

Книги издательства «Алгоритм»,  
которые выйдут в декабре 2013 года



**Владимир Аллилуев. Сталин – Аллилуевы: Хроника одной семьи. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Воспоминания внучатого племянника Сталина охватывают самый великий и трагичный период в истории нашей страны. Владимир Аллилуев подробно рассказывает о том, как жили семьи высших руководителей Советского Союза, среди которых Держинский, Берия, Хрущев, Молотов, Маленков, Жуков и сам Иосиф Виссарионович Сталин.

Автор рассказывает о личной жизни, быте, сложных взаимоотношениях в семьях вождей. Он представляет настоящую семейную хронику на фоне большой политики Советского государства.

Владимир Аллилуев – сын свояченицы Сталина Анны Аллилуевой и легендарного чекиста Станислава Реденса. Он рос и воспитывался в «ближнем круге» Сталина, лично знал крупнейших политических деятелей Советского Союза не как персонажей со страниц газет, а как родственников и друзей семьи. Для широкого круга читателей.

*Серия: Наследие кремлевских вождей*



**Лиза Мигунова. Антонио Бандерас и Мелани Гриффит: Любовь отчаянного Зорро. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Знаменитый испанский актер и просто мужчина-красавец Антонио Бандерас в детстве мечтал о футбольной карьере, но из-за травмы ноги обратился к актерскому искусству. И вскоре уже блистал в фильмах, сделавших его знаменитым: «Интервью с вампиром», «Эвита», «Маска Зорро», «Дети шпионов».

Любовная история Антонио Бандераса и Мелани Гриффит началась во время их съемки в фильме «Двое — это слишком». Неважно, что лента оказалась провальной, зато стала судьбоносной для пары. Спустя несколько месяцев влюбленные расстались со своими семьями. При этом Бандерас пережил скандальный развод — его супруга не желала смириться, что какая-то «старая рыжая стерва» с детьми хочет отнять у нее мужа. Тогда мало кто верил в этот служебный роман. Очередным испытанием на пути к алтарю стала ревность отвергнутой знаменитой Мадонны. Но, несмотря на все препятствия, Бандерас и Гриффит смогли выстоять и поженились, а затем у них родилась дочь. Не удивительно, что актер с удовольствием озвучивает героев мультфильмов «Шрек», «Кот в сапогах», «Джастин и рыцари доблести».

Несмотря на то, что паре пришлось пережить множество проблем и сложных периодов, они по-прежнему вместе. Уж не любовный ли огонь заставил Бандераса взяться сегодня за экранизацию скандального романа «50 оттенков серого»? Поживем — увидим!

*Серия: История их любви*



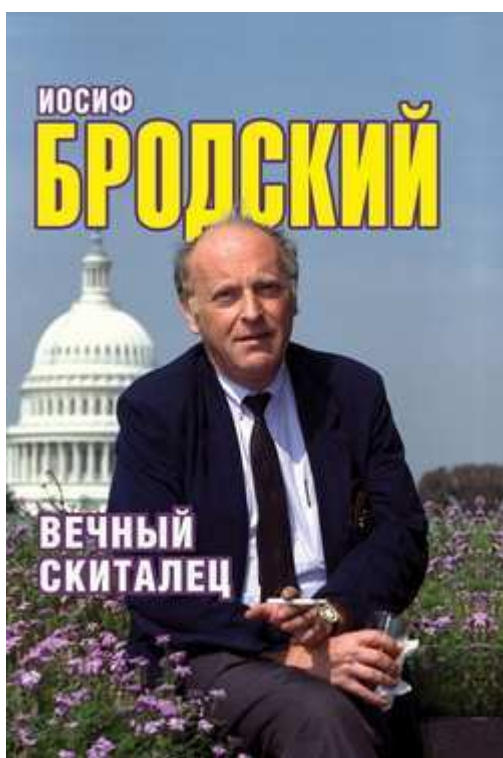
**Станислав Белковский. Бизнес Владимира Путина. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Автор этой книги Станислав Белковский – самый популярный российский политолог, учредитель и директор Института национальной стратегии.

Произведения С. Белковского отличаются остротой, яркостью, большим количеством фактического материала о деятельности высших кругов российского руководства.

В книге «Бизнес Владимира Путина» автор показывает, каким образом Путин наживал свои капиталы и куда он их направлял. По мнению С. Белковского, главная цель жизни и деятельности Владимира Путина – чисто деловая, а президентство – это просто бизнес.

*Серия: Политический компромат*



**Александр Бобров. Иосиф Бродский: Вечный скиталец. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Спросите любого даже в наше не столь располагающее к литературе время: кто такой Иосиф Бродский? Большинство ответят, что он - легендарный поэт-диссидент и лауреат Нобелевской премии. Как сказал другой великий русский классик, «поэт в России больше чем поэт». Он - властитель дум миллионов.

И Бродский таким был, по крайней мере, в среде единомышленников. Ведь недаром на Западе у русскоязычных граждан давно считается, что «Бродский действительно своего рода Пушкин XX века - настолько похожи их культурные задачи... Он застилает горизонт. Его не обойти. Ему надо либо подчиниться и подражать, либо отринуть его, либо впитать в себя и избавиться от него с благодарностью. Последнее могут единицы. Чаше можно встретить первых или вторых». Так кто же он, Иосиф Бродский, подобно Вечному жиду, скитавшемуся по миру, но мечтавший умереть на Васильевском острове?

В своей книге публицист и поэт Александр Бобров дает ответ на этот вопрос.

*Серия: Легенда*



**Михаил Болтунов. Стратегическая разведка ГРУ.**  
– М.: Издательство Алгоритм, 2013.

Самая малоизученная и особая разведка в империи ГРУ - стратегическая. Она выдвинута далеко впереди пограничных застав и ведется, как правило, на территории противника или его союзников.

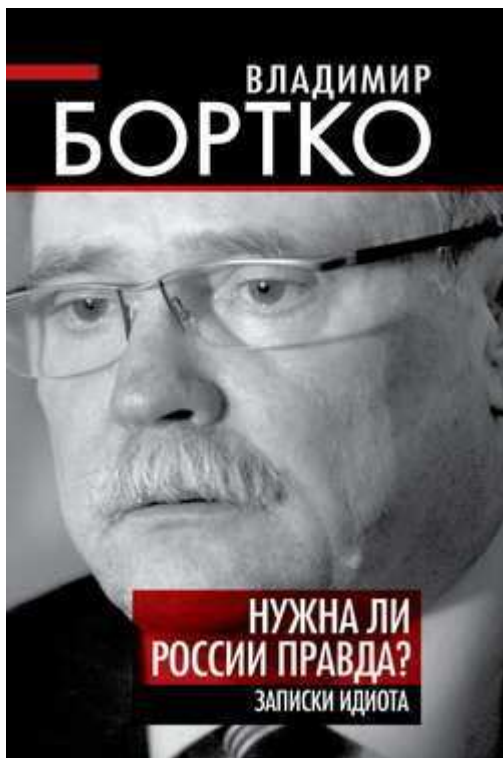
В первой части - герои очерков офицеры-фронтовики, которые прошли войну на «передке», некоторые из них в качестве полковых и дивизионных разведчиков. А после войны, их героев-орденоносцев, направили в академию, а потом вновь на фронт, только теперь «холодной войны». Они были военными атташе, работали «под крышей» в Европе и на Востоке.

Вторая часть повествует о детях войны, о мальчишках, которые мечтали о фронте, но пока обучались в спецшколах, военных училищах, война закончилась. Послужив в войсках, лучшие из них оказались в стратегической разведке. Работали в США, в Греции, Швейцарии, на Ближнем Востоке. Леонид Медведко трудился под «крышей» ТАСС в Дамаске, Валерий Калинин под прикрытием торгпредовской должности в Афинах, Василий Ловчиков служил в посольстве в Женеве. На их счету завербованные ценные агенты, добытые новейшие секретные образцы военной техники и оружия, материалы под грифом «Топ-секрет».

Как добывались эти материалы и образцы, какие уникальные спецоперации были проведены нашими стратегическими разведчиками и повествуется в книге.

*Серия: Тайная война*





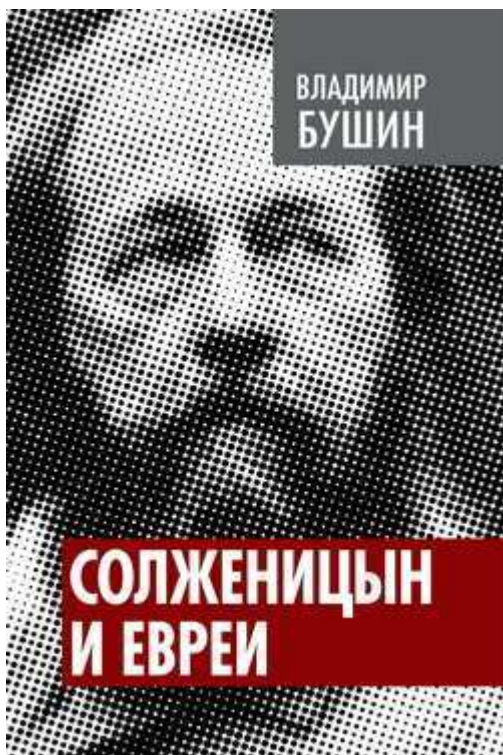
**Владимир Бортко. Нужна ли России правда? Записки идиота. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Владимир Владимирович Бортко – один из уважаемых и известных людей в современной России. Режиссер, сценарист, продюсер, он известен своими фильмами «Собачье сердце», «Афганский излом», «Бандитский Петербург», «Мастер и Маргарита», «Идиот», собравших большую зрительскую аудиторию и отмеченных многочисленными призами.

Помимо деятельности в искусстве, В.В. Бортко занимается политической и общественной работой – он депутат Государственной Думы VI созыва от КПРФ, заместитель председателя комитета Госдумы по культуре. В своей книге Владимир Бортко рассказывает о том, кто и почему мешает развиваться России, кто не хочет возрождения в ней сильного государства, кто мешает развитию русской культуры.

Оказывается, даже ему, известнейшему режиссеру, депутату Гос. Думы, не дают снимать правдивые фильмы о нашем прошлом, чинят препятствия в принятии законов во благо России. Подобно герою из романа Ф. Достоевского, В. Бортко просто и без прикрас рассказывает о том, что он видит вокруг себя, - о том, что происходит сейчас в нашей стране.

*Серия: Политические тайны XXI века*

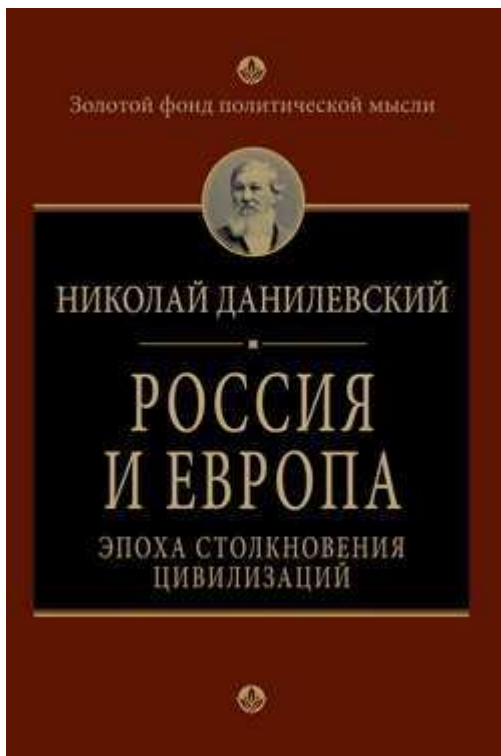


**Владимир Бушин. Солженицын и евреи. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Владимир Сергеевич Бушин – яркий публицист, писатель, поэт и литературный критик – знал Александра Солженицына ещё с 1960-х гг. В своей книге он отвечает на вопрос, который до сих пор занимает всех исследователей творчества Александра Солженицына – был ли Солженицын антисемитом?

Бушин рассказывает о том, как мощную поддержку оказали евреи из советских журналов и издательств Александру Солженицыну в начале его творческого пути. Поддерживали они его и позже; чтобы не быть голословным, Владимир Бушин называет многие имена евреев, принимавших участие в «раскрутке» Солженицына.

*Серия: Власть в тротиловом эквиваленте*



**Николай Данилевский. Россия и Европа: Эпоха столкновения цивилизаций. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Эта книга - главный труд великого русского мыслителя, основоположника учения о цивилизациях Николая Яковлевича Данилевского. Каждая цивилизация представляет собой замкнутую духовную общность, существующую в собственной шкале координат. Попытка одной цивилизации навязать другой собственную систему духовных ценностей ведет к катастрофе и разрушению последней.

В наше время столкновение цивилизаций составляет главное содержание эпохи. Основным нарушителем мирового порядка выступает цивилизация западная, объединяющая США и ее западноевропейские сателлиты, стремящиеся навязать свои ценности человечеству, называя этот разрушительный процесс глобализацией.

В свете происходящего труд Данилевского очевидно сохраняет свою актуальность и по сей день, позволяя найти ответ на многие вопросы современности.

*Серия: Золотой фонд политической мысли*

**Софья Бенуа. Леди Диана: Принцесса людских сердец. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

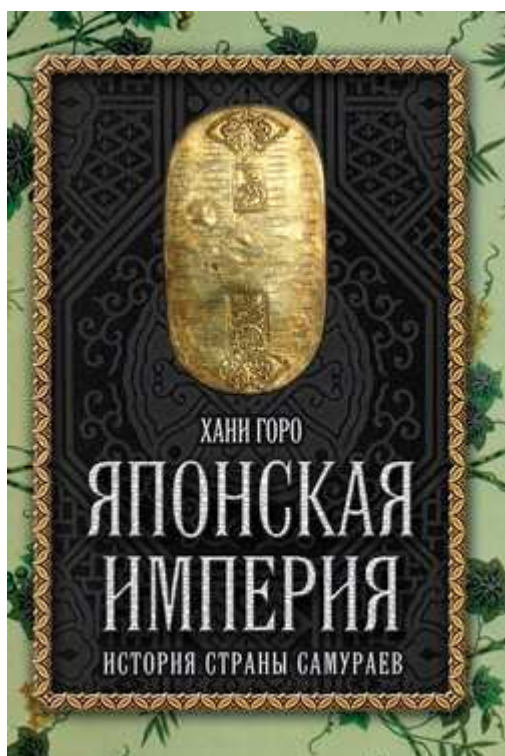
Принцесса Диана – главная Золушка XX века. В СМИ о ней восторженно говорили: «Воспитательница из детского сада стала принцессой Уэльской и некоронованной королевой людских сердец!». Она действительно завоевала любовь целой нации, но не смогла растопить сердце лишь одного британца – своего супруга принца Чарльза.

Жизнь леди Ди – сказка с красивым началом и печальным концом, и именно эта грустная сказка сегодня переписывается по-новому! Поводом для этого послужило признание офицера элитного подразделения Специальной авиадесантной службы, что Диана и ее жених, сын египетского миллиардера Доди аль-Файед были убиты британскими военными, и он лично участвовал в секретной операции. В главном управлении лондонской полиции Скотланд-Ярда заявили, что уже приступили к изучению новых обстоятельств смерти принцессы Дианы. Все самые загадочные факты из жизни одной из красивейших женщин своего времени и о «скелетах» в семейном



шкафу монархической династии Виндзоров — в книге популярного автора Софьи Бенуа!

*Серия: Женщина, покорившая мир*



**Хани Горо. Японская империя: История страны самураев. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

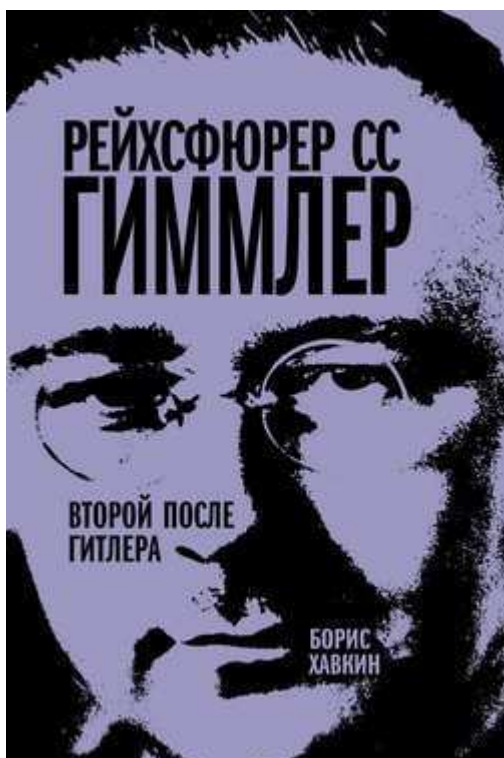
Перед вами уникальная книга о самой незнакомой российскому читателю из великих империй планеты – Японской. В XX веке Россия дважды воевала с Японией, но эта страна и сейчас остается для нас загадкой Востока. А между тем, все больше российских граждан посещают Японию то с деловой целью, то как туристы. Открыть для них Японию, подготовить к встрече с другой, мало похожей на нашу цивилизацией – цель этой книги.

Автор – всемирно известный японский историк XX века Хани Горо, а его книга выдержала в Стране восходящего солнца более десятка переизданий и многократно издавалась за рубежом Японии. Исследование охватывает огромный период времени от зарождения японской государственности до краха имперской Японии в 1945 г. Автор в своем труде отходит от официозной трактовки событий японской исторической наукой, предлагает свою периодизацию японской истории и выдвигает ряд смелых гипотез.

В современной России книга выходит впервые и в новой редакции. Большое количество уникальных иллюстраций делает книгу отличным подарком.

*Серия: Величайшие империи человечества*





**Борис Хавкин. Рейхсфюрер СС Гиммлер: Второй после Гитлера. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Если взглянуть на биографии главарей германского национал-социализма, можно прийти к парадоксальным выводам: обыкновенные, на первый взгляд, люди мутировали, превращались в монстров, способных пойти на любые преступления. Типичный для Третьего рейха пример «банальности зла» представлял собой рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер.

О Гиммлере написано значительно меньше работ, чем о других нацистских «вождях»: играя в нацистской Германии вторую после Гитлера роль, он находился за кулисами политического театра существовавшего 12 лет «тысячелетнего рейха».

Кандидат исторических наук, профессор Академии военных наук, сотрудник Института всеобщей истории РАН, Борис Хавкин представляет новейшую биографию «нациста номер два» в которой впервые использует ряд архивных материалов и иностранных публикаций. Для всех интересующихся историей Второй мировой войны и нацистской Германии.

*Серия: Тираны и титаны*



**Жан Бодрийяр, Карл Ясперс. Призрак толпы. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Карл Ясперс - немецкий философ, один из главных представителей экзистенциализма. Жан Бодрийяр - французский социолог, культуролог и философ-постмодернист. В книге, представленной вашему вниманию, собраны наиболее значительные произведения Ж. Бодрийяра и К. Ясперса, посвященные проблемам жизни общества и человека в конце XX - начале XXI века.

Существование в мире, писал Ясперс, - есть жизнь в толпе, следование общепринятым ценностям и стандартам. Жизнь по формуле «я как все» позволяет разделить ответственность за свои поступки со всеми, поступающими также.

Бодрийяр называл современную эпоху (философ умер в 2007 году) эрой гиперреальности — надстройка определяет базис, труд не производит, а социализирует, представительные органы власти никого не представляют. Существуют лишь фантомы реальности, призраки (по определению Бодрийяра,



«симулякры»), - такими призраками наполнены не только политика, экономика, культура, но и частная жизнь человека.

*Серия: Философский поединок*



**Максим Калашников. Новая инквизиция: Кто мешает русскому прорыву? – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

В начале и первой половине XX века никто не мешал великим ученым – Макс Планку и Нильсу Бору – вступать с совершенно безумными научными теориями, казавшимися тогда бредом душевнобольных, несусветной ересью. «Безумствовали» Шредингер, Ферми, Гейзенберг, выглядя в глазах толпы тех времен примерно так же, как адепты теории торсионных полей или как Анджело Росси и Виктор Петрик с их «неправильными» изобретениями сегодня.

В XX в. сие помогло создать нынешний технотронный мир, выйти в космос, овладеть ядерной энергией и создать суперэлектронику. Но сегодня любой «безумный» ученый или изобретатель рискует стать добычей Комиссии по лженауке, пасть жертвой новой инквизиции. Почему она возникла? Почему мы видим схватку научных парадигм? Почему смелые прорывы смешивают в одну кучу с откровенным шарлатанством и дремучей мистикой от душевнобольных? Почему никто не желает проверить новое экспериментально?

Почему неинквизиты уже сейчас повинны в гибели простых людей? Как уничтожить новое мракобесие и создать условия для второй (с начала XX века) научной революции? Как добиться Русского рывка?

*Серия: Меч империи*



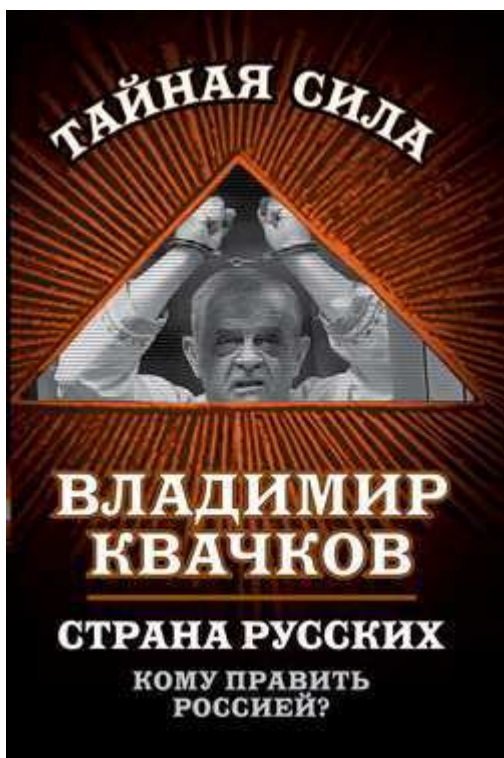
**Александр Красницкий. Рюрик – викинг. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

В тот же миг тяжелая секира Рюрика опустилась. Послышался стон, и чье-то тело тяжело рухнуло на землю. «Изменник, предатель - своих бьет!» - заревела толпа.

Рюрик ничего не слышал. Он мельком кинул взгляд и увидел около себя ярлов Аскольда и Дира. Лица юношей горели восторгом. Они, очевидно, вполне разделяли взгляды своего вождя. В реках крови рождалась российская государственность. Кровь славян и кровь викингов смешалась так, что до сих пор не утихают споры: кем был Рюрик?

Откуда пошла русская земля? Захватывающие романы Александра Красницкого отвечают на эти вопросы. Для всех ценителей исторической и приключенческой литературы.

*Серия: Сын Одина*



**Владимир Квачков. Страна русских: Кому править Россией. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Новая книга Владимира Квачкова! Русский политзаключенный, полковник Квачков больше не ставит вопросы. Теперь он дает ответы на два самых важных вопроса нашей истории; кто виноват и что делать? О том, как вернуть России власть русских читайте в этой книге!

Впервые – подробнейшее изложение стратегической концепции новой России – той, которой нашей стране только предстоит стать. Полковник Квачков сейчас отбывает тюремное заключение, но не прекращает публицистической работы. Это уже вторая книга автора, написанная им за решеткой. Первая – «Кто правит Россией?» также вышла в издательстве «Алгоритм». Для всех, кто интересуется современной политикой.

*Серия: Тайная сила*



**Мирей Матье. Моя судьба: История любви. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Звезда мировой величины - Мирей Матье - стала знаменитой в 19 лет. Ее парижский теледебют вызвал триумф. Вскоре ее уже знал весь мир, и она была признана наследницей Эдит Пиаф.

Вот уже несколько десятилетий певица с неизменными аншлагами гастролирует по всей планете, сочиняет песни, выпускает альбом за альбомом – слава ее не меркнет. Дочь простого каменщика из Авиньона, она стала самой известной француженкой в мире, а у нас в России – символом Франции, кумиром миллионов.

Мирей Матье никогда не была замужем, у нее нет детей. Ее судьба до сих пор загадка. Завесу над многими событиями своей жизни она приоткрывает в этой автобиографической книге.

*Серия: Легенды авторской песни*



**Томас Мор. Томмазо Кампанелла. Утопия. Город Солнца. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Люди во все времена мечтали о справедливом обществе. Их надежды и чаяния впервые озвучили мыслители и писатели древности. Самыми известными трудами данной тематики стали творения английского гуманиста Томаса Мора «Утопия» и итальянского философа Томмазо Кампанелла «Город Солнца».

Оба автора размышляют о неравенстве и о наилучшем государственном устройстве, где люди не будут чувствовать себя рабами своих господ и работодателей. Эти мысли актуальны и сегодня.

Может быть, решение многих своих проблем мы найдем, прочитав эту книгу?

*Серия: Проза великих*





**Борис Носик. Сент-Женевьев-де-Буа: Русский погост в предместье Парижа. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

На знаменитом русском кладбище Сент Женевьев-де-Буа близ Парижа упокоились священники и царедворцы, бывшие министры и красавицы-балерины, великие князья и террористы, художники и белые генералы, прославленные герои войн и агенты ГПУ, фрейлины двора и портнихи, звезды кино и режиссеры театра, бывшие закадычные друзья и смертельные враги...

Одни из них встретили приход XX века в расцвете своей русской славы, другие тогда еще не родились на свет. Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус, Иван Бунин, Матильда Кшесинская, Шереметевы и Юсуповы, генерал Кутепов, отец Сергей Булгаков, Алексей Ремизов, Тэффи, Борис Зайцев, Серж Лифарь, Зинаида Серебрякова, Александр Галич, Андрей Тарковский, Владимир Максимов, Зинаида Шаховская, Рудольф Нуриев...

Судьба свела их вместе под березами этого островка ушедшей России во Франции, на погосте минувшего века. На страницах увлекательной книги Бориса Носика оживают многие имена великих и неизвестных с их горестями и радостями, хитросплетениями судеб...

*Серия: Величайшие некрополи мира*



**Сулейман и Роксолана-Хюррем. Мини-энциклопедия самых интересных фактов о Великолепном веке в Османской империи / Сост. Софья Бенуа. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Смотришь сериал «Великолепный век»? Хочешь знать все о Блистательной Порте, об истории великой Османской империи? Тебе не терпится как можно больше узнать о жестоких обычаях и сокровищах османов, о кровожадных султанах и прекрасных невольницах гаремов?

Тебя волнует судьба Роксоланы и ее детей? Или даже судьбы простых евнухов? А может, тебе просто хочется знать, какие подарки — от стихов до мечетей — дарил своей единственной горячо любимой супруге султан Сулейман I Великолепный? Или просто, что носили османские женщины, как они обманывали ревнивых мужей и какими снадобьями привораживали возлюбленных? Почему султаны...

*Оптовая реализация – Торговый Дом Эксмо*

посещали хамам? Для чего наследников престола содержали в «Клетке»? В чем загадка грозных янычаров? Над чем в своем знаменитом письме турецкому султану потешались запорожские казаки?

Что в сериале «Великолепный век» реальность, а что - выдумка? На эти и десятки других вопросов ответит мини-энциклопедия популярной писательницы Софьи Бенуа!

*Серия: Гарем*



**Сергей Семанов. Русский клуб: Почему не победят евреи. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Один из основателей легендарного «Русского клуба», видный русский историк, публицист и общественный деятель Сергей Николаевич Семанов на протяжении многих лет боролся за государственную целостность и суверенитет России со всеми теми, кто желал «великих потрясений» для нашей страны.

Возглавляя в 1970-1980-е журнал «Человек и закон», Семанов разоблачал коррупционеров в высших эшелонах власти, а позже на страницах своих книг, в газетах и журналах вел бескомпромиссную борьбу с либеральной интеллигенцией, с сионистами и сторонниками глобального порабощения России.

Автор бестселлера «Русско-еврейские разборки», он исследовал историю русско-еврейских отношений в России, а также роль национально-патриотических сил в духовном возрождении Отечества. В этой книге заострен вопрос, почему Россия оказалась ныне над пропастью, какие политические силы и течения разрушали и продолжают разрушать нашу Родину.

*Серия: Иго иудейское*

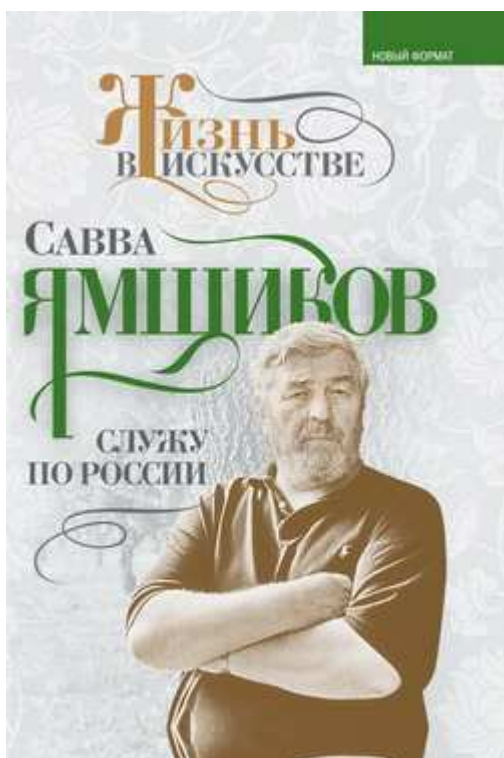


**Михаил Вострышев. Всё о Сочи: история и достопримечательности. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Сочи - город, ставший столицей зимней Олимпиады-2014, заслуживает того, чтобы узнать его поближе. Тем более, что рядом, можно сказать, на расстоянии вытянутой руки, находятся знаменитые российские курорты, горнолыжные трассы, исторические достопримечательности, лермонтовские места Северного Кавказа. Гора Эльбрус, Дарьяльское ущелье, Пятигорский провал...

Если кто-то еще не был в этих благословенных местах, советуем побывать, предварительно прочитав эту книгу. В ней под одной обложкой собрано все, что надо увидеть в Сочи и его окрестностях. А тем, кто уже побывал, наша книга поможет вспомнить блаженнейшие минуты их жизни.

Флора, фауна, исторические достопримечательности, архитектурные и культурные памятники российских субтропиков запечатлены на многочисленных иллюстрациях, вошедших в эту книгу.



**Савва Ямщиков. Служу по России. – М.: Издательство Алгоритм, 2013.**

Распад современного российского государства неизбежен. Собственно, в душах соотечественников он уже, кажется, произошел. Как в одночасье рухнул Советский Союз, рухнет и нынешняя Россия. И как может быть иначе? Какой чудовищной деградации достигло общество. Коррупция, не знающая границ, вседозволенность, нравственное падение с открытым бандитизмом власть имущих и безысходность, тлеющее умирание коренного населения. Такова реальность.

Знаменитый реставратор и искусствовед нашего времени Савва Ямщиков не уступал в яркости и остроте публицистики асам пера. Его выступления в газетах, на радио и телевидении являлись живым и страстным орудием воина, проповедника и просветителя. Злободневны и актуальны проблемы, затронутые в книге, они по-прежнему не решены. Продолжает оставаться антинародным телевидение, оскверняются наши святыни, разбазаривается духовное наследие России...

*Серия: Жизнь в искусстве*