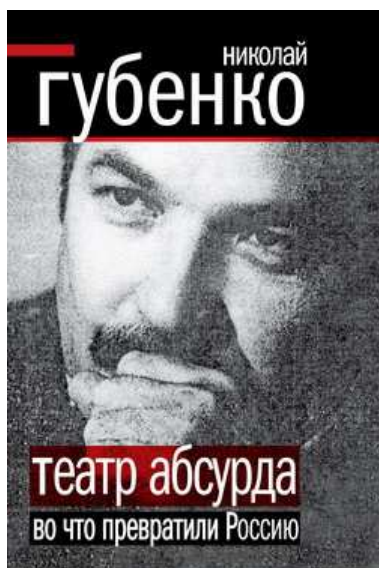


Книги издательства «Алгоритм», которые выйдут в мае 2013 года



Николай Губенко. Театр абсурда: Во что превратили Россию. — М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Николай Николаевич Губенко – знаменитый актер, режиссер, сценарист, руководитель театра «Содружество актеров Таганки», – известен еще и своей общественно-политической деятельностью. Он был последним министром культуры СССР (в 1989-1992 гг.), являлся депутатом Государственной Думы двух созывов, избирался в Московскую городскую Думу.

В своей книге Н.Н. Губенко раскрывает важнейшие вопросы, касающиеся политического положения постсоветской России, говорит о проблемах власти, о положении народа и, конечно, о состоянии русской культуры, которой когда-то восхищался весь мир.

Яркие, убедительные, острые высказывания автора, его глубокие размышления о судьбе России дополняются конкретными предложениями о способах преодоления кризисного и во многом абсурдного положения, в котором находится сейчас наша страна.

Серия: Политические тайны XXI века

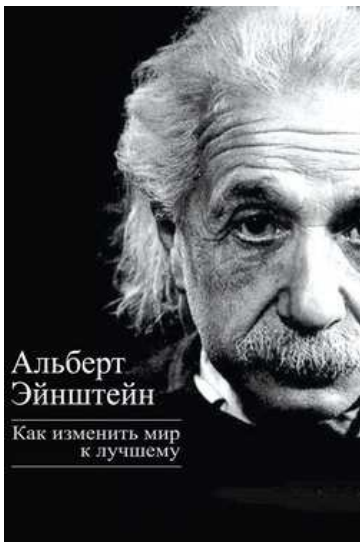


Олег Трубачев. К истокам Руси: Народ и язык. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Олег Николаевич Трубачев как научный деятель, как творческая личность представляет собой поистине целый континент в отечественной науке. Это крупнейший авторитет в мировой славистике и индоевропеистике.

В своих трудах, посвященных поиску прародины русов – первого славянского очага, вопросам происхождения русского народа, исследованию русского языка, академик О.Н. Трубачев последовательно занимал антинорманистские позиции. Эта книга объединила наиболее значимые работы великого русского ученого, посвященные истории Руси и славянства.

Серия: Наша Русь



Альберт Эйнштейн. Как изменить мир к лучшему. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Альберт Эйнштейн – самый известный ученый XX века, физик-теоретик, создатель «теории относительности», лауреат Нобелевской премии по физике – был еще и крупнейшим общественным деятелем, писателем, автором около 150 книг и статей в области истории, философии, политики и т.д.

В книгу, представленную вашему вниманию, вошли наиболее значительные публицистические произведения А. Эйнштейна. С присущей ему гениальностью автор подвергает глубокому анализу политико-социальную систему Запада, отмечая как ее достоинства, так и недостатки. Эйнштейн дает свое видение будущего мировой цивилизации и предлагает способы ее изменения к лучшему.

Серия: Титаны XX века



Лидия Грот. Призвание варягов: Норманны, которых не было. — М.: Алгоритм, 2013.

Лидия Грот – знаменитая исследовательница, кандидат исторических наук. С начала 90-х годов она проживает в Швеции. Лидия Павловна широко известна своими трудами по начальному периоду истории Руси. В ее работах есть то, чего столь часто не хватает современным историкам: прекрасный стиль, интересные мысли и остроумные выводы.

Л.П. Грот — активный критик норманнской теории происхождения русской государственности. Последние ее публикации серьезно подрывают норманистские позиции и научный авторитет многих статусных лиц в официальной среде, что приводит к ожесточенной дискуссии вокруг сделанных ею выводов и яростным, отнюдь не академическим нападкам на историка.

Серия: Исторические сенсации



Валентин Акулов. Перестройка-2. Что нам готовит Путин? – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Это последняя книга известного публициста, писателя, ученого и общественного деятеля В.Л. Акулова. Его яркие, острые произведения на актуальные политические темы хорошо известны читателям: «Тризна по России», «Об экстремизме российской государственной власти», «Воинствующее невежество» и т.д.

Незадолго до своей скоропостижной кончины В.Л. Акулов собрал эксклюзивный материал, касающийся политики В.В. Путина в третий президентский срок. Сюда вошли аналитические исследования по намеченным изменениям в государственной системе, в национальном устройстве России, в социальной и экономической сферах и т.д.

Всё это позволило Валентину Акулову сделать вывод о том, что Путин готовит в нашей стране новую «перестройку». К чему это приведёт и что получит в результате народ России, автор показывает в книге, представленной вашему вниманию.

Серия: Проект Путин



Станислав Белковский. Чёрная метка оппозиции. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Станислав Александрович Белковский - российский политолог, директор Института национальной стратегии, писатель и журналист, обозреватель газет «Московский комсомолец», «Аргументы и факты» и ряда других популярных изданий.

Книги Белковского неизменно пользуются большим спросом, читателям известны его произведения «Бизнес Владимира Путина», «Империя Владимира Путина», «Сущность режима Путина» и другие. В книгу, представленную вашему вниманию, вошли лучшие работы Станислава Белковского, посвященные путинской эпохе. Это глубокое, точное и, как всегда у Белковского, ироничное исследование всего периода правления Владимира Путина.

По мнению автора, режим единоличной власти, который упорно создает в России В. Путин, создает перед президентом особые проблемы, и решаются они чисто «по-путински».

Серия: Протоколы кремлёвских мудрецов



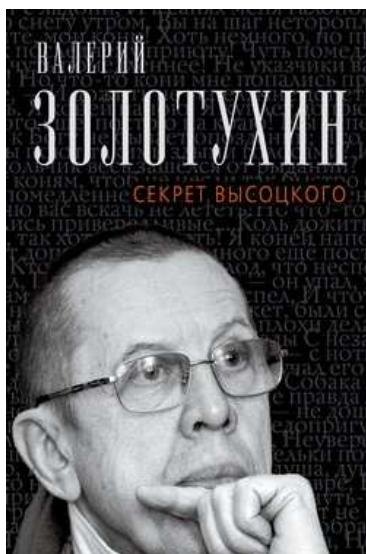
Владимир Большаков. Сердюков и женский батальон: Куда смотрит Путин? – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Автор этой книги - российский журналист, специализирующийся на расследовании самых громких политических и коррупционных дел в стране. Читателям известны его острые публикации, содержащие такие подробности из жизни высших лиц России, которые не могли или не хотели привести другие журналисты.

В своей книге автор разбирает наиболее скандальное коррупционное дело последнего времени – миллиардные хищения в министерстве обороны, которые совершались при Анатолии Сердюкове и в которых участвовал так называемый «женский батальон» - группа высокопоставленных сотрудниц министерства.

Чьи интересы задевает «дело Сердюкова», как оно отразилось на состоянии российской армии; кто был инициатором этого дела, а кто пытается замять скандал, - автор отвечает на все эти вопросы в своей книге.

Серия: Всех воров на кол!



Валерий Золотухин. Секрет Высоцкого. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Почти тридцать лет нет с нами Владимира Высоцкого – человека неповторимого таланта, актера, поэта. Сменяются эпохи, поколения, но все эти годы не ослабевает интерес к его личности и творчеству.

В давней анкете на вопрос, кто твой лучший друг, Владимир Высоцкий ответил: «Валерий Золотухин». Прочитав эту книгу дневниковых записей, читатель наверняка согласится, что Владимир Семенович не ошибся. Валерий Золотухин тяжело переживал смерть своего гениального друга. Но до сих пор он чувствует почти ежедневное присутствие Высоцкого в своей жизни, молится за его грешную и возвышенную душу, разговаривает с ним во снах.

В этой книге мы встречаемся с живым, невыдуманым Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности, расцвета Театра на Таганке, где он работал. Это остановленные мгновения его жизни, а потому они искренни и чисты.

Серия: Легенды авторской песни



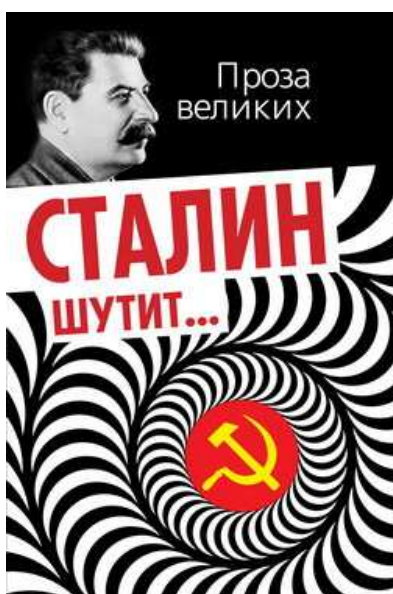
Михаил Вострышев. Все правители России (иллюстрированное издание). – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Уникальность этой книги в том, что она рассказывает обо всех государях России, правивших ею за последние десять веков. Конечно, с течением времени форма правления государей трансформировалось, но одно оставалось неизменным – единоначалие высшей власти.

Поэтому жизнеописания этих людей – это во многом и история нашей страны. Их волевыми решениями Россия или возвышалась, или катилась вниз.

Издание снабжено уникальным иллюстративным рядом.

Серия: Наши предки

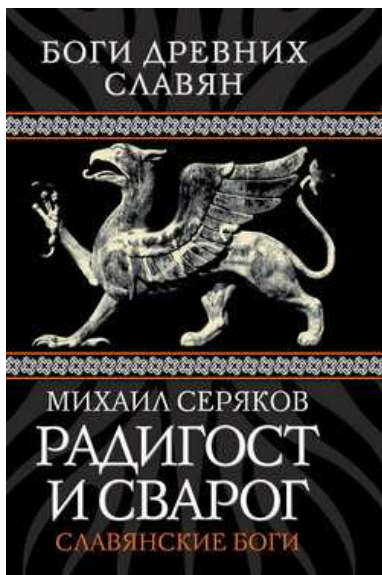


Сталин шутит... – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

В 1936 году агентство «Ассошиэйтед Пресс» информировало: Сталин умер. Вскоре через газету «Правда» ответил сам «покойник». На весть о собственной кончине он написал: «Милостивый государь! Насколько мне известно из сообщений иностранной прессы, я давно уже оставил сей грешный мир и переселился на тот свет. Так как к сообщениям иностранной прессы нельзя не относиться с доверием, если Вы не хотите быть вычеркнутым из списка цивилизованных людей, то прошу верить этим сообщениям и не нарушать моего покоя в тишине потустороннего мира. С уважением И. Сталин».

Но «дорогой товарищ вождь» умел шутить не только так «классически»; часто юмор вождя был саркастичным, циничным, безжалостным, а то и пошлым. Великий вождь был великим во всем: его юмор – собранный в одну книгу практически в полном объеме! – раскрывает новые, незнакомые грани этой масштабной Личности.

Серия: Проза великих



Михаил Серяков. Радигост и Сварог: Славянские боги. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Сварог – творец славянского мира, покровитель и учитель древних славян, не только участвовал во всех событиях земной жизни наших далеких предков, но был связан и с их переходом в загробный мир. Как огненную дорогу в небесные чертоги к своему богу воспринимали славяне сожжение на костре умерших.

Часть книги автор посвятил загадочному богу балтийских славян, сыну Сварога, Радигосту-Сварожичу, чей мистический образ тесно связан с такими легендарными атрибутами, как грифон и секира. Радигост особенно почитался на южном побережье Балтики, где в древности жили славяне и откуда пришли легендарные варяги.

Исследование Михаила Серякова будет интересно всем любителям славянской древности.

Серия: Боги древних славян



Валентин Распутин. Эти двадцать убийственных лет. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Беседы известного публициста Виктора Кожемяко с выдающимся русским писателем Валентином Распутиным начались без малого двадцать лет назад. За эти годы Россия переживала и продолжает переживать нескончаемые трагедии - расстрел парламента и Чеченскую войну, гибель «Курска», взрывы жилых домов и на станциях метро, крушение самолетов, дефолт, принятие закона о продаже земли, беспредел преступности, разрушение русской культуры и нравственности...

Мы живем в небывало сгустившейся череде катастроф, в нашем сознании крушения давно вытеснили надежды, и день за днем уносит жизни, так и не дождавшиеся спасения. Мы утратили национальную память и чувство Родины, и все очевиднее наш народ превращается в народонаселение. «Россию продали, только название осталось...» - говорят при встрече с писателем местные жители сибирских деревень в документальном фильме «Река жизни. Валентин Распутин» (2011). По берегам его родной Ангары – разруха, развал, запустение, безработица, безысходность...

Пророческий взгляд писателя на самые болевые современные проблемы и будущее России – в этой книге.

Серия: Власть в тротиловом эквиваленте



Мадонна. Никто не видит моих слёз. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Девочка с ангельской внешностью, которая при рождении получила имя Мадонна, стала самой скандальной звездой шоу-бизнеса и одновременно – одной из самых востребованных и самых коммерчески успешных женщин нашего времени.

Королева поп-музыки делится с читателями секретами успеха, рассказывает о насилии и своих многочисленных любовных историях.

Как вытерпеть все, и, скрыв слезы от недоброжелателей, сделаться мировой знаменитостью – об этом рассказывает проникновенная книга С. Бенуа.

Серия: Женщина, покорившая мир



Владимир Большаков. С талмудом и красным флагом. Тайны мировой революции. - М.: Издательство Алгоритм, 2013.

В 1972 году в «Политиздате» огромным по нынешним временам тиражом в 100 тысяч экземпляров была издана книга Владимира Большакова «Сионизм на службе антикоммунизма», давно ставшая библиографической редкостью. Основанная на богатом фактическом материале, она убедительно доказывала враждебность сионизма, провозгласившего «всемирный поход против коммунизма», к Советскому Союзу. Но в те времена далеко не всё можно было сказать об общей истории этого вопроса.

Новая книга Владимира Большакова исследует корни родства и вражды сионизма и коммунизма, вскрывает роль международного сионизма в глобальной операции по завоеванию мирового господства. Для того чтобы читатель смог глубже понять этот чудовищный замысел, автор рассказывает об истории иудаизма и основных этапах становления сионизма, о помощи сионистов Ленину, Троцкому и другим лидерам большевиков при подготовке Октябрьской революции 1917 года в России.

Серия: Политические расследования



Леон Дегрелль. Любимец Гитлера: Русская кампания глазами генерала СС. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Мемуары командующего 28-й добровольческой дивизии СС «Валлония» были впервые изданы в 1949 году за границей. Советскому и российскому читателю они были неизвестны, несмотря на то, что воспоминания гитлеровского военачальника посвящены, в основном, войне на Восточном фронте. И вот впервые в России – полный перевод этого произведения на русский язык.

Леон Дегрелль — бельгийский военный и политический деятель ультраправого толка. Один из основателей и лидер Рексистской партии Бельгии, человек, сделавший головокружительную карьеру в войсках СС. Он был тем, о ком Адольф Гитлер говорил, что хотел бы видеть своего сына похожим на него.

Серия: Мемуары Второй Мировой



Евгений Додолев. Дело Галины Брежневой: Бриллианты для принцессы. - М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Последнему правителю страны, при котором Россия была действительно Великой, не очень повезло с детьми. Дочь Брежнева – Галина, была настолько же всеильна, насколько и испорчена положением и властью своего отца. Ее имя стало нарицательным для обозначения кумовства и коррупции в высших эшелонах власти позднесоветской эпохи.

Журналист Евгений Додолев был первым, кто открыл завесу тайны над семьей генсека в советской прессе. Общась с Галиной Брежневой и ее мужем – генералом Чурбановым, Додолев накопил поистине уникальный материал о семье, отце и трагической судьбе Галины.

Серия: Наследие кремлёвских вождей



Одри Хепберн. Откровения о жизни, грусти и любви – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Одри Хепберн — аристократичная и талантливая, она с первого взгляда вызывала лишь восторг. Ее часто сравнивали с принцессой, с ангелом, с эльфом; на нее мечтали стать похожими все девушки XX века. Актриса блистала в главных ролях в культовых фильмах Голливуда «Римские каникулы», «Сабрина», «Завтрак у Тиффани», «Моя прекрасная леди», др.

Благодаря своей потрясающей, необыкновенной красоте Одри Хепберн стала лицом модельного дома Живанши, а вместе с тем — лицом целой эпохи! В последние годы жизни «эльф Голливуда» была послом доброй воли ЮНИСЕФ, занимаясь спасением детей, живущих в неблагополучных регионах Планеты. Но в биографии этой удивительной женщины не только героика и восхищение зрителей, но и глубокий трагизм Неразделенной Любви...

Биографическая книга об Одри Хепберн прекрасно иллюстрирована фотографиями, сделанными в разные периоды жизни трогательной актрисы.

Серия: Женщина, покорившая мир



Шапи Казиев. Великолепный век. Тайная жизнь восточного гарема. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

О коварных нравах, царящих в гареме времен султана Сулеймана Великолепного и Роксоланы, мы все узнали благодаря самому знаменитому турецкому сериалу «Великолепный век». Но сериал не может удовлетворить все увеличивающееся любопытство в отношении этой загадочной темы, которая всегда, во все времена, вызывала особый интерес.

Автор Шапи Казиев воссоздает экзотический мир гарема, устройство и иерархию этой «академии любви», раскрывает удивительные тайны, интриги, секреты гаремной магии и обольщения, рассказывает о том, как составлялись коллекции живых драгоценностей – из лучших красавиц мира, ставших невольницами в гареме султанов Востока.

Эта уникальная книга – как будто продолжение того «Великолепного века», который завоевал миллионы сердец по всему миру.

Серия: Гарем



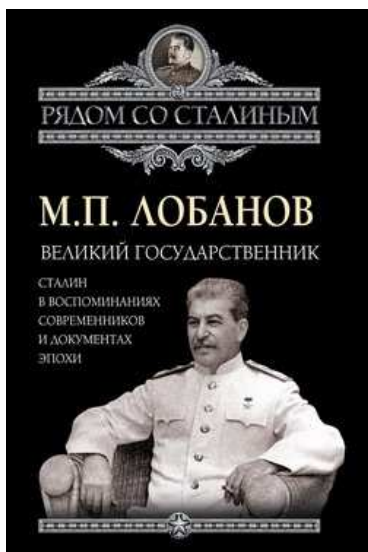
Александр Литой. Гражданская война уже началась. - М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Приморские партизаны – это только верхушка айсберга. Российская молодежь не первый год встает на тропу войны за свои политические идеалы.

Гражданская война уже идет, и на её фронтах уже сейчас есть свои герои и свои жертвы. Российская оппозиция всех направлений и российская власть могут противопоставить друг другу тренированные отряды профессиональных боевиков. «Ударные отряды» оппозиции против путинских «эскадронов смерти» - это не метафора, а реальность. Их уличные бои редко попадают в поле зрения стороннего наблюдателя, лишь иногда выплескиваясь наружу во время массовых акций протеста.

Новейшее исследование «силового крыла» российской политики представляет Александр Литой – журналист, много лет занимающийся исследованием насилия в уличной политике.

Серия: Кремлёвский диггер



Лобанов М.П. Великий государственный. Сталин в воспоминаниях современников и документах эпохи. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

И спустя шестьдесят лет, как не стало Сталина, вокруг его имени не утихают страсти. Последние, убийственные двадцать лет, только тому подтверждение. Сколько грязи, подлых обвинений слышится в его адрес. Это объяснимо. Ведь провалы по всем направлениям либеральных реформ можно с легкостью списать на Сталина. А великие достижения советского периода, прославившие Россию в веках, приписать только народу, и Сталин здесь как бы ни при чем. Спрашивается, что же сейчас, в наше время, народ не строит? Правда, он вымирает по миллиону в год...

Политический деятель и полководец, жестокий и беспощадный к своим врагам, всемогущий правитель огромной страны, достигшей при нем невиданной экономической силы, - таким предстает Сталин со страниц этой уникальной книги, автор и составитель которой наш современник, выдающийся писатель, участник Великой Отечественной войны Михаил Петрович Лобанов.

Серия: Рядом со Сталиным