аргументов, подтверждающих, как минимум, право на существование версии отчаянной борьбы Пушкина с интригами высшего света. Характер изложения материала предполагает, что читатель знаком с основными событиями последних лет жизни поэта, а также с их трактовкой, принятой в официальной пушкиниане.

Александр Сергеевич Пушкин окружил свой уход из жизни ореолом загадочности, завесой неоднозначности своего поведения в последние месяцы перед роковой развязкой. Так громко, трагично и в то же время скандально не «хлопал дверью» ни один сколько-нибудь заметный деятель российской, да и, пожалуй, мировой культуры. Его смерть стала уравнением со многими неизвестными не только для подавляющего числа современников, но и для целой армии пушкиноведов по сей день.

Серия: Жизнь Пушкина



Бенито Муссолини. Любовница кардинала. – М.: Алгоритм, 2013.

Появление на свет исторического романа «Любовница кардинала», вышедший из-под пера дуче, будущего вождя и неограниченного властелина фашистской Италии, произвело в своё время эффект разорвавшейся бомбы. Творческое воображение Муссолини превосходно справилось с задачей изобразить исторические события в духе Габорио и Дюма-отца. Роман был написан так увлекательно и так богато насыщен содержанием, что вскоре по его сюжету начала сниматься фильм одна предприимчивая кинематографическая компания.

Автор был превосходным журналистом и обладал редкостным чутьём того, что должно было занимать и увлекать читающую публику. Он прекрасно знал, чем и как приковать к себе читателя. Антиклерикальная направленность и некоторая эротическая составляющая романа только подогревала к нему интерес. Способность сливаться с толпой, разделять её чувства, питать их и владеть ими не оставила Муссолини и на государственном поприще: впоследствии он так же безошибочно чувствовал пульс нации.

Прошлое журналиста и писателя научило его точно выбирать слова, правильно расставлять акценты и не отрываться от народа ни в дни его подъёма, ни в минуты его падения... Вскоре после публикации романа, принёсшего Муссолини огромную популярность, он написал острую политическую статью, за что был арестован австрийскими властями и выслан в Италию, где с головой окунулся в политику. На этом его литературная карьера окончилась.

Серия: Проза великих



Владимир Прибыловский. Чистка Владимира Путина. Кто выбывает, а кто остаётся? – М.: Алгоритм, 2013.

Владимир Прибыловский – один из ведущих оппозиционных журналистов современной России, писатель, автор более 40 книг, многие из которых стали бестселлерами.

В своей новой книге В.В. Прибыловский пишет о том, что сейчас более всего волнует граждан России: возможно ли очищение власти от коррупции, как далеко пошли метастазы опасной болезни, есть ли шанс на исцеление или положение безнадежно?

Автор приводит многочисленные цифры и факты о кремлевской верхушке, которые невозможно встретить в открытой прессе, а также собственный взгляд на будущее путинского режима.

Серия: Всех воров на кол!



Фёдор Раззаков. Как обуздать еврейство? Все тайны сталинского закулисья. – М.: Алгоритм, 2013.

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино» - сказал в свое время Владимир Ленин. На протяжении всех лет советской власти отечественный кинематограф оставался главным идеологическим оружием Компартии. Но сразу же после Октября 1917-го за кулисами советского искусства началась непримиримая борьба двух идеологических течений: русского и еврейского.

Особенно жестко эта борьба проходила при Сталине. Как и с чьей помощью вождю народов удалось обуздать «безродных космополитов», на кого из мастеров кино опирался при этом хозяин государства? Кого из актеров и режиссеров не любил Сталин? И кто из них не любил Сталина?

Об этом читайте в книге Федора Раззакова, автора многочисленных исторических бестселлеров о России XX века.

Серия: Исторические сенсации



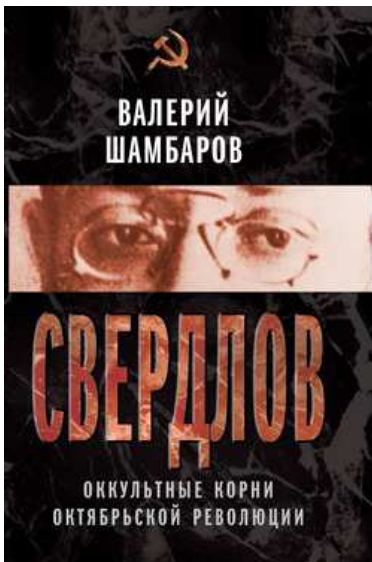
Дуглас Рид. Хотел ли Гитлер войны: беседы с Отто Штрассером / Пер. с англ. М. Тимофеева. – М.: Алгоритм, 2013.

Дуглас Рид – британский журналист, общественный деятель 30-50-х годов XX века. В России известен как автор нашумевшей книги «Спор о Сионе», посвященной «еврейскому вопросу». Книга посвящена «горячим» политическим проблемам мировой истории времен Второй мировой войны.

Книга содержит уникальные материалы, позволяющие по-новому взглянуть на историю Третьего рейха и международных отношений, роль европейских стран и СССР в истории и написана по результатам встреч с Отто Штрассером, бывшим сподвижником, а затем - первым публичным противником Адольфа Гитлера.

Таким образом, в основе этой книги - свидетельство современника и очевидца, отражающее непосредственное, современное событиям восприятие происходящего, совмещенное с оригинальным историческим анализом.

Серия: Мемуары Второй мировой



Валерий Шамбаров. Свердлов: Оккультные корни Октябрьской революции. — М.: Алгоритм, 2013.

В книге известного российского писателя и историка Валерия Шамбарова исследуется одна из самых страшных и загадочных фигур революции 1917 года - Яков Свердлов, чья немифическая личность как бы случайно выпала из поля зрения отечественных ученых. Оказывается, «вождь №2» Великого Октября, первый президент Советской России, являлся... оккультистом.

Отход от ортодоксального иудаизма, вызванный бродячей революционной жизнью, привел его к самостоятельному поиску неких глубинных «истин». Вся их inferнальная сущность полностью проявилась в переломный момент нашей истории, в годы революции и гражданской войны.

Данная книга – это попытка объективно оценить жизнь и деятельность Якова Свердлова во главе антихристианского переворота 1917 года.

Серия: Вожди Советского Союза



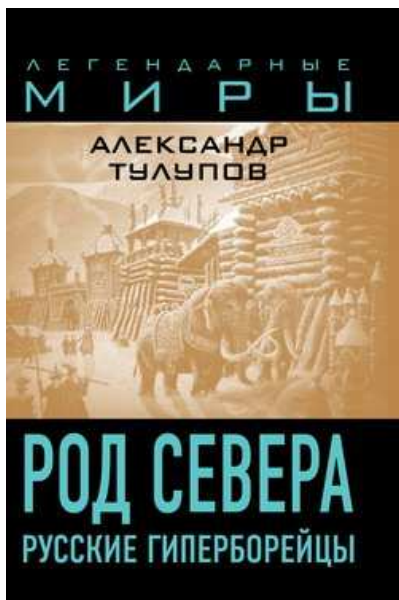
Леонид Шебаршин. Последний бой КГБ. – М.: Алгоритм, 2013.

В книге воспоминаний последнего начальника внешней разведки КГБ СССР Л.В. Шебаршина воссозданы события, предшествующие развалу Советского Союза, а также те несколько дней «августовского путча» 1991 года, ставшие переломными в судьбе великой страны. Темы вербовочной работы, связей с зарубежной агентурой, добывания информации, «нелегальной» разведки раскрываются на фоне кризиса власти и общества, затронувшего и разведку.

Более 30 лет прошло со времени развала СССР. Кто-то из нас сумел полностью адаптироваться к новым реалиям. Но только не Л.В. Шебаршин. Легендарный разведчик, глава внешней разведки СССР, чьи порядочность, честность и мужество признавали даже его недруги, в 2012 году свел счеты с жизнью. Не потому ли, что его острый аналитический ум, знания и опыт оказались не нужны перестроившейся России...

В книгу включены мемуары и интервью генерал-лейтенанта.

Серия: Трагедии советской истории



Александр Тулупов. Род Севера: русские гиперборейцы. – М.: Алгоритм, 2013.

Парацельс в своих «Оракулах» определяет мифических гиперборейцев так: «Есть один народ, который Геродот называет гипербореями. Нынешнее название этого народа – Московия». Это и есть ответ на вопрос: почему русские – не европейцы, почему Россия и Европа были и будут вечными антагонистами.

Русские – особая раса, потомки гиперборейцев, наследники утерянного северного Рая, преемники земледельческой традиции Гипербореи. Эта книга - о катастрофе северного Рая, о падении первоначально «богоподобного» человека, о происхождении русского народа.

Серия: Легендарные миры