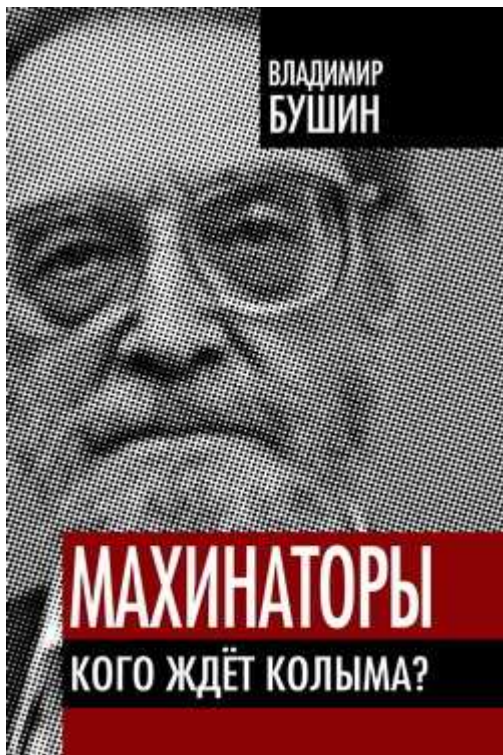


Книги издательства «Алгоритм», которые выйдут в июле 2013 года



Владимир Бушин. Махинаторы: Кого ждёт Колыма? – М.: Издательство Алгоритм. 2013.

Владимир Сергеевич Бушин продолжает оставаться самым острым пером современной российской публицистики. Он живо откликается на всё, что происходит сегодня в России, беспощадно обличает пороки власти и обслуживающих её персон.

В новой книге Владимира Бушина читатель найдёт персонажи, хорошо знакомые ему по прессе и телевидению – с иронией и сарказмом автор показывает почти весь российский политический Олимп, известных журналистов, писателей, деятелей культуры.

Конечно, он не обходит стороной и чистки, начавшиеся сейчас в государственном аппарате и коммерческих структурах, – у Владимира Бушина свой взгляд на эту шумную кампанию.

Серия: Власть в тротиловом эквиваленте



Чёрные лебеди. Новейшая история Большого театра. / Сост. Б.С. Александрова. - М.: Издательство Алгоритм. 2013.

В последние десять с лишним лет Большой театр погряз в громких скандалах и конфликтах. Они стали в нашем сознании такими же приметами времени, как бесконечные авиакатастрофы и убийства среди бела дня.

Тяжбы с Волочковой, пикеты против «Детей Розенталя», шестилетняя реконструкция с обнародованными хищениями в размере миллиарда евро, постановка оперы «Руслан и Людмила», опозорившая вновь открывшуюся историческую сцену, война руководства ГАБТа с премьером Николаем Цискаридзе... И, наконец, случай с Филиным, переполнивший чашу раздора.

Эта книга – хроника больших скандалов Большого, своего рода история его уничтожения. Что творится в главном театре страны, который еще недавно считался нашим национальным достоянием, а теперь превратился в источник наживы для воротил от искусства? Кто, когда, наконец, распутает этот

змеиный клубок? Похоже, власти не до культуры, а беспредел в Большом всё набирает обороты.

Серия: Жизнь в искусстве



Вячеслав Фомин. Голый конунг: Норманнизм как диагноз. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Доктор исторических наук, заведующий кафедрой отечественной истории, профессор исторического факультета Липецкого государственного педагогического университета Вячеслав Васильевич Фомин – ведущий специалист по русскому средневековью, автор более 80 научных публикаций, 2 учебников и 4 монографий по варяго-русскому вопросу.

И друзья, и научные оппоненты называют его «современным лидером антинорманнизма». В своей новой книге автор продолжает полемику с норманнской теорией происхождения варягов и Рюрика и ее адептами, возводит истоки этой теории к шведско-русским отношениям начала XVII века и подвергает жесткой критике печально известного «конунга» российских норманистов Льва Клейна.

Серия: Наша Русь



Джон Фрили. Тайны Османского двора: Частная жизнь султанов. – М.: Алгоритм, 2013.

Мы мало знаем о культуре и быте Османской империи, и тем более о семейной и частной жизни султанов. А на самом деле это очень увлекательно, особенно когда речь идет о гареме и взаимоотношениях домочадцев.

Английский исследователь Дж. Фрили в увлекательной форме рассказывает об истории династии Дома Османов, которая управляла империей более семи веков.

Великолепная книга о малоизвестных сторонах истории Турции, о судьбах султанов, их семейной жизни и женщинах, которые прямо из гарема управляли великой империей!

Серия: Гарем



Анна Гранатова. Плутоний для Фиделя. Турецкий гром, карибское эхо. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Среди разнообразных книг о Карибском кризисе 1962 года, политическое расследование Анны Гранатовой акцентирует внимание на самой загадочной фигуре политического противостояния сверхдержав, кубинском команданте Фиделе Кастро.

Кто он, заложник или участник рискованной политической игры? Почему согласился на авантюру Н. Хрущева и беспрецедентную операцию «Анадырь»? Как проявил себя в драматичные дни кризиса, когда американские военные, подготовившие несколько планов вторжения и ликвидации режима Ф. Кастро, лишь ждали «отмашки» президента Дж. Кеннеди?

Автор доказывает парадоксальную мысль: главный оппонент Фиделя Кастро — Джон Кеннеди — отдал свою жизнь в обмен на спасение Острова Свободы!

Серия: Политические расследования

Сергей Кара-Мурза. Спасти Россию: Как нам выйти из кризиса. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

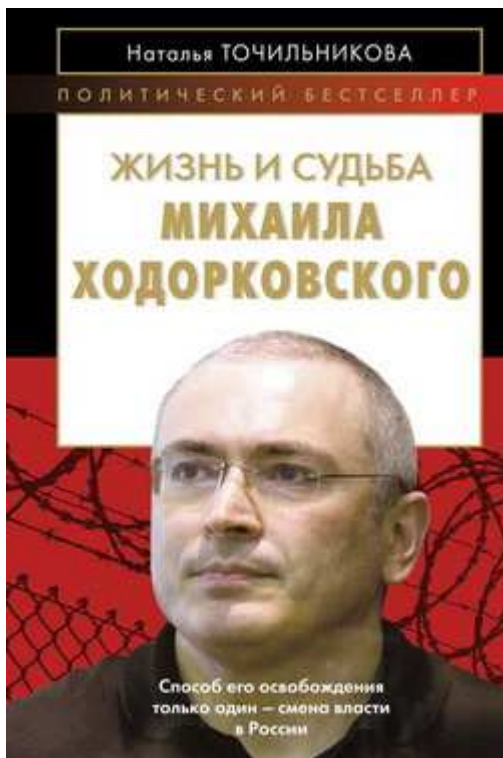
С.Г. Кара-Мурза – ученый, писатель, публицист, – один из тех людей, к чьему мнению прислушивается и власть, и оппозиция. Его работы отличаются глубиной и огромным количеством приводимого в них фактического материала.

В данной книге С.Г. Кара-Мурза проводит анализ проблем, возникших в ходе кризиса государства и общества постсоветской России. Здесь изложены основные положения доктрины реформы, последствия ее реализации и главные угрозы для России, порожденные в ходе трансформации прежнего жизнеустройства.

Как всегда автор приводит тщательно разработанную программу по преодолению негативных черт в жизни нашей страны и выходу России из кризиса.

Серия: Как Путину обустроить Россию



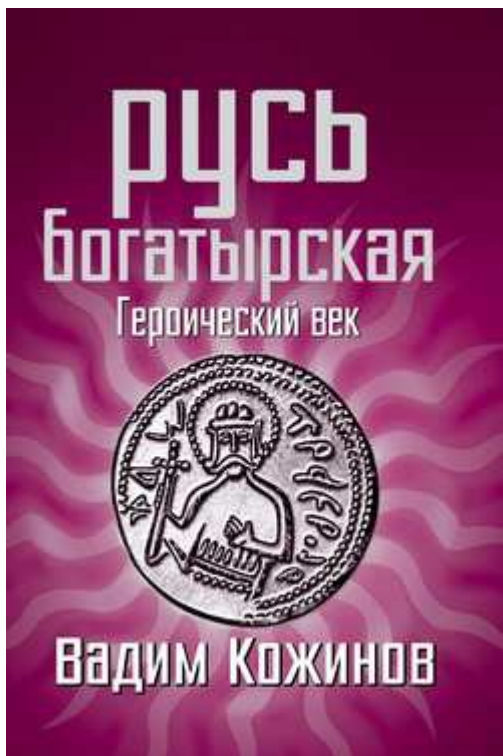


Наталья Точильникова. Жизнь и судьба Михаила Ходорковского. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

В этом году исполняется пятьдесят лет Михаилу Ходорковскому, который стал знаковой фигурой путинской эпохи. Автор книги, представленной вашему вниманию, Наталья Точильникова – наиболее известный биограф М. Ходорковского. Она собрала уникальные материалы о его жизни, предпринимательской деятельности, компании ЮКОС, конфликте с В. Путиным, судебных процессах по делу Ходорковского, тюремном заключении – и о многом другом, связанным с Михаилом Ходорковским.

В книгу вошли свидетельства матери Ходорковского, его одноклассников и однокурсников, друзей, коллег и адвокатов. Кроме того, есть письма самого М. Ходорковского, написанные им Наталье Точильниковой из тюрьмы, и его замечания по своей биографии. Первое, сокращенное издание книги Н. Точильниковой завоевало большой читательский успех; ныне мы представляем вниманию читателей полный вариант самой подробной биографии опального олигарха.

Серия: Политический бестселлер



Вадим Кожин. Русь богатырская: Героический век. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Книга выдающегося просветителя минувшего века Вадима Валериановича Кожина (1930-2001) посвящена ранней истории России.

На основе новейших источников, с присущей автору неординарностью подхода ко многим, казалось бы, известным фактам, в ней прослеживается начальная история нашей страны. В новом свете предстают многие исторические события.

Серия: Наши предки



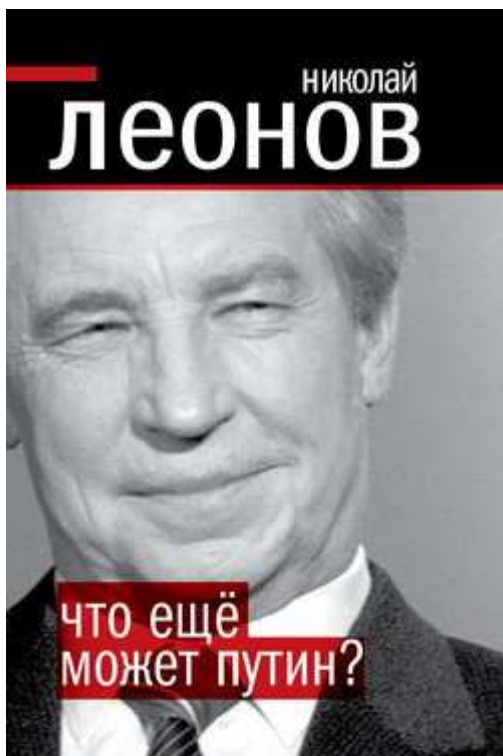
Петр Букейханов. Курская битва, которую мы начали. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Перед вами самое детальное в России исследование о Курской битве – судьбоносного танкового сражения Великой Отечественной войны.

На обширном документальном материале, в том числе из фондов Центрального архива Министерства обороны, показан ход летнего наступления германских войск на Курск в полосе Воронежского фронта, проведен анализ причин и условий, определивших исход операции «Цитадель», предпринята попытка выявить закономерности, которые обусловили итоги всей Курской битвы.

Книга адресована самому широкому кругу читателей, интересующихся военной историей.

Серия: Военный архив



Николай Леонов. Что еще может Путин? – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Автор этой книги Николай Сергеевич Леонов – генерал-лейтенант КГБ, доктор исторических наук, депутат Государственной думы России IV созыва. Когда Н.С. Леонов был начальником аналитического управления КГБ СССР, его прогнозы ни разу не оказались ошибочными.

В книге, представленной вашему вниманию, он расследует деятельность В.В. Путина за последние десять лет, подвергает глубокому анализу политические программы Путина, его экономические и социальные проекты для того чтобы ответить на главный вопрос – что еще можно ждать от вновь избранного президента Российской Федерации.

Серия: Политический бестселлер



Софья Бенуа. Мэрилин Монро: Жизнь в мире мужчин. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Мэрилин Монро – американская киноактриса, певица и секс-символ. Впрочем, уже более полувека ее имя знакомо каждому, ведь блондинка Мэрилин известна всему миру как самая красивая актриса золотого века Голливуда.

За свою яркую, но короткую жизнь она успела пережить три брака и множество иных любовных связей, которые не принесли удовлетворения ее душе, а лишь довели до психиатрической клиники в Нью-Йорке. Среди ее близких поклонников – президент США Джон Ф. Кеннеди и его брат, министр юстиции США Роберт Кеннеди.

В чем причина личных неудач знаменитой актрисы? Кто из сильных мира сего причастен к ее смерти? За что ее обвиняют в извращениях? И кому она признавалась: «Жизнь научила меня, что один человек не может любить другого по-настоящему»? Ответы на эти и другие вопросы звучат так, словно бы Мэрилин Монро сама ответила на них...

Серия: Женщина, покорившая мир



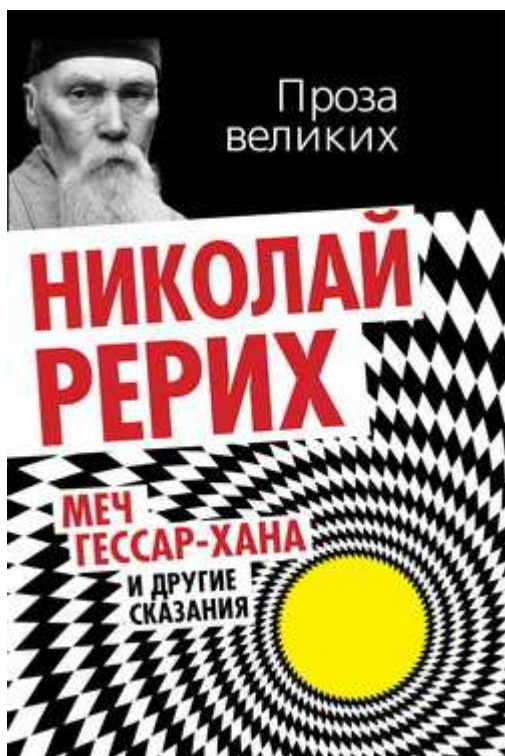
Осий Назарук. Роксолана: Королева Востока. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Знаменитый телефильм «Великолепный век» привлек внимание всего мира к выдающейся фигуре славянской рабыни Роксоланы, ставшей супругой Сулеймана Великолепного — самого могущественного султана Османской империи. Однако загадочная личность Королевы Востока (как называли Роксолану европейские послы) притягивала внимание писателей и историков задолго до возникновения самого популярного в наши дни турецкого фильма.

Исторические книги утверждают, что эту девочку звали то ли Анастасия, то ли Александра Лисовская, и жила она на территории нынешней Украины. Не удивительно, что к ее судьбе обращались многие украинские литераторы. Еще в 1930 году на украинском языке вышла прекрасная повесть Осипа Назарука «Роксолана», рассказывающая об удивительной судьбе славянки, украденной в XVI веке и проданной на стамбульском невольничьем рынке в рабство.

Новая версия жизни Роксоланы — в написанной в эмиграции книге Осипа Назарука, которая была запрещена на многие десятилетия и только сейчас снова возвращается к читателю, причем впервые на русском языке!

Серия: Тайны гарема



Николай Рерих. Меч Гессар-хана и другие сказания. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Творчество великого русского мыслителя и художника Николая Рериха весьма разностороннее. Значительное место в его наследии занимают литературные труды.

В книгу вошли прекрасные философские сказки-сказания, автобиографическая повесть «Пламя», прозаические записки о путешествии по Гималаям.

Автор выступает как самобытный глубокий литератор, в своем творчестве органически сливший русскую и индийскую традиции.

Серия: Проза великих



Валерий Золотухин. Секрет Высоцкого. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин - несомненно, самые яркие и самобытные дарования из созвездия «Таганки» 60-70-х годов. Они были звездами, которые светили своим, а не отраженным светом. Они были друзьями.

Высоцкий ценил Золотухина не только как коллегу-актера, но и как талантливого писателя. «Володя сказал сегодня: «Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу...» Я о нем напишу, но разве только я? Я напишу лучше». Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Он действительно написал лучше. Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место.

В его книге мы встречаемся с живым, невыдуманным Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности. Любимцем публики, начиная с Бумбараша и таежного милиционера Серёжкина, был и Валерий Золотухин. Песни разных авторов в

исполнении артиста становились шлягерами. Эти дневниковые записи — остановленные мгновения, искренние и честные. Перед вами - одна из лучших книг о Высоцком, о легендарной «Таганке», и, конечно, о самом Валерии Золотухине.

Серия: Жизнь в искусстве

Глеб Скороходов. Фуфа Великолепная, или с юмором по жизни. - М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Книга о потрясающей Фаине Раневской написана известным киножурналистом Глебом Скороходовым. Благодаря их многолетней дружбе автору удалось сохранить образ необыкновенной женщины, умевшей как никто видеть саму жизнь через призму искрометного юмора.

В книге собрано все: беседы, письма, заметки о ролях в театре и кино, забавные истории и многочисленные редкие фотографии великой актрисы, занесенной в десятку выдающихся актрис XX века.

Серия: Женщина, покорившая мир

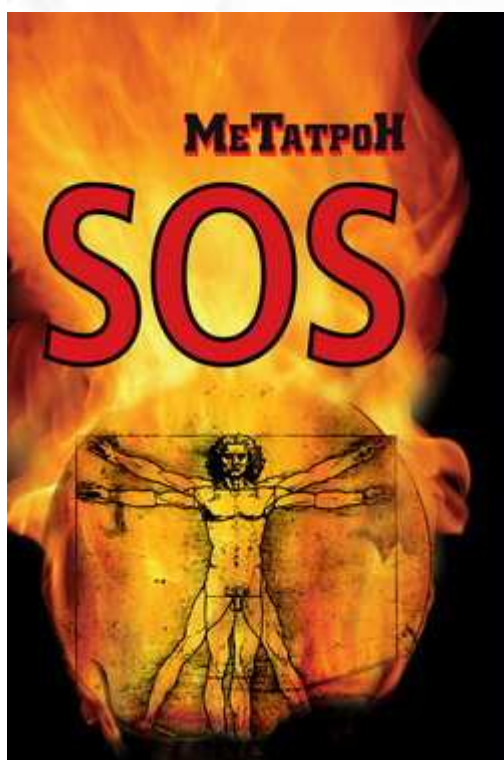


MeTатрон. SOS. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.

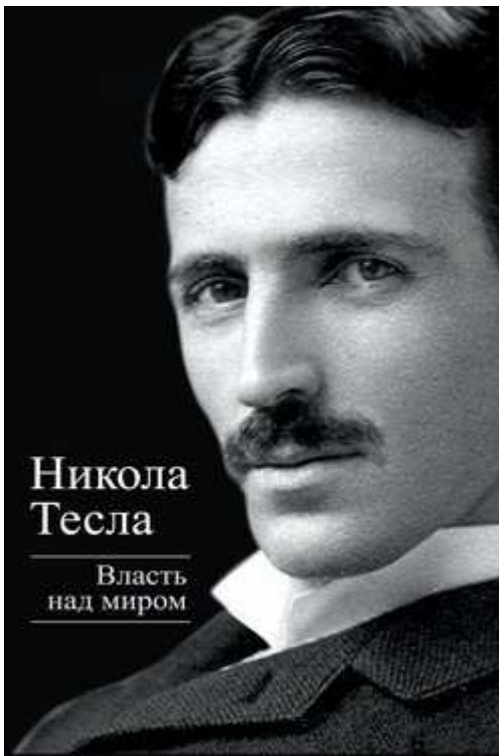
Герой книги Метатрон путем телепатических контактов вступает в контакт с неземной цивилизацией Богов. Они утверждают, что человек был создан ими, и в доказательство дают подробные ответы на самые фундаментальные вопросы человечества:

Для чего живет человек? Есть в человеке душа? Почему и для чего такое разнообразие природы? Почему мы не слышим инопланетян? Почему Иисус скрывал свои возможности? Есть ли жизнь после смерти? Почему в нас заложены ресурсы настолько большие, что мы не можем их использовать?

И это – лишь часть вопросов, на которые отвечает автор книги устами ее главного героя Метатрона – человека, пытающегося создать организацию, которая сможет придать России статус мирового духовного лидера. Его попытки встречают активный интерес в обществе и пристальное внимание со стороны спецслужб России и Запада.



Серия: Без серии



**Никола Тесла. Власть над миром. – М.:
Издательство Алгоритм, 2013.**

Никола Тесла – изобретатель, инженер и ученый – одна из самых великих и загадочных личностей XX века. Опытам Теслы приписывают связь с проблемой Тунгусского метеорита, «эксперименту Филадельфия» – превращения большого военного корабля США со всей его командой в невидимый объект, создание особых лучей, воздействующих на психику человека и т. п. Не подлежит сомнению, что Тесла имел прямое или косвенное отношение ко многим тайнам двадцатого столетия.

В книге, представленной вашему вниманию, собраны статьи и выступления Н. Теслы, которые посвящены глобальным проблемам человечества, а также развитию науки и техники в плане обеспечения власти над миром для узкой группы «технократов». Следует заметить, что многие работы Теслы были засекречены на долгие годы по решению ЦРУ США, что дало повод некоторым исследователям говорить об использовании методов Н. Теслы в глобалистской политике Соединенных Штатов.

Серия: Титаны XX века